

Чжоу Мин, этот прилипчивый раздражитель, казалось, тоже хотел поговорить наедине с Чэнь И, но Чэнь И сделал вид, что даже не заметил его, насвистывая. Глядя вверх и вниз, ни разу не взглянув на него, Чжоу Мин разозлился настолько, что снёс ему голову.

Фу Сю Няню не потребовалось много времени, чтобы вернуться с множеством разных вкусов лапши быстрого приготовления в руках. А Ци был чрезвычайно взволнован, настолько, что вскочил со стула,

«Благослови твою душу! Ты слишком умён!»

Немногие из них настолько плохо готовили, что даже есть лапшу быстрого приготовления было раем. Чжао Ке И подошёл ближе, чтобы помочь ему поддержать немного, и она тоже была взволнована до такой степени, что кричала,

«Вот мой любимый пряный аромат с моим любимым перцем! АААААААААААА! Фу Сю Нянь, я люблю тебя до смерти!!!»

Фу Сю Нянь также достал из карманов несколько сосисок с ветчиной и вяленое мясо.

«Мы можем добавить это в лапшу после.»

Именно в это время Ли Су Ли подошла и посмотрела на стол. Очевидно, ей это было неинтересно, и она сказала,

«Меня уже тошнит от лапши быстрого приготовления. Разве здесь нет закусок? Фу Сю Нянь, ты принесла чипсы или жареную картошку с креветками?»

Чэнь И подошёл ближе и, растягивая слоги, сказал,

«Да, есть. Вы можете стать победителем в следующий раз, и вы сможете сделать свой выбор. Что бы ты ни хотел съесть, ты можешь взять всё, что захочешь.»

А затем наугад выбрал пакет лапши быстрого приготовления и бросил его в Фу Сю Няня, как ни в чём не бывало сказав,

«Я голоден. Приготовь мне миску лапши.»

Фу Сю Нянь неуклюже пошёл, и он не только не рассердился, но и был очень счастлив, улыбаясь, как Манэки-неко*2.

«Хорошо, подожди немного, ладно? Я пойду приготовлю тебе миску лапши прямо сейчас.»

А затем направился прямо на кухню, чтобы вскипятить немного воды.

Ли Су Ли посмотрела на Чэнь И, скрывая некоторую враждебность в глазах. Она скрестила руки на груди и сказала,

«Завтра твоя очередь готовить. Ты бы не подумал о том, чтобы переложить это на Фу Сю Няня, не так ли?»

Чэнь И был похож на дохлую свинью, которая не боялась кипятка*5, беззастенчиво и насмешливо сказал,

«Я не умею готовить.»

Ли Су Ли усмехнулся, сказав несколько слов, которые заставили Чжао Ке И и остальных нахмуриться,

«Говорят, что дети из бедных семей взрослеют в раннем возрасте, так как же ты можешь не уметь готовить?»

Человеку нужно их достоинство, их “лицо”, как дереву нужна кора. Быть таким перед камерами, заводить разговор о семейном положении Чэнь И, это было слишком больно для самооценки. Это не только заставило Чжао Е Ки и А Ци нахмурить брови, но и заставило даже Фу Сю Няня на кухне приостановиться в своих движениях.

Воздух становился морозным, и в атмосфере чувствовалось странное напряжение. А Ци также немного боялся, что Чэнь И превратит своё смущение или стыд в гнев, и он даже был готов прекратить драку, когда.....

«О, потому что мы были так бедны, что нам нечего было есть.»

Так бедны, что им нечего было есть, поэтому он, естественно, не умел готовить. Теперь ты понимаешь?

Чжао Ке И просто пила воду и не ожидала, что Чэнь И так ответит. Поэтому, когда он это сказал, она в шоке выплюнула воду, а затем начала смеяться, пока не поперхнулась. А Ци тоже покачал головой, потерявшись в собственном смехе, и сами зрители тоже задыхались от смеха.

