

Босс Су не думал, что он кокетничает, но подумал, что этот маленький помощник действительно хорош.

У него была хорошая внешность и покладистый характер. Он был новичком в данной сфере и не был глубоко вовлечён в этот грязный мир, поэтому, среди всех прочих, оставался достаточно чист. Говорили, что у него высокий интеллект, отчего даже смог убедить остаться дома проблемного*1 во всех отношениях младшего брата, который раньше сбегал из дома.

Глядя на него, вселялась надежда на то, что он сможет преодолеть все жизненные неурядицы сам, пусть и с огромным трудом.

В последнее время сердце босса Су*2 волновалось. Он достиг пика своей карьеры, но поговорить ему оказалось не с кем - вот в чём была проблема.

□□Все знали, что Су Чжи Хэ был очень разборчив: человек должен быть симпатичным, у него должны быть длинные ноги, он должен быть в его вкусе, он должен быть подходящим, он должен заинтересовать его.

□□И это должен быть мужчина.

□□Его хороший друг обругал его: Да пошёл ты. Почему бы тебе просто не завести друга известного актёра, например?

Один родственник за другим, и даже некоторые друзья вокруг него представляли ему людей, которые, по их мнению, подходили на роль друга, но все они были отвергнуты Су Чжи Хэ.

□□Сян Сюнь посоветовал ему: Не придирайся, тебе уже тридцать лет, старикан ты проклятый! Я уже даже начинаю задумываться, что другим повезёт, если они не выберут тебя.

P.S.: альтернативный вариант: «Другим повезёт, если ты не выберешь их».

□□Су Чжи Хэ откровенно сказал: «Дело в том, что я не чувствую интереса (к ним)».

□□Сян Сюнь: Интерес можно развить.

□□Су Чжи Хэ: Ты говоришь так, как будто интерес - это хобби.

□□Сян Сюнь: То, о чём ты говоришь, это не любовь, это интерес, верно?

□□Су Чжи Хэ: Неверно, бесишь меня!

□□Пока Гуань Юнь случайно не упомянул о молодом помощнике, который, очевидно, жил в Шань Линь Луне и утверждал, что живёт в подвале...

Этот маленький помощник мог не только одурачить того человека, которого нужно, но и завоевать его расположение. Он мог научить любого (или только Гуань Юня) плакать, чтобы добиться свои целей, использовал свою зарплату, чтобы угостить других, и имел парочку пронизательных глаз, которые могли стрелять невинным взглядом. Прямо-таки машина для убийств!!!

Кроме того, он часто вставал рано, чтобы в 6 часов пробежаться по кооперативы, а также сходить на овощной рынок в Пэн Лай, чтобы купить пакет овощей, а затем купить пакет книг и канцелярских принадлежностей.

□□Су Чжи Хэ трудно было представить, что однажды у него появится настолько сильный интерес к мальчику особенно к такому, которого он никогда не видел.

□□А интерес - это начало всего. После того, как у вас появился интерес, вам захочется встретиться и увидеть объект своего интереса воочию.

□□Что касается покупки компании и тайного перевода работников на другие должности, то для Су Чжи Хэ такого рода перемены были как щелчок пальцев.

□□Главное, что он не считал такое поведение постыдным и не думал, что с его возможностями он не может делать такие вещи.

Перестать быть холостяком? Тогда нужно было рехнуться... Господи, какой же у него скверный характер... Нужно начать действовать.

Действия босса Су заключались в том, чтобы начать привлекать людей на работу в качестве помощников.

Сян Сюнь: «Если бы твой брат знал, что Цинь Цин ещё не дебютировал, то его помощник превратится бы в твоего...».

Су Чжи Хэ: «Помощник кого?».

Сян Сюнь: «А кого ещё? Гуань Юня! Твоего брата!».

Су Чжи Хэ: «Я его не знаю».

Сян Сюнь: «...».

Точно, мы ведь забыли, что имеем дело с боссом Су, киноимператором, который не действует в соответствии со здравым смыслом и чей характер был практически непредсказуемым.

Цинь Цин всё ещё не знал обо всём этом.

Увидев Су Чжи Хэ, он спокойно вспомнил, что знал о киноимператоре Су раньше.

В общем, было много слухов и неоднозначных мнений.

Положительной стороной был, конечно же, успех Су Чжи Хэ как киноимператора, его статус, достижения, популярность и так далее.

