

Цинь Цин понимал, что будет «нормально», если его неправильно поймут, а лучше было бы, если бы его и вовсе не заметили.

Стоит пояснить, индустрия развлечений - это большой красильный чан, где никто не может, а иногда и не хочет быть чистым.

В кругу различных артистов, лишь окрасившись в грязные цвета интриг и ненависти, себя можно было бы считать полноценным участником шоу-бизнеса.

Если вы хотите быть чистыми ото всех грязных делишек, то подумайте хорошенько: хотите ли вы влиться в эту сферу?

Иногда, даже сидя дома можно остаться чище, чем просто слоняться без дела.

В такой среде с фиксированным мышлением и реализмом, чем моложе ты, чем красивее ты, и чем больше начальник, за которым ты следуешь, тем больше кажется, что за всем этим, в дальнейшем, стоит что-то неизвестное.

Всякий раз, когда Цинь Цин не перерождался или, если перерождался, но было мало опыта, он наивно проклинал всё вокруг: Неправедливость, настоящая несправедливость!

Но, с течением времени, Цинь Цин привык к подобному раскладу вещей.

Так уж повелось в шоу-бизнесе, что не только к артистам, но и к ассистентам относились как к предмету очередного скандала или интрижки.

Судьба не желала преподнести нашему герою хоть один весомый и полностью хороший жизненный момент. Его прошлая жизнь, к примеру, принесла ему много удобств, но и привнесла много непонимания, неприятностей.

Даже когда впоследствии он стал лучшим агентом, многие партнёры ощущали еле уловимую странность во взаимоотношениях с клиентами и большими шишками, с которыми он работал.

Похоже, что в шоу-бизнесе красота играет не столь главную роль, как власть, богатство и вовремя заключённые сделки.

Он задумался: *Почему же Су Чжи Хэ выбрал именно его в качестве помощника?*

Хотя пока что не было понятно, стал ли Цинь Цин полноценным помощником.

Ведь, если Цинь Цин хотел иметь с Су Чжи Хэ дело, ему не стоило целенаправленно и прямо

договариваться о том, чтобы стать помощником.

Намного проще для их начальника - напрямую дать Цинь Цину денег и распрощаться, чем взять его в помощники или кого бы там ни было.

По крайней мере, Цинь Цин пока что не считал Су Чжи Хэ человеком, способным на такие столь сложные вещи, как анализ кандидата и выбор.

Вспоминая то, что Цинь Цин сказал вчера Цуй Хуо: Босс очень милый, Тун Лу, который взял на себя инициативу разрушителя данного утверждения, так не думал.

Тун Лу: «А что я сказал? Я ничего не сказал, чтобы господин Су так отреагировал!».

Атмосфера медленно стала накаляться.

Председательствовавшие на собрании сотрудники поспешно собрались: «Давайте устроим собрание, собрание».

Маленькое пламя, которое чуть не вспыхнуло, было потушено.

Е Чу Тянь, который не принимал участия и лишь со стороны наблюдал за разгорающимся пожаром, взглянул на них двоих. Трое гостей, которые должны были выступать в шоу, впервые видели подобное противостояние, отчего слегка обеспокоились.

Невозмутимый Лю Юань, думая, что он был проводником и мирным посредником между двумя большими звёздами как ни в чём не бывало хотел влиться в разговор и предотвратить безобразие.

Тем временем, Цуй Хуо взял телефон, набрал несколько строк на экране и спокойно передал его Цинь Цину.

Цуй Хуо: «Что случилось? Почему они вдруг начали собачиться? Ничего не пойму».

Цинь Цин взял телефон и написал: «Его отношения с Тун Лу настолько плохие?».

Цуй Хуо ответил: «Как видишь... Мы все слышали, что сказал мой брат».

Говорят, что пять или шесть лет назад снимался один фильм, где требовался мужчина в главной роли, и так случилось, что Тун Лу и Су Чжи Хэ оба имели контакт с режиссёром и съёмочной группой.

