

Поскольку сами буквы были частью магии контрактов демона, новое предложение, которое я составила, обладало силой.

С абсолютной уверенностью я протянула свою обнажённую руку и крепко схватила буквы.

Ощущение было таким же, как когда я ранее разорвала салфетку — на мгновение я почувствовала смутную связь с чем-то далёким.

Сработало?

Я быстро подошла к ближайшей стене, где был выгравирован другой набор букв.

Протянув руку, я коснулась букв своей обнажённой рукой.

Как я и ожидала, ничего не произошло.

Самодельный контракт, который я создала с помощью телекинеза, вступил в силу.

Они даже не потрудились обезопасить эту часть системы, да?

Проведя ещё два или три теста, чтобы убедиться, что контракт на меня не действует, я немедленно укрепила свою телекинетическую опору и помчалась по подземным путям, словно летела.

Чем глубже я заходила, тем плотнее становились контракты. Огромное количество букв так плотно покрывало стены, пол и потолок, что казалось, будто я бегу по красной фреске, а не по проходу.

Но благодаря заранее установленному контракту, который я создала ранее, я смогла продвигаться вперёд без каких-либо помех.

Я мчалась по извилистым путям, где обычно ходят поезда, и вскоре достигла платформы, где обычно останавливался поезд.

Это место было совершенно тихим — ни единого признака жизни. Словно все люди исчезли.

Вот оно. Станция «Ливейра».

В тот момент, когда я ступила на станцию «Ливейра», я не могла не сморщить лоб.

Зрелище передо мной было удушающим.

Область, которая явно была эпицентром инцидента, была полностью залита красным.

Красные буквы были так густо набиты на полу, стенах и потолке, что казалось, будто их окунули в кровь.

Зная, что каждая из этих букв была создана из магии, было ясно, что для создания этой ужасающей сцены было потреблено абсурдное количество магической энергии.

Вон там.

Но эта плотность букв позволила легко определить путь.

Следуя за потоком букв — двигаясь от областей с меньшей плотностью к тем, где она была выше — я смогла естественным образом найти центр всего этого.

Я двигалась осторожно, готовая к любой внезапной засаде, и вскоре заметила Ансер.

...Это слишком жестоко.

Я была ошеломлена, когда увидела её.

Ансер стояла одна на путях, закрыв глаза, словно в молитве.

Её голова была опущена, тело неподвижно, как статуя.

Но из-под её сомкнутых век непрерывным потоком текли багровые слёзы.

Красная субстанция стекала по её щекам, мимо подбородка, и капала на землю тяжёлыми каплями.

Но это были не просто слёзы.

Буквы.

Бесчисленные красные буквы, заполнявшие подземный проход — все они вытекали из тела Ансер.

Её слёзы превращались в буквы.

Я почувствовала, словно меня ударили по лицу всей нереальностью происходящего. Медленно я пробиралась через море багровых букв и подошла к Ансер.

Вблизи она выглядела ещё хуже.

Её тело было жутко неподвижным, как у безжизненной куклы, лишь проливавшей эти бесконечные красные слёзы.

И в центре её груди, где её плоть была жестоко вырвана, я заметила что-то, застрявшее глубоко внутри.

Это был серебряный осколок.

С первого взгляда я поняла, что это.

Фрагмент... и он намного сильнее того, что был у Рэйвена.

Зрелище было настолько гротескным, что казалось, будто меня ударили тупым предметом по затылку.

И тут меня осенило.

Я всё неправильно поняла.

Я думала, что смогу прояснить недоразумение с полицией. Я думала, может быть, Захватчики промыли ей мозги.

Но я была дурой.

Зачем людям, которые хотят уничтожить мир, довольствоваться чем-то таким половинчатым?

Фрагмент Захватчика был насильно внедрён в её тело, заставляя её использовать силы, далеко превосходящие её пределы.

А потом они просто оставили её вот так.

Это ничем не отличалось от того, чтобы бросать поленья в человеческое тело, поджигать его и использовать как топливо.

...На этом этапе спасти Ансер было уже слишком поздно.

Женщина передо мной была уже не Ансер. Она была не более чем марионеткой, исполняющей последние приказы, выжженные в её сознании.

Даже если бы я влила в неё восстанавливающую магию, достаточно сильную, чтобы регенерировать её разорванное тело, её душа уже была искалечена далеко за пределами восстановления.

— ...

Я протянула руку и положила её на лицо Ансер.

Её кожа была ледяной, как прикосновение к трупу.

Как бы жестоко это ни звучало, я не чувствовала всепоглощающей грусти.

В конце концов, мы встретились только сегодня.

В Найтхейвене смерть людей не была чем-то редким.

Если бы я оплакивала каждую такую трагедию, у меня бы закончились слёзы в течение недели.

Но даже если я не была переполнена грустью, это не означало, что я ничего не чувствовала.

Нет, я кое-что чувствовала.

Это было сожаление.

Сожаление о том, что кому-то вроде неё пришлось пережить нечто столь бессмысленно жестокое.

Она не заслуживала такого обращения.

Поэтому я обхватила руку Ансер своей и помолилась за неё.

Надеясь, что, по крайней мере, её душа сможет благополучно вернуться.

Это было всё, что я могла для неё сделать.

Покончим с её страданиями здесь. Это будет для неё лучшим выходом.

Проглотив горечь, я собралась с духом и потянулась к осколку, застрявшему в её груди.

Прямо сейчас единственной причиной, по которой она всё ещё двигалась, была огромная энергия, текущая из этого Фрагмента.

Если я разорву её связь с ним, этот кошмар закончится.

Я осторожно протянула руку, пальцы слегка дрожали.

И как только моя рука коснулась Фрагмента...

БЗ-З-З-ЗТ!

Внезапно мне показалось, что мощный электрический ток ударил меня в обратном направлении.

Поток непостижимой энергии хлынул через мою руку и устремился прямо в мозг.

В этот момент в мой разум хлынул поток воспоминаний, которые не принадлежали мне.

Воспоминания, принадлежавшие Ансер.

<http://bllate.org/book/17352/1627210>