Отрицательные стороны, можно было считать просто сплетнями.

Некоторые люди говорили, что Су Чжи Хэ был вспыльчивым и непредсказуемым. Что однажды он публично разбил стакан с водой во время записи телепередачи.

Также некоторые люди говорили, что Су Чжи Хэ ведёт себя как большая шишка и презирает других артистов, которые сопровождают его на мероприятиях.

Говорили также, что Су Чжи Хэ безжалостен, что он наступает на других и делает всё, чтобы малоизвестные артисты, которые ему не понравились, не смогли подняться в индустрии развлечений.

Были ли эти слухи правдой или нет, Цинь Цин не знает, потому что, когда он сделал себе имя в индустрии, киноимператор Су уже исчез.

Было даже много версий, почему он исчез так рано.

Говорили, что он обидел руководство, отчего и был уволен.

□□Говорили, что у его семьи был большой бизнес, и он вернулся, чтобы унаследовать семейное дело.

□□Говорили также, что киноимператор Су был влюблён и поэтому в печали покинул индустрию развлечений.

□□Действительно, Цинь Цин никогда не видел актёра, о котором ходило бы столько слухов и мелких сплетен.

□□Ведь, сам Су Чжи Хэ был слишком высокопоставленным человеком. Он даже не мог себе

позволить жить хоть в сколько бы то ни было в большом доме, иначе этот момент будут постоянно обсуждать снова и снова.

А теперь Су Чжи Хэ внезапно оказался прямо перед ним.

Хотя Цинь Цин был удивлён тем, что после перерождения он будет взаимодействовать с Чжи Хэ, Цинь Цин был несказанно счастлив этому.

Ведь чем больше жизнь Цинь Цина отличалась от его предыдущей, тем больше он ощущал, что эта жизнь будет более многообещающей.

Су Чжи Хэ был как символ, отделяющий его от прошлого, и ясно и ярко напоминал Цинь Цину, что его настоящее полностью отличается от прошлого.

Поэтому после удивления, Цинь Цин немного обрадовался.

Но радовался он недолго. После того, как он вернулся в машину, его встретил киноимператор Су... э-э, допросом?

Су Чжи Хэ:

«Откуда ты?».

«Сколько тебе лет?».

«Так ты сам ушёл из дома?».

«Как долго ты жил самостоятельно?».

«Есть ли у тебя в этом городе родственники и друзья?».

Цинь Цин: «...».

Су Чжи Хэ облокотился на подлокотник сиденья в машине. Он спокойно улыбнулся: «Да не нервничай ты».

Цинь Цин мысленно сказал: *Да я не нервничаю, просто не ожидал, что киноимператор Су окажется передо мной в самом начале моего пути*.

Цинь Цин отвечал на один вопрос за другим.

Сян Сюнь, сидевший на переднем пассажирском месте, оглянулся назад с задумчивым выражением лица.

Цинь Цин был ещё больше озадачен его посадкой.

Почему Сян Сюнь сидел на переднем месте? А он сидел сзади с Су Чжи Хэ?

Разве он не должен сидеть на переднем месте?

Или правила киноимператора Су отличались от правил других людей?

Пока он размышлял об этом, Сян Сюнь, сидя на переднем месте, болтал с Су Чжи Хэ о работе.

□□Сян Сюнь: ««Выживание в дикой природе» начнут записывать на следующей неделе».

□□Су Чжи Хэ: «Хм».

□□Сян Сюнь: «Половину этого шоу проходит на природе, а наполовину в помещении. Как-то немного опасно... я беспокоюсь. Я организую для вас больше прислуги и охраны».

□□Тон Су Чжи Хэ был непринуждённым: «Я не умру».

□□Сян Сюнь: «Просто успокойся, хорошо. Если что-то действительно случится, нам всем будет худо».

□□Он снова сказал: «Они сказали, что на этот раз артисты и обычные люди будут участвовать вместе. Я не знаю, можно ли гарантировать конфиденциальность на шоу в таких обстоятельствах, но я ещё раз для вас подтверждаю этот пункт в договоре».

□□«Хорошо».

□□«Выживание в дикой природе»?

Как ни странно, Цинь Цин знал об этой программе.

