

>> Я уже говорил раньше, что Ли Су Ли ни за что не могла быть такой стервой, так явно участвующей в программе. Она мне не нравится, но в такие вещи, когда её заставляют это делать, я верю. Сделала ли Global Ent что-нибудь меньшее для Чэнь И?

>> Неужели только я слишком сосредоточен на Чэнь И? Ли Су Ли сказала, что Чэнь И был вынужден сжечь себя. Это правда или постановка???

>> То же самое...

Чэнь И бросил быстрый взгляд на Weibo и обнаружил, что ситуация стремительно развивается во что-то большее. Неудивительно, что Чжоу Мин отправился прямо к Лин Дану, чтобы добраться до него. Однако он должен хотя бы раз отправиться в компанию, так как в противном случае они могут попытаться причинить неприятности Чэнь Сяо Мэну, если его загонят в угол. И вот, покончив с завтраком, он сказал, что собирается идти.

Фу Сю Нянь не мог не спросить,

«Ты собираешься в «Global Ent»?»

Чэнь И поднял брови и кивнул,

«Чтобы посмотреть, как разворачивается шоу.»

О чём бы тогда ни подумал Фу Сю Нянь, это заставило его улыбнуться,

«Ты действительно беззаботен. Но Global Ent сильно контролируют своих художников, и они будут угнетать тебя, чтобы ограничить свои убытки. Если у тебя возникнут какие-либо проблемы, приходи и найди меня.»

Чэнь И переспросил в ответ, «Зачем бы мне идти к тебе?»

Фу Сю Нянь услышал это и был удивлён. Его пальцы начали беспокойно подёргиваться,

«Я..... Я знаю нескольких друзей, возможно, они смогут тебе помочь.»

Чэнь И улыбнулся, но ничего не ответил. Он отодвинул свой стул, встал и по дороге погладил Фу Сю Няня по голове,

«Я уйду. Но приду снова, чтобы отхватить ещё одну порцию еды.»

Его руки всегда казались такими обжигающе горячими. Хотя он положил свою руку на его

голову довольно легонько, это чувствовалось так, словно стрекоза коснулась воды... так мимолетно. Всё же так мягко, что не казалось, что это могло быть от Чэнь И. Фу Сю Нянь отключился, а когда он пришёл в себя, в комнате уже не было присутствия Чэнь И.

Чэнь И надел маску и взял такси до штаб-квартиры Global Entertainment. Но он немного опоздал, так как, когда он пришёл туда, совещание уже подходило к концу. В конференц-зале на втором этаже высшие руководители Global Ent. и Чжоу Мин сидели по одну сторону, в то время как Ли Су Ли и её адвокаты и помощники находились прямо напротив них, создавая невидимую линию между двумя сторонами.

Обе стороны, похоже, не пришли к соглашению, так как Ли Су Ли просто бросила стопку бумаг, а затем холодно рассмеялась, прежде чем уйти.

Чэнь И, прислонившись к двери кабинета, наблюдал за происходящим. Когда Ли Су Ли открыла дверь и увидела его, она сначала была так потрясена, что чуть не подпрыгнула на пять футов в воздух. Но затем она повернулась, чтобы холодно посмотреть на него, сказав с мрачным оттенком в голосе,

«Чэнь И, ты уверен, что сможешь сдержаться. Но будь осторожен, чтобы не закончить так, как я. Быть заблокированной во всех углах, до моего последнего вздоха, как только они закончат использовать меня.»

Ли Су Ли выглядела очень худой, или, точнее, она выглядела измученной и измождённой. Её щёки выглядели так, словно из них высосали всю жизнь, и даже с её лицом, покрытым косметикой, это не скрывало, насколько измождённой и измученной она выглядела. Тёмные круги под глазами, кровяные вены в глазах, она выглядела так, словно не спала очень-очень долго, заставляя тех, кто был рядом с ней, опасаться за её жизнь.

Не было никого, кто хотел бы быть человеком, которого все ненавидели бы. Никто из них не был богами; никто не мог вынести почти семь-восемь лет целенаправленной ненависти и того, что на самом деле является кибер-издевательствами. То, что делала Global Entertainment, было просто попыткой высосать последние капли крови, пока больше ничего не останется. И, возможно, Ли Су Ли уже достаточно натерпелась от подобных вещей, уже очень давно.

Эта дорога была кратчайшей, но, когда вы шли по этой дороге, вы теряете всё больше и больше, гораздо больше, чем могли получить.

И когда вы захотите повернуть назад, вы обнаружите, что уже зашли слишком далеко.

Чэнь И посмотрел на неё, и у него был редкий момент, когда он ничего не сказал в ответ, что заставило Ли Су Ли почувствовать себя не в своей тарелке. Но затем она быстро прошла мимо него на своих высоких каблуках, оставив его позади.

Всё больше людей начали покидать конференц-зал, и когда Чжоу Мин вышел и увидел Чэнь И,

его глаза в тот момент не хотели ничего большего, чем иметь возможность поджарить его до смерти на месте. Он как раз собирался что-то сказать, когда Чэнь И повернулся и направился прямо вниз по лестнице, засунув руки в карманы, так как у него не хватило терпения услышать что-либо из уст Чжоу Мина.

Чжоу Мин быстро последовал за ним, чтобы накричать на него,

«Чэнь И, я даже не собираюсь говорить о том, что ты сделал за последние несколько дней, но тебе лучше держать рот на замке! Не думай, что ты сможешь научиться быть похожим на Ли Су Ли, эту сумасшедшую женщину, готовую разрушить себя и своё будущее. Для тебя не будет хорошего конца, если ты даже подумаешь о том, чтобы попытаться разбить яйцо о камень*3!»

Он последовал за Чэнь И до самого входа в компанию, когда понял, что снаружи собралась группа репортёров, которые собирались окружить их. Чжоу Мин был так потрясён этим зрелищем, что немедленно развернулся, чтобы убежать обратно, но репортёры, как мухи на мусор, подхватили его прежде, чем он успел убежать.

Увидев это, глаза Чжоу Мина потемнели, и он быстро прошептал Чэнь И,

«Ты должен знать, какие слова ты можешь сказать, а какие слова ты не можешь сказать.»

Чэнь И кивнул головой,

«Мне ясно.»

Группа репортёров бросилась к нему, и тот, кто быстрее всех подошёл, с некоторым трудом сунул микрофон в лицо Чэнь И,

«Мистер Чэнь И, вы и Ли Су Ли - актёры, подписанные Global Entertainment. Это правда, что они заставили вас стать их хэйтером и ненавистником?»

Чэнь И: «Это правда.»

Чжоу Мин: «?!!!»

Примечания:

*1 лазание по стене: Таким образом, лазание по стенам означает либо измену/интрижку, либо, если вы являетесь чьим-то поклонником, переход от них к другому идолу/знаменитости. Пришла из какой-то части истории (литературными средствами), где дама взобралась на стену, чтобы посмотреть на другого мужчину, которого она считала красивым/завела роман, "вылезая" из поместья.

*2 Итак, просто для уточнения, автор указывает параноидальное расстройство личности, и на основании того, что это было определено как на китайском языке при поиске, это было правдой, но, если вы ищете английские исследовательские статьи, в классификации есть небольшая разница.

*3 Яйцо о камень: поговорка, которая метафорически описывает, как человек не знает, с чем он сталкивается/что он делает (думает, что он лучший, когда на самом деле он похож на новичка, столкнувшегося с ветераном). Обычно, если это кому-то говорят, это означает, почему вы находите в своих страданиях какой-то смысл.

<http://bllate.org/book/17367/1628956>