

[Получен контроль за нервной системой].

После вчерашнего поцелуя с Сакурой я открыл новую способность - контроль нервов.

Нервная система - это другая часть системы управления нашим телом, более активная.

Нервы, составляющие нашу нервную систему, посылают сигналы от мозга к той или иной части тела.

На поверхностном уровне я могу изменять чувства, посылаемые в наш мозг. Я могу заставить человека чувствовать боль там, где ее нет, превратить боль в удовольствие или сделать так, чтобы пайки, которые он ест, были похожи на рамен.

Возможности применения практически безграничны.

Такой тонкий контроль над чувствами напоминает гендзютсу, но в то время как гендзютсу осуществляется путем контроля мозга, задача настолько сложная, что ниндзя должен полагаться на заранее известные гендзютсу дзютсу с небольшими изменениями, чтобы быть эффективным.

Кроме того, они легко рассеиваются любым шоком для нервной системы, например болью или вспышкой чакры.

Однако гендзютсу не могут получить доступ к более глубоким системам управления телом. Гендзютсу не может просто заставить сердце человека перестать биться.

Мой контроль осуществляется через нервы, то есть вместо того, чтобы управлять мозгом с помощью чакры, я управляю связью между мозгом и телом.

Гендзютсу скажет мозгу, что в левой руке находится горячий нож, а затем убедит человека захотеть открыть руку. Если у человека достаточно силы воли, он будет сопротивляться, и даже находясь под гендзютсу, пока он не разожмет руку, нож будет оставаться в ней.

Моя сила подскажет руке, что она должна сообщить мозгу, что держит горячий нож. Я также могу запрограммировать ее так, что она всегда будет говорить мозгу, что нож горячий, или просто чувствовать боль.

Прочистка головы ничего не даст. Не знаю, смогут ли они очистить мой контроль с помощью чакры, но сначала им нужно будет понять, как он работает и чем отличается от обычного гендзютсу.

Мой контроль также может генерировать сигнал там, где ничего нет. Я могу заставить

безрукого человека почувствовать отсутствие конечности или заставить врага думать, что его 2-й воображаемый член только что раздавили.

Но лучше всего я могу подделать сигналы мозга и взять под контроль их тело.

Я могу послать сигнал руке человека, чтобы она двигалась. Приказать руке человека открыть рот и выкинуть нож, и самое опасное.

Я также могу блокировать сигналы мозга.

Это приведет к тому, что человек будет мертв, пока я это делаю, не сможет двигаться или чувствовать что-либо, и не сможет контролировать свою чакру, чтобы оказать сопротивление.

Если я также заблокирую самый низкий уровень мозговых сигналов... человек не сможет дышать, а его сердце не будет получать команды биться.

По сути, это нокаут на один удар, при условии, что я смогу прикоснуться к противнику более чем на пару секунд, чтобы установить блокаду, и у меня хватит чакры, чтобы удержать ее достаточно долго, чтобы он погиб, или перерезать ему горло, пока его мозг заблокирован.

Что касается использования на себе...

Она имеет много общего с Хачимоном, техникой восьми врат, известной Року Ли и Могучему Гаю.

Как и в случае с первыми вратами, я могу обойти ограничения мозга и послать более мощные сигналы своим мышцам, приказав им двигаться с достаточной силой, чтобы причинить себе вред.

И, подобно восьмым вратам, я могу приказать своему сердцу биться быстрее.

Проблема в том, что с моим нынешним телом это может привести лишь к смерти.

Может, удвоить частоту сердечных сокращений и можно, но если увеличить ее в пять раз, как это делают Врата, то сердце просто взорвется, а кровь потечет отовсюду под давлением.

Хотя я и люблю брать силу там, где ее можно получить, меня беспокоит, что она снова может быть использована только на близком расстоянии.

Собравшись с мыслями, я отправляюсь на тренировочную площадку 4 и встречаюсь с остальными членами команды 10 вовремя.

Анко появляется всего на пару минут позже.

"Жизнь генина довольно проста. Отныне каждое утро мы отправляемся на задания уровня D.

После обеда мы снова соберемся на этом полигоне, чтобы потренироваться".

Она указывает на груды гирь на земле.

"Все вы будете носить их во время миссий".

У Сакуры дергается глаз.

"Эххх. Так много".

Анко сверкает своей фирменной улыбкой.

"Хе-хе, вы можете взять это.

Поскольку все трое из вас сейчас сосредоточены на Тайдзюцу, вы получите могущественное Тайдзюцу".

Мой глаз дергается.

Запретное знание о зеленом спандексе, принимающем нелепые позы на глазах у всей деревни.

Я не ленивый человек, но где-то нужно провести черту.

И она определенно проходит перед спандексом.

У меня и Хинаты гири помещаются под одеждой, а вот у Сакуры платье без рукавов и шорты заставляют носить мышцы рук и гири как браслеты.

Из-за массы, необходимой для достижения 15-килограммового веса, они настолько велики, что выглядят как комически огромные кандалы.

"Они выглядят так плохо".

"Хахах, Сакура, ты будешь выглядеть хорошо во всем и ни в чем, мы просто должны смириться с этим ради тренировки".

Сакура краснеет, а Хината делает вид, что ничего не слышала.

Кажется, она избегает смотреть на меня еще больше, чем обычно, и мне не удастся добиться реакции косвенным поддразниванием.

"ЙОШ! А теперь давай устроим тебе первую официальную миссию в качестве ниндзя".

<http://bllate.org/book/17374/1629663>