

* * *

В этом мире сокровища обычно делятся на две категории.

К первой относятся те, что считаются ценными лишь в определённых кругах.

Например, религиозные реликвии, национальные сокровища или ценные владения известных личностей.

По правде говоря, большинство сокровищ попадает в эту категорию.

Ведь ценность предмета зависит от точки зрения тех, кто на него смотрит.

Например, примитивное племя может ценить слоновую кость превыше всего, но для материалистичного горожанина она может показаться не более чем грязным мусором.

Однако исключения существуют всегда.

Иногда встречаются сокровища, ценимые почти всеми.

К таким сокровищам могут относиться золото и драгоценности, которых хватит на три поколения, эликсир вечной молодости, гарантирующий сто лет идеального здоровья с одного глотка, или артефакты, позволяющие заглянуть в будущее.

Эти сокровища настолько неоспоримо ценны, что скрыть их почти невозможно, и погоня за ними часто оправдывает кровопролитие.

Это другой вид сокровищ.

У Алисы внезапно возникла мысль.

Возможно, сама Юрия была одним из таких сокровищ.

Как чьё-то лицо... может быть настолько идеальным?

Её слегка вздёрнутые глаза, её изящный нос и губы, которые выделялись, не будучи навязчивыми, и чёткая, элегантная линия челюсти, естественно переходящая в тонкую шею, — всё это гармонировало безупречно.

Несмотря на то, что на ней был лишь этот нелепый кошачий кигуруми, слегка сонное,

отстранённое выражение её полуприкрытых глаз вызывало образы ангела или феи, спустившихся с небес.

И не только её лицо выделялось неестественной красотой.

Её пропорции, от головы до тела, были идеально сбалансированы. Даже её серебристые волосы, которые не были уложены или причёсаны, а просто естественно спадали, казалось, безупречно завершали её образ.

Словно шедевр легендарного кукольника, вложившего всю свою жизнь в создание своего величайшего творения, Юрия воплощала саму суть идеальной, безупречной красоты.

Так вот... почему она носила маску.

Алиса не могла не почувствовать себя пленённой почти насильственно завораживающим очарованием Юрии, её сердце было похищено, словно схвачено невидимой рукой.

Шлёп!

— ???..

Резко отвернувшись, Алиса ударила себя по щеке так сильно, что её зашипало, возвращая себя к реальности.

Была лишь одна причина, по которой Юрия, ни разу не снимавшая маску, теперь так открыто показала своё лицо.

Это потому, что она доверяет мне, считая, что ей безопасно показывать мне своё лицо.

И предать это доверие?..

Это было бы ничем не лучше, чем предать саму Юрию.

Конечно, ей хотелось подойти к Юрии прямо сейчас, подsunуть руки под её руки и крепко обнять сзади, прижавшись телами.

Или потереться щекой о макушку Юрии, глубоко вдохнуть и дразнить её, пока это холодное, безразличное выражение не сменится надутыми губками.

Или нежно покусывать её ухо и щекотать, пока она не начнёт извиваться.

Но нет. Она не могла поддаться таким порывам.

Здесь и сейчас Алиса должна была вести себя так, будто ничего не изменилось, обращаясь с Юрией как всегда.

Думая о трудностях, с которыми Юрия, должно быть, столкнулась из-за своей ошеломляющей красоты, чувство долга взрослого человека у Алисы пересилило её желание.

Я должна защитить Юрию. Будь ответственной взрослой, Алиса!

Стоит прояснить: Алиса не испытывала к Юрии романтического или сексуального влечения.

Скорее, она была похожа на преданную любительницу кошек, впервые увидевшую самого очаровательного котёнка, совершенно околдованную непреодолимым обаянием Юрии.

Конечно, если бы терпение Алисы лопнуло перед ничего не подозревающей Юрией...

Что могло бы случиться тогда, оставалось только гадать.

— Что ж, э-э, может... пойдём спать?

— !!!..

Голос Алисы слегка дрогнул, когда она неловко повела Юрию в свою спальню.

Юрия склонила голову набок, удивлённая внезапным странным поведением Алисы, и задумчиво ущипнула себя за щеку.

Это потому, что моё лицо слишком милое?.. Ну... это же Алиса, так что, думаю, ей можно доверять. Она не из тех, кто будет делать что-то странное.

Юрия прекрасно осознавала, насколько красиво её лицо.

Любой со зрячими глазами мог бы сказать это, просто посмотрев в зеркало.

Если бы она этого не понимала, зачем бы она всё это время носила маску?

Но она доверяла Алисе — не той Алисе из оригинальной истории, а той Алисе, которую она узнала лично.

Алиса не сделает ничего странного, и то, что я покажу ей своё лицо, не вызовет никаких неприятных последствий.

Не было причин продолжать носить маску во сне.

Какой бы ни была реакция Алисы, она быстро пройдёт. В конце концов, люди привыкают к красивым лицам, если видят их достаточно часто.

Думая оптимистично, Юрия весело последовала за Алисой в спальню.

Даже не смей! Может быть, когда мы станем ближе, но не сейчас!.. Держись, Алиса!

Алиса беззвучно рыдала внутри, изо всех сил пытаясь подавить своё желание.

— Э-э, Юрия. Может, мне действительно стоит поспать на диване...

— ...

— Тьфу! Ладно, ладно! Просто пойдём спать! Я сейчас выключу свет~

Попытка Алисы сбежать была быстро пресечена Юрией, которая одарила её неотразимо нежным взглядом, слегка опустив веки.

В конце концов, они обе оказались в одной кровати.

К счастью, кровать была двуспальной, так что места хватило им обоим, и тесно не было.

И всё же, неизбежная близость их тел означала, что внутреннее смятение Алисы не подавало признаков утихания.

Овечка номер восемь тысяч триста шестьдесят два... овечка номер восемь тысяч триста шестьдесят три...

— ...

Ю-юрия?!

И вот, несколько часов спустя, когда свет был выключен, и они обе лежали бок о бок в кровати, случилось нечто неожиданное.

Крепко уснув, Юрия перевернулась и прижалась прямо к рукам Алисы.

Алиса, с лицом на грани слёз, была вынуждена крепко сжать собственные руки, чтобы держать себя в узде.

Если она не сможет устоять перед своим нежным порывом как любительница всего милого и в итоге крепко обнимет Юрию, что случится, если Юрия проснётся и посмотрит на неё с расстроенным или раздражённым выражением?..

Алиса не могла вынести даже мысли об этом ужасающем будущем.

Как мне спать в такой обстановке?!

Тук-тук-тук.

Так началась бессонная ночь для бедной, измученной любительницы милого.

* * *

Утро.

Мягкое, упругое ощущение на моём лице было первым, что я заметила, когда проснулась.

Открыв глаза, я обнаружила, что уютно устроилась в объятиях Алисы.

Почему я здесь?..

<http://bllate.org/book/17352/1627180>