Тун Лу методично вступал в контакт в режиссёром, постоянно играл, долго пробовал костюмы и очень долго пытался сниматься. Однако в итоге роль досталась Су Чжи Хэ.

После бесконечных расспросов от Тун Лу, ему было сказано, что Су Чжи Хэ привнёс капитал в компанию, отчего и выиграл роль.

Цинь Цин прикинул в уме: Су Чжи Хэ сейчас около тридцати, пять-шесть лет назад ему было около двадцати пяти лет. Тун Лу немного старше.

Хотя образы этих двоих не похожи, их характеры всё же чем-то немного пересекались. Если у главного героя фильма не должно быть особенно ярко выраженной экранной фактуры, эти двое действительно станут конкурентами.

Неужели Су Чжи Хэ действительно профинансировал компанию пять или шесть лет назад?

Разве в то время он не получил несколько наград?

Он уже был на тот момент известным актёром, так зачем же ему нужна была ещё одна роль?

Цуй Хуо: Сян Сюнь сказал, что изначально это был фильм по заказу босса, но сам босс не нашёл подходящего актёра. По слухам, сообщили, что Су Чжи Хэ получает неплохие гонорары, поэтому пригласили его, в том числе, в надежде на то, что Чжи Хэ профинансирует компанию.

Понятно.

Цуй Хуо: Правда его хотели лишить одобрения, но Су Чжи Хэ даже не выпустил из рук миску желе от такой новости. Вот и получается, что хотели, но не лишили.

Цинь Цин: «...». Желе...

Должно быть то желе было очень вкусное...

Когда дело доходило до еды, у Цуй Хуо повышалось настроение, а Цинь Цин заражался от него.

Цинь Цин: Какой марки?

Цуй Хуо положил телефон и начал искать что-то в сумке.

Вот это!

Оно самое новое и самое вкусное!

За столом переговоров Су Чжи Хэ было скучно. Совещание само по себе было скучным, поэтому он повернулся боком и огляделся.

Два помощника прислонились друг к другу, смотрели вниз и искали что-то в сумке. Цуй Хуо достал несколько желе и передал их Цинь Цину. Цинь Цин выбрал второй и рукой разорвал герметичную плёнку на оболочке желе. Его рука протянула желе ко рту.

Собираясь откусить, поднял глаза, Су Чжи Хэ поднял взгляд и сделал паузу.

Су Чжи Хэ забавно поджал губы и протянул к нему руку, Цинь Цин отложил то желе, которое он откусывал, и протянул Чжи Хэ другое.

Су Чжи Хэ взял его, повернулся, сел обратно и принялся за тарелку с желе.

Тун Лу, сидевший напротив, сразу понял, что это тот самый индоссамент, который у него украли в том году, потом вспомнил другие четыре индоссаменты, которые были украдены в прошлом году и глубоко вздохнул.

Су Чжи Хэ был спокоен и расслаблен, не спеша снял плёнку, положил часть мягкого желе в рот и откусил кусочек.

Очень спокойный и решительный, когда и тогда, когда ему сообщили об одобрении.

Тун Лу: «...У меня болит голова».

Почему он должен сниматься в эстрадном шоу вместе с Су Чжи Хэ!

После утреннего совещания вся команда переехала на место съёмок, расположенное глубоко в горах и лесах.

Оборудование, материалы, охрана и медицинские бригады проехали первыми. Команда программы нашла несколько машин и автобус, чтобы отправить гостей и остальной персонал на место съёмок.

Три артиста, естественно, заняли большие автофургоны.

Но автофургоны отличались от обычных фургонов. Фургоны Е Чу Тяня - обычные, вполне удовлетворительные. А вот автофургон Тун Лу - только топовой модели, собственно, как и у Су Чжи. Машины Су Чжи Хэ стоят десятки миллионов, так что его фургон был как «Роллс-Ройс» в

мире машин.