Когда он уволился из отеля в своей прошлой жизни, чтобы войти в индустрию развлечений и быстро развиваться, он изучил множество кино- и теледрам и эстрадных шоу в течение нескольких лет. «Выживание в дикой природе» было одним из них.

У него всегда была хорошая память, и он мог вспомнить много программ и эпизодов, которые

имели уникальные характеристики и стили. «Выживание в дикой природе» было одним из них.

И не только потому, что «Выживание в дикой природе» было домашним эстрадным шоу, которое было популярно на его платформе в течение четырёх или пяти лет, но и потому, что «Выживание в дикой природе» в начале вещания открыло уникальную тематическую дискуссию.

Цинь Цин до сих пор помнит, благодаря чему эстрадное шоу ворвалось в сознание зрителей и стало очень популярным.

В «Выживании в дикой природе» снимался один обычный мальчик, который был необыкновенно красив.

Вместе с артистами он участвовал в записи и, заимствуя слова тогдашних фанатов, сказал: в каждой звезде есть чувство долга перед фанатами, и тот, кто будет следовать ему – добьётся многого.

Благодаря этому высказыванию, шоу «Выживание в дикой природе» привлекла много внимания сразу же после выхода в эфир. Даже если тот парень принял участие только в четырёх эпизодах записи, это было хорошим началом для всей программы и его узнаваемости, как актёра. Тогда шоу собрало самые наивысшие рейтинги.

Только тогда Цинь Цин узнал, что в индустрии развлечений существует такое понятие, как «настоящий артист».

Но почему он не помнил, что Су Чжи Хэ тоже участвовал в этом шоу?

Тогда он посмотрел весь сезон, но у него не осталось никакого впечатления о нём. Может быть, Цинь Цин пропустил несколько серий?

Пока он думал об этом, Сян Сюнь вдруг сказал: «Цинь Цин, тебе тоже нужно подготовиться, мы пойдём вместе на следующей неделе».

Это была работа помощника, поэтому Цинь Цин не стал более спрашивать: «Хорошо».

Сян Сюнь: «Кстати, добавь свою контактную информацию».

Цинь Цин достал свой мобильный телефон.

Сян Сюнь: «Давай я тебя просканирую».

Как только он закончил сканирование, появился ещё один мобильный телефон.

Цинь Цин поднял брови. После того, как Су Чжи Хэ отсканировал код, он сказал: «Не забудь пометить меня звездой».

Контакт, отмеченный звездой, будет находиться на первом месте среди всех контактов.

Цинь Цин снова начал чувствовать себя слегка странно: Киноимператор Су, казалось, был уже знаком с ним.

Артист, с одной стороны был главнее помощника и был неким начальником, отчего у работника не было причин отказывать «начальнику» в его разумной просьбе.

Цинь Цин: «Хорошо».

Но наедине два других человека (в машине) начали смеяться друг с другом.

Сян Сюнь: Очень прямолинейно!

Сян Сюнь: Я никогда не замечал, что босс Су может быть таким восторженным и смелым?

Су Чжи Хэ: Это мелочь.

Су Чжи Хэ: Не отправляй никаких сообщений, это повлияет на просмотр моих моментов.

Сян Сюнь: ???

Через несколько секунд...

Сян Сюнь: Хахаха, у помощника Цинь Цина нет моментов*4, вообще никаких.

Сян Сюнь: Босс Су, у вас тоже их не особо много.

Су Чжи Хэ:

Су Чжи Хэ: Всё в порядке, скоро выложу.

Он повернул голову, чтобы напомнить Цинь Цину: «Ты тоже можешь взглянуть на мои моменты».

Цинь Цин: «?».

Су Чжи Хэ: «Ну... на мои моменты».

Цинь Цин: «...».

Столкнувшись с активными намёками и жадным взглядом босса Су, Цинь Цин взял свой телефон и пролистал-таки его моменты.

После пролистывания Цинь Цин почувствовал, что мир, который показывал и о котором рассказывал в своём аккаунте Чжи Хэ выглядел поистине удивительным.

Моменты Су Чжи Хэ были настроены в течение 6 месяцев, и за полгода в них был только один контент: фотографии и его мысли (текста).

На одной из фотографий был изображён небольшой пруд. Возле пруда было несколько удочек, вставленных в него, а сзади виднелись два человека, сидящие близко друг к другу у пруда.

По виду сзади можно было понять, что это двое мужчин, но по фотографии нельзя было разобрать никаких деталей.