[ХАХАХАХАХА, извини, как Чэнь И мог быть таким забавным. Что за парень, что за парень...]

[ПУХ-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА-ха, моя маска на лице почти разорвана от того, как сильно я смеялся. Какой ответ он дал. Что это? Я почти хочу превратиться в его поклонника.]

[Я чуть не уронила и не разбила свой телефон от внезапного смеха. Люди в метро, должно быть, думают, что я сумасшедшая, хахахахаха.]

[Что плохого в том, чтобы быть бедным? Она сама не принцесса с золотой ложкой, пришедшая в индустрию развлечений в качестве неизвестной скромной модели.]

[Мой живот вот-вот разорвётся от смеха. Этот парень такой плохой, такой грязный, такой дерьмовый, я люблю его.]

Когда Чэнь И и Ли Су Ли дрались друг с другом, на экране практически не было комментариев, критикующих его. Фу Сю Нянь закончил готовить лапшу и вышел из кухни с миской в руках. Он спокойно сказал,

«Моя семья тоже бедна, но я также не умею готовить.»

Чэнь И взял миску из его рук,

«Ты очень гордишься тем, что не умеешь готовить?»

Он смешал лапшу и обнаружил, что на дне миски спрятаны два маринованных яйца. Чэнь И сделал паузу в своих движениях, но ничего не сказал. Он просто начал есть и держался в своём пространстве. Увидев, как остальные направляются на кухню, чтобы приготовить себе миску лапши, Фу Сю Нянь присел на корточки рядом с Чэнь И и прошептал,

«Внутри было несколько пачек сигарет, но я их не брал.»

Чэнь И поднял глаза,

«Ты смеешь говорить мне это прямо в лицо, когда ты ничего не принёс обратно. Ты хочешь, чтобы тебя отругали?»

Фу Сю Нянь улыбнулся, закатив глаза, и покачал головой. Затем он достал из карманов брюк две пригоршни леденцов и, слегка пошуршав, подержал их в руках, как букет разноцветных цветов,

«Но я принёс тебе много конфет. У меня есть апельсиновый, лимонный, клубничный, виноградный, любой, какой ты захочешь вкус.»

Спускалась ночь, и дул лёгкий холодный ветерок. Глаза Фу Сю Няня мерцали, как тихая ночь. Чэнь И бросил на него быстрый взгляд, но он не знал, что сказать, и поэтому продолжал есть свою миску лапши.

Фу Сю Нянь не был голоден и пододвинул маленький стул, чтобы посидеть с ним во дворе.

Примечания:

*1 Глаза Санпаку: термин из (китайской) физиогномики, в котором склеры больше зрачка, так как зрачок больше склоняется к верху или низу, говорят, и поэтому считают, что человек так выглядит очень холодным и в его сердце нет имеет эмоций. Это более конкретно относится к китайской стороне, так как я не слишком уверен в том, есть ли различия между Японией и Китаем (хотя я беру японский термин как то, как он более известен), но есть много разных “санпаку”, разделяющихся на верхний или нижний, “одно слово”, “треугольник”, “круглой формы”, “слабый сонный” и так далее. Вот несколько примеров из аниме, чтобы показать □ Но вы можете поискать “□□□□□□” (помечая там только знаменитостей в конце санпаку) для примеров из реальной жизни!

*2 Манэки-неко: Итак, по-видимому, согласно байду, есть две точки происхождения: одна из Китая и одна, как, возможно, подумало большинство из вас, Япония. Но в основном это кошки с поднятыми лапами (у которых есть несколько интерпретаций того, поднята ли левая или правая лапа, например, правая для денег/счастья, левая для клиентов/удачи) для суеверных верований. Есть несколько лиц, которые вы, возможно, видели на манеки-неко, но Фу Сю Нянь, скорее всего, покажет их ниже:

<http://bllate.org/book/17367/1628935>