Цинь Цин почувствовал себя неловко, увидев это.

Но каким бы дорогим ни был фургон, на нём можно ездить только по дороге, парковаться на обочине, например, но не в лесу.

До места последней записи нужно идти не менее получаса.

Не говоря уже о том, что по контракту, участники шоу не могут передвигаться на машинах.

Оборудование заносится тоже на самом себе.

И тотчас высвечивается преимущество большого количества помощников: больше людей могут принести больше вещей.

Цуй Хуо, заметив это, втайне досадовал: «Тогда что же нам делать?».

Команда программы не сказала ему, что дело будет обстоять именно так, и не напомнила брату Сяну, что их всего двое, и они не смогут перенести столь большое количество вещей.

Цинь Цин тоже думал над этим вопросом. Странно, почему команда не учла этот момент?

Ну даже если Цуй Хуо не понимает, что к чему, то как мог Сян Сюнь, как агент Су Чжи Хэ, не понять к чему идёт дело и не подготовиться?

Вскоре Цинь Цин сам понял, что к чему.

Или, другими словами, его босс не является артистом в пределах нормального диапазона его понимания.

Су Чжи Хэ вовсе не нужен помощник, чтобы «ждать». Он идёт в лес и сам несёт сумку. Когда он добирается до места, он переодевает камуфляжные штаны и жилет, требуемые командой программы, и распыляет защитный спрей от комаров. Таким образом, помощник ему не был нужен.

Когда он бездельничал, то мог использовать свой мобильный телефон, чтобы отдохнуть, стоя или прислонившись к дереву. Он мог пить воду, не спрашивая помощника, кто-то из команды программы передаст Чжи Хэ её.

Су Чжи Хэ совершенно не нужны посторонние люди, чтобы чувствовать себя полноценным.

Не нужен ни шезлонг, ни маленький вентилятор, ни бумажные полотенца, не нужно просить помощника каждые несколько минут отгонять от него комаров, как это делал Е Чу Тянь.

Чистая природная, первозданная экология.

Независимость и самосовершенствование.

Цинь Цин: «...».

Цинь Цин посмотрел на босса Су, который издавна общался с командой шоу с другими гостями, и спросил у Цуй Хуо рядом с ним: «Наш босс всегда был таким?».

Цуй Хуо кивнул и сказал: «Ага, сам себя развлекаешь». (звучит двусмысленно)

Цинь Цин: «Тогда зачем ему нужен помощник?».

Цуй Хуо: «Но, ведь, не всё же можно сделать самому». (звучит двусмысленно X2)

Цуй Хуо достал из сумки два небольших складных табурета, и они уселись на ровной площадке без сорняков за пределами двора.

Неподалеку помощники двух других артистов поставили табуреты, держали веера и распыляли вокруг стульев средство от комаров. Все выглядели очень занятыми.

Цинь Цин взглянул, отвёл взгляд, огляделся вокруг и спросил у Цуй Хуо: «Ну что, всё в порядке?».

Цуй Хуо: «Вроде бы». Проверив время, он уверенно произнёс: «Ничего страшного, мы должны быть в состоянии сидеть с этого момента и до конца работы».

«...».

От нечего делать, Цинь Цин мог только лишь сидеть и смотреть вокруг.

Место проведения съёмок очень большое, и, опасаясь, что кто-то не сможет убежать, команда программы специально использовала зелёный пластик, чтобы ограничить территорию.

Команда охраны, найденная командой программы, местные жители, знакомые с местностью в лесу, медицинская бригада и свита самого артиста также будут следовать за ним.

Как и Су Чжи Хэ, он также следил за несколькими мерами безопасности, организованными Сян Сюнем.

В данный момент густые облака закрывали солнце, а большие тени деревьев закрывали голову, температура была приемлемой.

Цинь Цин смотрел на небо и отчётливо помнил, что когда он искал шоу «Отчаянную жизнь» в прошлой жизни, в комментариях к видео в первых нескольких выпусках первого сезона все ругали команду шоу.

