

У Сабрины, получившей маску, был ошеломлённый вид, словно она была в полубессознательном состоянии.

Она выглядела как набожный верующий, который только что столкнулся с летящим в небе НЛО.

— Э-это ложь... В этом нет никакого смысла....

— ?..

Её реакция заставила меня недоумённо склонить голову.

Конечно, я знала, что моё лицо объективно красивое, но неужели это стоило такой драматичной реакции?

Я помахала рукой перед её застывшим лицом.

Только тогда Сабрина очнулась, подпрыгнув на месте с криком.

— ...Ха-а?!.. Я-я тогда пойду! Не смей пораниться! Я-я разозлюсь, если ты это сделаешь!

Крепко прижимая маску к груди, словно это было какое-то сокровище, Сабрина поспешно покинула место происшествия.

Она двигалась так быстро, что, прежде чем я успела опомниться, всё, что я видела, — это маленький силуэт её спины вдали.

Ну... думаю, ей просто нужно время, чтобы всё осмыслить.

Чувствуя себя немного озадаченной, я почесала щеку, прежде чем успокоить своё волнение.

О реакции Сабрины я подумаю позже... А сейчас мне нужно сосредоточиться на деле с Ансер.

Я прикрыла лицо — которое я давно не показывала на публике — чисто белой скатертью и извлекла телекинетическую силу из глубины своего существа.

Приманка.

Бз-з-з-з-зт.

Воздух под контролем моего телекинеза едва заметно завибрировал.

Это было телекинетическое применение, которое сотрясало воздух вокруг меня, рассеивая свет, чтобы контуры моего тела казались размытыми.

На моём лице появилась улыбка. Прошли века с тех пор, как я в последний раз использовала эту технику — с тех пор, как перестала притворяться призраком.

Воспоминания о рыскании по закоулкам ярко вспыхнули в моём сознании.

Конечно, не все эти воспоминания были приятными.

Жить в этих грязных, запущенных переулках, а иногда и в полуразрушенных заброшенных зданиях без отопления и кондиционера... Если бы меня сейчас попросили вернуться к такому образу жизни, я бы, наверное, колебалась.

Но по крайней мере тогда я могла свободно размахивать своей телекинетической силой, не опасаясь, что кто-то наблюдает.

Для меня владение этой силой было своего рода упражнением. И теперь, когда мой телекинез был высвобожден после такого долгого времени, я почувствовала освобождающее чувство облегчения, словно глоток свежего воздуха, пронёсшийся через мою грудь.

— !..

Вжух!

Я оттолкнулась снизу, подбросив своё тело вверх чистой телекинетической силой. В одно мгновение я взбежала по стене здания, устремившись прямо на крышу.

Мой некогда узкий обзор сразу же расширился, открыв заснеженный пейзаж Найтхейвена.

С таким снегопадом, казалось, я смогу оставаться незамеченной, по крайней мере, какое-то время.

Я взглянула на снежинки, которые разлетались, не успев даже коснуться меня, благодаря моей «Приманке».

Затем я позволила себе полностью насладиться ощущением прыжка с тарзанки без верёвки из центра города.

Летать по небу было невероятно весело.

Казалось, каждая клетка моего тела оживала, и я обнаружила, что хочу продолжать парить как можно дольше.

Конечно, скакать посреди города вот так было довольно опасно.

Даже если снег помогал мне оставаться скрытой, в этом месте было слишком много зорких глаз. Если бы я действовала слишком неосторожно, меня бы рано или поздно обязательно поймали.

Но я не бросалась в омут с головой просто ради развлечения.

Это был просчитанный риск — авантюра, в которой я ставила на достойную отдачу.

И моя смелая авантюра в итоге привела меня к успеху.

Нашла!

Грациозно перепрыгивая между внешними стенами высотных зданий, пересекая Найтхейвен, я наконец заметила цель, которую так отчаянно искала.

То, на что я нацелила свой взгляд, было не что иное, как железнодорожные пути, прорезающие город.

Почему я вдруг искала железнодорожные пути, спросите вы?

Ну, это просто — это самый быстрый и скрытный путь внутрь.

Метро не всегда ходит под землёй. У многих из них есть участки путей, проходящие над землёй. Если присмотреться, всегда можно найти способ попасть в подземную систему путей, не используя станцию.

Спрыгнув со здания, я по плавной дуге упала на открытые железнодорожные пути.

Не сбавляя скорости, я скользнула вперёд по путям, где не ходили поезда, мои движения были плавными, как у конькобежца, скользящего по льду.

Благодаря моему телекинезу, который стал намного сильнее как в силе, так и в точности с прошлого раза, мои движения оставляли за собой остаточное изображение, создавая впечатление, будто я двигаюсь с невероятной скоростью.

Как далеко я так проехала? Не успела я опомниться, как заметила туннель, который, казалось, вёл под землю.

К счастью, его, похоже, никто не охранял, словно никто не рассматривал возможность того, что кто-то проникнет в это короткое окно возможностей.

Без свидетелей вокруг не было нужды экономить энергию.

С полной силой своего невесомого спринта я смело ринулась прямо в подземные пути.

Хух, хух... Фух. Это было немного нервно, но я справилась.

Шорх.

Чтобы уменьшить шум, я деактивировала «Приманку», медленно опускаясь на землю.

Тот факт, что все ближайшие поезда были остановлены, означал, что определённо была причина для кого-то войти в подземные пути.

Так что с этого момента скрытность будет важнее скорости.

Безрассудно носиться вокруг только приведёт к тому, что меня пометят как подозрительную личность, и в следующий момент за мной уже будет гнаться полиция.

Лучше оставаться как можно более тихой и незаметной, но при этом двигаться быстро.

Хм-м, может, стоило взять чёрную ткань. Эта белая слишком сильно меня выделяет.

Чувствуя лёгкое сожаление об использовании белой скатерти, я использовала телекинез, чтобы слегка приподнять своё тело над землёй, чтобы двигаться вперёд беззвучно.

Сосредоточившись на скрытности, я осторожно продвигалась всё глубже и глубже в подземный проход.

Как далеко я так зашла?

Казалось, контроль над толпой уже был завершён, так как я прошла через две совершенно пустые станции, не встретив ни одного человека.

Именно тогда я наконец заметила знакомую фигуру.

Это...

Это была красивая женщина с пепельно-серыми волосами, её сонные глаза и длинные заострённые уши оставляли неизгладимое впечатление.

Её внешность была поразительной, но ещё больше выделялось то, как она носила идеально опрятную полицейскую форму, небрежно щеголяя пирсингом то тут, то там — настоящая эльфийка-бунтарка.

<http://bllate.org/book/17352/1627207>