

На белых лепестках ещё оставалась роса, Цинь Чжоу, не двигаясь, смотрел на розы перед собой.

Хэ Ян: «Я видел интервью, и вы сказали, что вам нравятся белые розы».

«Спасибо, господин Хэ». Цинь Чжоу улыбнулся: «Но я не могу принять розы».

Хэ Ян всё ещё сохранял позу вручения цветов, слегка нахмурился и крикнул: «Янь-Янь».

«Господин Хэ, я Цинь Чжоу». Тон Цинь Чжоу был вежливым и отстранённым.

«Янь-Янь». Хэ Ян протянул руку, желая дотронуться до слезной родинки на лице молодого человека: «Если ты не изменишь своё имя, ты можешь притвориться, что не знаешь его».

Увидев действия Цинь Чжоу, он сделал шаг назад и терпеливо сказал: «Господин Хэ, вы действительно приняли меня не за того человека».

«Господин Хэ, спасибо за вашу доброту, мне пора возвращаться». Сказав это, Цинь Чжоу развернулся и вошёл в отель, не обращая внимания на человека, стоявшего позади него.

Вернувшись в номер, Цинь Чжоу подошёл к окну и открыл шторы.

Когда Цинь Чжоу ненароком выглянул в окно, он увидел, что машина всё ещё припаркована у отеля и не уехала, но поблизости не было никаких признаков присутствия Хэ Яна, так что должно было он уже ушел.

Цинь Чжоу отвёл взгляд, сел на откидное кресло со сценарием в руках и стал медленно смотреть.

Через некоторое время помощник вернулся, купив ужин.

«Брат Чжоу!», - помощник был очень взволнован и держал в руках большой букет роз: «Розы из регистратуры только что пришли! Сказали, что от поклонника!»

«Но в приёмной не сказали, кто точно их прислал». Помощник был немного озадачен, протянул руку, чтобы разложить букет, и пробормотал: «Это не должен быть Цзян Линь...».

В конце концов, когда Цзян Линь посылал цветы, он предупреждал заранее.

Помощник держал розы, оглядываясь по сторонам, но потом подошёл и положил розы на маленький столик рядом с Цинь Чжоу.

Цинь Чжоу расслабленно сидел и смотрел на розы рядом с собой.

Во время интервью он сказал, что ему нравятся белые розы. Позже, когда Цзян Линь пришёл на съёмочную площадку, он тоже подарил ему много белых роз.

Цинь Чжоу слегка поднял руку и коснулся листа розы, почувствовав мягкое прикосновение кончиков пальцев.

На самом деле он не любит белые розы.

Это другой человек любит белые розы.

Цинь Чжоу посмотрел на лепестки роз и на некоторое время растерялся.

Спустя долгое время Цинь Чжоу достал свой мобильный телефон, зашёл на Weibo, умело нашёл определённый Weibo ID и нажал на главную страницу.

[Смотрим «Боксёра» снова! Мне очень нравится Пэй Юань!! Я собираюсь купить ему белые розы!]

[Сегодня возле цветочного магазина продаются белые розы! Когда я заработаю деньги в будущем, я тоже куплю много роз!]

[Бабушка узнала меня сегодня!! Она даже купила мне семена!! Начне выращивать розы сегодня!!]

Большинство микроблогов - это записи повседневной жизни. Даже если нет никакого взаимодействия с блоггером, он с большим удовольствием развлекает себя сам.

Просто этот Weibo навсегда прекратил своё существование три года назад и никогда не обновлялся.

Цинь Чжоу положил телефон, посмотрел на розы рядом с собой и сказал: «Эти цветы выбрось».

«А?», - помощник был ошеломлён.

«Выбрось».

«О...», - Маленький помощник должен был подойти и забрать букет цветов, и вдруг заметил, что внутри была поздравительная открытка, поэтому он достал её и напомнил: «Брат Чжоу, здесь поздравительная открытка».

Цинь Чжоу взял её и увидел, что на открытке написаны два слова

[Мир навсегда]

Цинь Чжоу положил открытку обратно в букет и негромко сказал: «Выбрось всё это».

Цинь Чжоу: «В будущем не приноси мне такие вещи от незнакомцев».

«Хорошо». Помощник кивнул и вышел, держа в руках цветов.

Розы были слишком большими, чтобы поместиться в обычное мусорное ведро. Помощник выбежал за пределы отеля, нашёл мусорное ведро побольше и положил розы в него.

Положив свежие белые розы и мусор вместе, маленький помощник посмотрел на лепестки и почувствовал небольшое сожаление.

Помощник развернулся и уже собирался вернуться в отель, когда заметил припаркованный неподалеку чёрный автомобиль.

Помощник не очень хорошо разбирался в автомобилях, но, увидев, что номерной знак был с особым серийным номером, он не мог не взглянуть на него ещё раз.