Все говорили, что у них нет сердца, так как погода стояла на тот момент невыносимо жаркая, а условия съёмок были настолько плохие, что некоторые находились в предобморочном состоянии. Но они всё же настаивали на записи, не заботясь о безопасности и здоровье гостей.

Цинь Цин взял телефон и включил прогноз погоды. В течение нескольких дней будет светить невероятно жаркое и палящее солнце.

Прогнозируемая температура - тридцать два градуса.

Цинь Цин подумал, что если бы во время записи действительно было тридцать два градуса, сейчас съёмочную группу программы не стали бы ругать.

Солнце палило нещадно, особенно в тех местах, где не видно тени деревьев.

В тени деревьев цикады стрекотали как сумасшедшие, а большое количество комаров так и летали вокруг людей. Земля и корни деревьев были сырыми, горячими и влажными.

Большой рой комаров вырвался там, где стояли некоторые сотрудники, отчего куча людей разбежалась в другие места, но бежать было некуда, поэтому пришлось отступить и махать руками перед собой, чтобы отогнать их.

Стоя на солнце, комаров не было, но в таком случае - жарило солнце.

Шестеро участников шоу вспотели. После того как была записана вступительная встреча, они сразу же приостановили съёмку и вышли из камеры.

Цинь Цин стоял снаружи площадки один, держа в руках зонтик и воду.

Когда Цуй Хуо собирался поприветствовать его и помочь держать зонтик, чтобы защититься от солнца, Су Чжи Хэ издали махнул рукой, показывая, что ему это не нужно.

Цинь Цин стоял на месте.

Он заметил, что Су Чжи Хэ явно больше всех боялся жары, поэтому, когда директор окликнул его, лицо Су Чжи Хэ слегка вытянулось, а в его хмуром взгляде вспыхнуло желание поскорее уйти.

Если ты меняешь неопытного помощника, то нужно лишь подождать некоторое время, чтобы не спровоцировать босса и не навлечь на себя неприятности.

Цинь Цин - совсем другой случай. У него богатый опыт, поэтому никого не боится. Цинь Цин может спокойно оценить состояние босса и вовремя ему помочь...

Су Чжи Хэ был одет в камуфляж, брюки и жилет, демонстрируя подтянутые и гладкие спереди плечи, сзади лопатки и руки.

Длинные ноги, узкая талия, но не слишком тонкая. К Су Чжи Хэ нельзя было применить гламурных образ знаменитости, который наиболее популярен в шоу-бизнесе в настоящее время. Он зрелого мужского телосложения, подтянутый и дееспособный.

Уверенные шаги, глубокий и осмысленный взгляд, на фоне камуфляжа и горного леса, он отбрасывал «тень» дикой и первобытной холодности.

Цинь Цин посмотрел на него и был поражён тем, каким Су Чжи Хэ начинает становиться в его глазах.

Когда Цинь Цин вновь поднял глаза, на него оглянулся Су Чжи Хэ. Его зрачки были чисто чёрными, а взгляд поистине глубоким и завораживающим.

Если посмотреть ещё раз, то руки с солнцезащитным кремом тотчас уже находились на расстоянии всего 0,0001 см от щёк Су Чжи Хэ. На его лбу остался солнцезащитный крем, а во взгляде возникло осознание...

Цинь Цин: «...».

Так, вот в чём проблема.

Почему он не использует спрей для солнцезащитного крема?

Ответ: Потому что у помощника Цуй нет в сумке спрея с солнцезащитным кремом.

Почему ему нужен помощник, чтобы наносить солнцезащитный крем?

Ответ: Во время работы артисты могут попросить, чтобы их в разумной степени «обслуживали».

Говоря прямо, ассистент делает это, только ради денег.

Но почему именно ТЫ стал делать это по своей воле?...

Ответ: Потому что у Чжи Хэ милая собачья мордашка...

<http://bllate.org/book/17365/1628688>