Пока Цинь Цин не посмотрел вниз и не отсканировал нижние иероглифы.

[Я немного завидую.]

Цинь Цин: «...».

Оказывается, наш великий* парень был довольно приземлённым человеком.

t/n: суперзвезда

Когда Цинь Цин закончил пролистывать, он внезапно отреагировал. Он хотел пролистать лишь немного, но залип аж на 10 минут.

Цинь Цин поднял голову и озадаченно моргнул.

Уголком глаза Су Чжи Хэ взглянул на Цинь Цина и, увидев его безразличное выражение лица, слегка усмехнулся. Чжи Хэ подпёр подбородок рукой и ничего не сказал.

Сян Сюнь на переднем сиденье снова вздохнул и покачал головой: Овца всё-таки попала в

пасть волку.

Но «кокетливая операция» волка ещё не закончилась успехом.

Ты позволяешь людям видеть, как ты завидуешь другим парам, делающим что-то вместе, в моменты, когда это происходит. Почему бы тебе, великому и ужасному Чжи Хэ просто не сменить своё имя в WeChat'е на «Я хочу поговорить об отношениях»?

Сян Сюнь сделал паузу: неизвестно, сможет ли босс Су преодолеть своё одиночество. Поэтому его не стоит винить строго.

Когда машина въехала на возвышенность, Су Чжи Хэ снова начал болтать с Цинь Цинем.

Су Чжи Хэ: «Ты только недавно пришёл в эту индустрию, привыкаешь к работе?».

Цинь Цин по своему характеру не считался очень демонстративным, но теперь, глядя на лицо нового босса, он, естественно, стал более веселым, сдерживая свои эмоции: «Хм, все в порядке».

Су Чжи Хэ последовал хорошему совету*5 и с чрезвычайно терпеливым видом произнес: «Что бы ты не понял в будущем, просто спроси».

«...», - Цинь Цин кивнул.

Су Чжи Хэ сказал: «Если тебе что-то не понравится, ты можешь сказать об этом мне».

«...», - Цинь Цин снова кивнул.

Су Чжи Хэ сказал: «Ну и ещё, ты можешь рассказать мне обо всём, что касается возникших трудностей в жизни и работе».

«...». Цинь Цин поднял глаза и посмотрел на Су Чжи Хэ. Цинь Цин что-то подозревал

Они были не только слишком знакомы друг с другом, но и Чжи Хэ был каким-то чересчур дружелюбным.

А по слухам, которые он слышал о характере Чжи Хэ, он был совершенно другим!

Цинь Цин молча пересмотрел своё отношение к Су Чжи Хэ. Он убрал все характеристики, которые он слышал до их встречи: вспыльчивый, с плохим характером и аморальный.

Сян Сюнь, сидевший на переднем сиденье, услышал этот разговор и с подозрительным выражением лица потянулся, чтобы ущипнуть себя.

Это ведь не сон? Или это был поддельный босс Су?

Ай! Больно!

Снова повернув голову, он увидел Су Чжи Хэ, который смотрел в сторону Цинь Цина с нежной и дружелюбной улыбкой на лице.

Он снова посмотрел на Цинь Цина. Юноша сидел спокойно, он выглядел безупречно, его светлые глаза были чисты.

Действительно, волк и овца.

Для овцы волк также начал бессовестно расставлять ловушки.

Су Чжи Хэ: «В будущем можешь называть меня братом Хэ».

Сян Сюнь: «??? Чего бл***?! Я следовал за тобой три года, и всё ещё называю тебя боссом!

t/n: □

Примечания:

1. P.S.: суетиться без причины; быть человеком, который создает ненужные проблемы.

2. P.S.: Имеется ввиду, что у босса Су появилось желание заниматься мирскими делами.

3. P.S.: забавно, но на самом деле это идиома, которая «описывает выход из отчаянной жизни или опасного времени». Я этого не знал. Другой перевод - «Процветать в катастрофе». Он есть на novelupdatesè <https://www.novelupdates.com/series/thrive-in-catastrophe/> . Мне понравилось ^_^ . Так как сериал должен быть «на природе», я предположил, что это что-то типа джунглей. Я ещё не дочитала эту историю до конца, но когда узнаю больше подробностей, вернусь и отредактирую её.

4. P.S.: моменты в чате.

<http://bllate.org/book/17365/1628683>