В машине Хэ Ян посмотрел на розы в мусорном баке и опустил глаза.

Водитель сидел в первом ряду и чувствовал себя подавленно в машине, поэтому не осмеливался издать ни звука.

Машина надолго остановилась на улице, Хэ Ян потрогал кольцо на левой руке и сказал: «Возвращайся».

Водитель завёл машину, думая, что нужно будет возвращаться в отель, где он остановился, и тут он услышал мужской голос.

«Возвращаемся в Наньчэн».

После возвращения в Наньчэн Хэ Ян отправился в компанию Юаня, чтобы найти Юань Ли.

В кабинете Хэ Ян сидел на массажном кресле, постукивая кончиками пальцев по столу, и молчал.

На противоположной стороне от Хэ Яна сидел Юань Ли в костюме и говорил: «Господин Хэ, вы ведь специально пришли ко мне, наверное, не для того, чтобы сидеть лицом к лицу со мной в оцепенении?».

Хэ Ян проигнорировал его.

«Быть генеральным директором очень трудно, и каждая минута дорога». Юань Ли улыбнулся: «Господин Хэ, вы должны понимать мои проблемы, время дорого».

Хэ Ян посмотрел на кольцо в своей руке, немного потерянно, как будто он что-то вспоминал.

Юань Ли также заметил взгляд Хэ Яна и сказал: «Но если вам нужна психологическая помощь, я не против заняться частной работой в рабочее время».

Сказав это, Юань Ли встал и пошёл в комнату отдыха рядом с ним.

Когда Юань Ли снова вышел из комнаты отдыха, он уже успел надеть белый халат.

Юань Ли снова сел на стул, как и раньше, и спросил: «Господин Хэ, вам нужно поговорить?».

Хэ Ян заметил белый оттенок в поле своего зрения, а затем поднял глаза на Юань Ли.

«Я пошёл, чтобы найти его». сказал Хэ Ян.

«И что дальше?», - доктор Юань с мягкой улыбкой на лице призвал собеседника продолжать.

«Я подарил ему розы». Хэ Ян нахмурился: «Он выбросил их».

«Господин Хэ, я уже говорил вам, что Цинь Чжоу и Сюй Чэнь Янь - разные люди».

«Он - Сюй Чэнь Янь». Голос Хэ Яна был очень мягким: «Он просто изменил своё имя».

Доктор Юань нахмурился и напомнил: «Господин Хэ, господин Сюй скончался».

Хэ Ян поправил: «Он ещё жив и сменил имя».

Доктор Юань нашёл на столе документ, передал его и сказал: «Это информация о Цинь Чжоу».

Хэ Ян взял документ и посмотрел на него. В нём была подробная информация о Цинь Чжоу, а

также его опыт за два года, когда он вошёл в круг общения Доктора.

«Авария произошла три года назад, а Цинь Чжоу появился только два года назад». Хэ Ян отложил документ: «Время пришло».

«Их идентификационные данные совершенно разные. Как вы докажете, что это один и тот же человек?», - доктор Юань терпеливо ждал ответа.

Но Хэ Ян просто сказал: «Не нужно доказательств».

Несмотря ни на что, вы можете распознать его.

Доктор Юань: «Итак, вы хотите найти замену господину Сюю в третью годовщину его смерти?».

«Не замену». Хэ Ян нахмурился.

«Но вы действительно рассматриваете его как замену». Доктор Юань тихо вздохнул.

Хэ Ян: «Он такой же, как и раньше, он не изменился».

«Господин Хэ, память не всегда точна». Доктор Юань объяснил: «Мозг может обмануть вас, что создаст иллюзию, что это один и тот же человек».

Доктор Юань посоветовал: «Лучше воспринимать Цинь Чжоу как незнакомца и начать контакт с нуля, чтобы вы могли постепенно различать этих двух людей».

В кабинете воцарилась тишина, и через некоторое время Хэ Ян спросил: «Как наладить контакт?».

Доктор Юань улыбнулся.

На следующий день Хэ Ян снова отправился на съёмочную площадку.

На этот раз вместе с Хэ Яном был и Юань Ли.

Когда они пришли к съёмочной группе, был уже полдень.

Директор поспешил поприветствовать его: «Здравствуйте, господин Юань! Господин Хэ!»

Юань Ли кивнул и непринуждённо сказал: «Господин Хэ недавно намеревался инвестировать в индустрию развлечений. Так получилось, что ваша команда находится недалеко, так что приходите, посмотрите».

«Нет проблем, нет проблем!», - на лице режиссёра появилась улыбка: «Я отведу вас посмотреть на съёмочную группу! Они всё ещё снимают!»

Режиссёр привёл двух больших начальников на съёмочную площадку.

Съёмочная группа всё ещё снимала, и когда Хэ Ян оглянулся, он сразу заметил молодого человека.

