

Когда я, почувствовав зловещее напряжение, выглянула из магазина, то увидела странные фигуры,двигающиеся подобно бамбуковым побегам, прорастающим после дождя.

Что это было?!

Я моргнула и сосредоточилась на фигурах, приближающихся к магазину. Вскоре их формы стали чёткими сквозь большое стеклянное окно.

— Гр-р-р-р-р...

— Кик, кик!..

Трупы, с которых капала липкая, склизкая субстанция, двигались.

В этом мире их часто считали низшей версией гулей — зомби.

И их было не один и не два. Число исчислялось десятками, достаточным, чтобы заполнить улицы до краёв.

Такое ошеломляющее количество было достаточно опасно, чтобы застать врасплох даже опытного фиксера.

Чёрт возьми! После всех моих трудов по очистке улицы, они идут и пачкают её вот так!

Но сейчас у меня не было времени заботиться об этом.

Вид улицы, которую я убрала для посещения клиентов, мгновенно осквернённой капающей трупной слизью, сводил меня с ума.

В тот момент я сосредоточила своё внимание на каждом зомби в поле зрения, схватила их за шеи телекинезом и раздавила, как перезрелые помидоры.

ХРУСТЬ!

Шеи зомби, заполнявших улицу, сломались одновременно, и десятки трупов в мгновение ока рухнули на землю.

Хотя кожа гулей была почти такой же твёрдой, как камень, и требовала многократного скручивания, чтобы сломаться, зомби, сделанные из разложившихся тел, были мягче, чем даже обычное человеческое тело.

Это сделало это возможным.

Фух... Что, чёрт возьми, там происходит? Должна ли я пойти проверить?

Я схватилась за голову, кружившуюся от перенапряжения телекинеза, и выбежала из магазина, чтобы оценить ситуацию.

Зрелище, которое предстало передо мной, было полным хаосом.

Улицы кишели огромным количеством зомби и людьми, спасающимися от них бегством.

Огромное количество зомби обрело смысл, как только я заметила, откуда они пришли.

Казалось, они появились из переулка, следуя за людьми, выбегающими из него.

...Может, мне просто очистить всё, что я вижу? Как же это раздражает.

Телекинез был более эффективен против множества более слабых врагов, чем против одного сильного противника.

Хотя у него были ограничения по мощности, короткие интервалы атаки в пределах досягаемости делали его очень эффективным.

Более того, зомби были не живыми существами, а управляемыми трупами — формой некромантии.

В этом случае точный контроль силы не был особенно необходим.

ХРУСТЬ! ТРЕСК!

В результате, потребовались считанные секунды, чтобы каждый зомби на улице превратился в груды безжизненных тел.

— 3-зомби...

— Ч-что только что произошло?!

— Мы спасены!

Люди, которые бежали от зомби или отчаянно сопротивлялись им, теперь в замешательстве смотрели на внезапное падение своих врагов.

Поскольку телекинез не оставлял следов, должно было казаться, что шеи зомби просто сломались сами по себе.

Ну, пока никто не догадался, что это сделала я, мне не нужно было об этом беспокоиться.

Кроме того, меня гораздо больше беспокоило кое-что другое.

Игнорируя различные реакции вокруг, я присела и внимательно осмотрела один из трупов зомби.

Это...

Что-то было не так. Зомби выглядели... странно.

Монстры, которые должны были ронять кишки и органы, вместо этого оставляли после себя только чёрную, склизкую жидкость.

Внимательно осмотрев перерезанную шею одного из них, я обнаружила, что его внутренности заполнены не плотью или костями, а липким чёрным веществом.

Я так и знала. Это не настоящие трупы.

Неудивительно, что их было так много.

Это означало, что кто-то намеренно создал поддельных зомби и выпустил их по всему Западному Лабиринту.

В «Фиксере» было что-то подобное... «Инцидент Кровавой Ночи». Разве виновником не был вампир по имени Дракел?

В моей голове начала формироваться догадка.

Инцидент Кровавой Ночи — событие, возглавляемое вампиром по имени Дракел, целью которого было превратить часть преступного мира в автономную зону вампиров.

Выпустив огромную армию зомби, гулей и элитных вампиров, они без разбора нападали на жителей преступного мира.

Конечно, в конце концов они были уничтожены группой главного героя.

Но что-то было не так.

Чтобы произошёл Инцидент Кровавой Ночи... сначала должно было произойти несколько предшествующих эпизодов.

Я даже не слышала об Аише, идоле Кодрии.

Аиша, первый клиент полностью собранной группы главного героя, была восходящей звездой-идолом.

Её стремительный взлёт из безвестности к славе был настолько впечатляющим, что её имя должно было быть услышано даже в преступном мире.

Тем не менее, о ней не было ни слова, и вдруг разворачивается Инцидент Кровавой Ночи?

Что-то явно отклонилось от первоначальной истории.

Может быть, это из-за меня?

Оглядываясь назад, около двух месяцев назад вампир упорно выслеживал меня, привлечённый запахом крови.

Я сочла их слишком слабыми и забыла об их существовании, но...

Если этот вампир и его гули были связаны с Дракелом, и если мои действия что-то нарушили в их планах...

Нельзя исключать, что Инцидент Кровавой Ночи был спровоцирован раньше, чем должен был быть.

Хм-м... Это может быть небольшой проблемой.

В оригинальной истории Дракел был пронзён главным героем, Рэйвенем, а затем обезглавлен Алисой.

Другими словами, пока группа главного героя будет вовлечена, это будет так или иначе решено.

Но что, если группа главного героя вообще не столкнётся с Дракелом?

В оригинале связь была установлена через клиента, который потерял свою семью из-за вампиров. Но с изменением сроков эта связь может сейчас не существовать.

Если мои подозрения верны...

Ситуация может не разрешиться до тех пор, пока не вмешается фиксер двойного номера, чтобы навести порядок.

До тех пор зомби будут продолжать появляться откуда-то, заставляя людей бесконечно отбиваться от них, не находя вдохновителя.

<http://bllate.org/book/17352/1627129>