

Но, судя по тому, как заметно ослабла её бдительность, сейчас было не время позволять стыду встать у меня на пути.

— Неужели... тебя послала Рейн?!

— ...

— Ты... кто ты такая? Нет, неважно. Раз ты это знаешь, ты не можешь быть врагом.

Её прежде напряжённые плечи расслабились, и, казалось, она начала верить, что я не скрываю дурных намерений.

Медвежий танец — какой надёжный инструмент.

Когда меня окатило облегчением, Сабрина заговорила снова, её лицо омрачилось чувством вины.

— Хорошо. Я не смогла остановить брата. Ты пришла отругать меня за это, не так ли?

— !..

— ...Я знаю. Будь Рейн здесь, она бы остановила этого идиота, моего брата, чтобы он не сражался с «Немезидой» в одиночку. Победить невозможно — это всё равно что яйцом пытаться разбить камень.

Хоть я и покачала головой в знак несогласия, Сабрина продолжала, её взгляд, полный покорности, был устремлён на лифт.

Затем она снова посмотрела на меня, и слабая улыбка тронула её губы, словно она что-то поняла.

— Даже такая, как я, кто никогда не ходил в школу, знает это. Мой брат не стал бы этого делать, если бы тоже этого не знал, верно?

— ...

— Этот идиот идёт, потому что должен, а не потому, что может победить.

Стоп.

Она только что?..

Да нет, она же не задумала ничего безрассудного, правда?

— Я должна пойти и помочь ему. От меня может быть мало толку, но... я всё же могу что-то сделать.

— ?!!!..

— Если снова встретишь Рейн, передай ей вот что. Это не её вина — просто двое глупых сиблингов решили действовать по-своему.

Нет, нет, нет!

Ты не должна приходить к такому выводу.

Ты не хочешь, чтобы твой брат умер, поэтому ты должна позволить мне найти кого-нибудь на помощь через Рэйвена! Почему ты вдруг решила сама помогать Дэвиду?!

Она что, неправильно поняла, подумав, что Рейн не сдалась и продолжала пытаться из-за меня? А-а-а, это сводит меня с ума!

Но, глядя на лицо Сабрины, теперь лишённое всякой тени сомнения или отчаяния, я поняла, что её не остановить.

Неужели Сабрина чувствовала то же самое, когда отпускала Дэвида ранее?

Наблюдая, как оригинальный сюжет эффектно рушится, мне хотелось плакать.

Дзынь.

Дверь лифта открылась.

Сабрина шагнула внутрь без малейшего колебания.

Если я позволю ей пойти одной, всё закончится катастрофой.

Осознав это, я быстро бросилась за ней и запрыгнула в лифт.

— Какого чёрта?.. Ты не должна идти за мной. Кто-то должен остаться, чтобы передать сообщение Рейн.

— ...

— ...Ладно. Делай что хочешь. Я тебя предупредила. Если с этого момента что-то случится, это будет твоя вина.

И кто о ком тут беспокоится?

Сабрина с фырканьем отвернулась, но на её лице промелькнул едва заметный намёк на облегчение, словно втайне она была рада, что я последовала за ней.

Больше всего на свете мне хотелось схватить её за шиворот и немедленно оттащить к Рэйвену.

Но сделать это означало бы открыто использовать телекинез, что было проблемой.

Она могла выглядеть как милая девушка, но, будучи зверочеловеком-медведем, её сила была сравнима с силой среднего взрослого мужчины.

Открытое использование телекинеза свело бы на нет все мои усилия по сохранению его в тайне. Хуже того, я бы стала мировой сенсацией как единственный известный в мире экстрасенс, заваленная вниманием и рукопожатиями от незнакомцев.

Конечно, что произойдёт дальше, оставалось только гадать.

События могли принять неожиданный оборот и каким-то образом привести к положительному исходу.

Но одно было несомненно:

Если всё так и обернётся, я смогу попрощаться со своей мирной жизнью подработчицы в «Решателях Проблем Кроули».

Что же мне делать? Серьёзно, как мне выбраться из этого бардака?..

В тесном лифте, несущемся с подземной парковки на верхние этажи, я так глубоко погрузилась в раздумья, что у меня начала болеть голова.

И когда лифт остановился на выбранном Сабриной этаже, меня внезапно осенило — эта мысль родилась из стресса, затуманившего мой разум.

...А мне точно нужно останавливать Сабрину? Раз уж на то пошло, почему бы просто не помочь ей осуществить террористический план и обеспечить Дэвиду встречу с Рэйвеном?

Это была дерзкая, безрассудная идея.

Забыть о ходе оригинальной истории. Пропустить все промежуточные шаги и перейти прямо к результату.

Если подумать, цепляться за оригинальный сюжет было довольно нелепо.

Тот же человек, что твердил о «следовании оригиналу», уже одолел Дракела и украл Ожерелье-Тессеракт?

Я что, какой-то секретный запас на всякий удобный случай?

Детальное планирование никогда не было моим коньком. Действовать импульсивно было мне куда ближе.

У Дэвида две преграды: орда боевых роботов, с которой не справится его огневая мощь, и Лекси, чья сила совершенно запредельна. Если я смогу просто убрать эти две преграды, план Дэвида может увенчаться успехом.

Отбросив предубеждение, что я должна придерживаться оригинального сюжета, я спросила себя: разве я не могу устранить эти два препятствия для Дэвида?

Даже если я не смогу их уничтожить, я могла бы хотя бы временно убрать их с пути. Этого должно быть достаточно.

Следуя за Сабриной, которая широкими шагами вышла из лифта, я начала обдумывать наспех сочинённый план.

Скрыть свои силы, не ввязываться в террористический заговор, остаться в безопасности и нейтрализовать как боевых роботов, так и Лекси. Может... это и вправду сработает?

Чем больше я думала, тем яснее становился план, словно кусочки головоломки идеально складывались вместе. Мои глаза невольно заблестели от волнения.

Тем временем в банкетном зале.

<http://bllate.org/book/17352/1627157>