В свою очередь, он был одет в китайский тунический костюм, а рядом с ним была молодая женщина в одежде более западного стиля. Они гуляли вокруг озера.

Девушка улыбалась и разговаривала с молодым человеком, а молодой человек время от времени прислушивался к разговору, нежно улыбаясь.

Хэ Ян взглянул на актрису и понял, что это та самая спутница, которую молодой человек привёл на банкет.

Директор сбоку поспешно попросил персонал принести два шезлонга, чтобы дать двум боссам отдохнуть.

Появление двух больших начальников не помешало съёмкам главных актёров.

Хэ Ян спокойно наблюдал за съёмками, пока молодой человек не взял актрису за руку, Хэ Ян внезапно нахмурился.

Он посмотрел на их сцепленные руки и слегка привстал, как будто хотел прервать съёмку.

Юань Ли всегда обращал внимание на выражение лица Хэ Яна, и когда он заметил, что что-то не так, он быстро прижал человека обратно к стулу и убеждал: «Господин Хэ, он Цинь Чжоу, это съёмка».

«Примите его как незнакомца и снова установите контакт». напомнил Юань Ли.

Хэ Ян немного успокоился и вернулся в кресло, но всё ещё хмурился.

На месте съёмки Цинь Чжоу взял Су Тан и пошёл гулять вокруг озера.

Помощник режиссёра: «Босс!»

Цинь Чжоу отпустил его руку, и помощник сбоку тоже подошёл с пальто и надел его на Цинь Чжоу.

Помощник режиссера подошёл, похлопал Цинь Чжоу по плечу и сказал: «Сцена поцелуя будет сниматься позже! Пойдёмте!»

Су Тан рассмеялась и сказала Цинь Чжоу: «Чжоу Чжоу ещё не снимал сцену поцелуя, верно? Тогда сестра погуляет с тобой позже!»

«Простите, сестра Су-Су». ответил Цинь Чжоу.

Су Тан достала зеркало, посмотрелась в него и сказала: «Я сначала подкрашусь, а потом найду тебя».

Сказав это, Су Тан первым делом направилась в гримёрную.

Цинь Чжоу подошёл к комнате и вдруг что-то заметил. Посмотрев в сторону, он увидел знакомую фигуру.

Хэ Ян сидел в шезлонге на съёмочной площадке с отрешённым выражением лица, как будто ему было наплевать на всё вокруг.

Кроме Хэ Яна, рядом с ним находился президент Юань.

Цинь Чжоу спросил у помощника режиссёра: «Почему господин Юань здесь?».

Заместитель директора взял Цинь Чжоу за плечи и негромко объяснил: «Господин Юань привёл его, чтобы посмотреть на съёмки! Если у тебя будет хороший глаз, возможно, большой босс вложит в нас деньги!»

Помощник режиссёра: «Подождите, ребята, вы конечно хорошо снимаете, но снимайте ещё лучше!», - ответил Цинь Чжоу и вернулся в комнату отдыха.

Поскольку следующей сценой должна была быть сцена поцелуя, Цинь Чжоу сначала прополоскал рот и ещё раз внимательно прочитал сценарий.

Су Тан пошла подправить макияж и вернулась в комнату отдыха. Увидев, что Цинь Чжоу всё ещё читает сценарий, она с улыбкой наклонилась к нему: «Нервничаешь перед первой съёмкой поцелуя?».

«Немного». Цинь Чжоу кивнул.

«Это хорошо, ты должен привыкнуть к съёмкам в будущем». Су Тан сказала: «Постарайся отпустить себя, иначе, если не снимем, придётся постоянно переснимать».

Цинь Чжоу внимательно слушал и согласно кивал головой.

Су Тан: «Тебе всё равно не нужно высовывать язык, просто целуй губы, куда хочешь».

«Я буду стараться изо всех сил». Цинь Чжоу тоже не был уверен. Он никогда раньше не снимал сцен с поцелуями, и самое масштабное, что он когда-либо снимал, было просто объятие с противоположным полом.

Они остались в комнате отдыха на некоторое время, а затем вышли на улицу, чтобы продолжить съёмки.

Осветитель и фотограф уже были на месте. Цинь Чжоу стоял у озера и держал Су Тан за руку.

Когда Цинь Чжоу нечаянно поднял голову, он вдруг встретил очень агрессивный взгляд и обнаружил, что на него смотрит Хэ Ян.

Цинь Чжоу опустил глаза и отвёл взгляд.

Со звуком удара доски Цинь Чжоу вошёл в состояние, спокойно наблюдая за молодой женщиной перед собой, бессознательно поднял руку и прижал её к лицу Су Тан.

Нежно поглаживая её кончиками пальцев, Цинь Чжоу хрипло произнёс: «Я не хочу больше разлучаться».

Тут же Цинь Чжоу медленно наклонился и приблизился.

<http://bllate.org/book/17380/1629867>