

Когда Цинь Чжоу вышел из офиса, агент всё ещё ждал снаружи.

Агент увидел Цинь Чжоу, подошёл и спросил: «Что сказал вам господин Юань?».

Цинь Чжоу: «Просто сказал что-то о работе».

Менеджер нахмурился и посмотрел на шею Цинь Чжоу каким-то странным взглядом, но не обнаружил никаких подозрительных следов, а одежда на его теле осталась нетронутой.

Агент отвёл взгляд и спросил: «Откуда вы и господин Юань знаете друг друга?».

Не дожидаясь ответа Цинь Чжоу, агент продолжил: «В прошлый раз вы получили личное пригласительное письмо на банкет по случаю дня рождения семьи Юань».

«В этот раз вы обидели господина Хэ, и господин Юань был ответственен за урегулирование ситуации». Агент нахмурился и спросил: «Какие отношения между вами и господином Юанем?».

«Это не имеет значения». Цинь Чжоу ответил спокойно.

Он уже несколько раз встречался с господином Юанем, а встречались они только потому, что господин Юань знал его в одностороннем порядке.

Цинь Чжоу сказал: «Только сегодня я впервые поговорил с господином Юанем».

Агент скривил физиономию, так как ответ не был желаемым для него, поэтому он сменил тему и сказал: «Вы ведь знаете о смене актёров в рекламном фильме?».

«Да». Цинь Чжоу кивнул.

«Будь готов в эти дни».

«Хорошо».

Цинь Чжоу вернулся в отель и начал готовиться к съёмкам рекламного фильма.

Из-за временной перестановки персонала съёмочный период рекламного фильма задержался на неделю.

В день съёмок рекламного фильма Цинь Чжоу и его менеджер вместе отправились на студию.

Находясь в машине, Цинь Чжоу передал флэш-накопитель USB агенту.

Цинь Чжоу сказал: «Брат Чжэн, новый фильм режиссёра Хэ набирает актёров. Я записал видео для прослушивания и хочу подать его на пробу».

Новый фильм режиссёра Хэ раскрыл только название - «Цзянху», а название кастингового видео - «Танец».

Так получилось, что он немного научился классическому танцу, поэтому записал видео.

Контактная информация по электронной почте режиссёра Хэ не была общедоступной. Он, молодой актёр, который не мог получить адрес электронной почты режиссёра Хэ, поэтому он и обратился за помощью к агенту.

«Новый фильм режиссёра Хэ?», - агент был немного удивлён и взял в руки флешку.

Цинь Чжоу: «Я не могу найти почтовый ящик режиссёра Хэ. Он должен быть у компании. Пожалуйста, отправь его для меня, брат Чжэн».

«Хорошо, я отправлю его для тебя». Агент кивнул.

Прибыв на съёмочную площадку, Цинь Чжоу первым делом отправился переодеваться.

Цинь Чжоу взял одежду у логистов и пошёл в раздевалку.

Раздевалка находилась рядом с гримёрной. Когда Цинь Чжоу переодевался, он услышал слабые разговоры, доносившиеся из соседней гримёрной.

«Не ты ли говорил, что Цинь Чжоу обидел господина Хэ? Почему он решился на такой шаг...»

«Я не знаю, все актёры сменились, и только Цинь Чжоу остался один...»

«Неужели поддержка фанатов Цинь Чжоу такая большая?»

«Похоже, господин Юань имел в виду именно это...»

«Хорошо, когда есть поддержка...»

Два визажиста обсуждали сплетни в комнате.

Цинь Чжоу прислушался к голосу за соседней дверью, подошёл и сразу открыл дверь.

Два человека в гримёрке переглянулись. При виде Цинь Чжоу их выражения лиц изменились, но они быстро улыбнулись и тепло поздоровались: «Брат Чжоу!».

Цинь Чжоу холодно ответил, подошёл к креслу и приготовился накладывать грим.

Два визажиста посмотрели друг на друга, не зная, слышал ли Цинь Чжоу их разговор.

Однако реакция Цинь Чжоу казалась нормальной, поэтому визажист тоже сделал вид, что ничего не произошло, и наложил грим на Цинь Чжоу.

Цинь Чжоу закрыл глаза и откинулся на спинку стула. После того как грим был закончен, он был готов к съёмкам.

На съёмочной площадке возникла небольшая ситуация, и нужно было заново настраивать декорации, поэтому Цинь Чжоу пришлось вернуться в гримёрную и продолжать ждать.

Цинь Чжоу откинулся в кресле, достал мобильный телефон и стал просматривать Weibo, чтобы скоротать время.

Когда Цинь Чжоу просматривал Weibo, он услышал, как кто-то постучал в дверь.

Дверь в гримёрную не была закрыта, Цинь Чжоу поднял голову и увидел, что к нему идёт Юань Ли.

Цинь Чжоу встал и сказал: «Господин Юань».

Юань Ли улыбнулся, закрыл дверь в гримёрную, взял стул и сел напротив Цинь Чжоу, очень естественно, и мягко сказал: «Я просто проходил мимо и пришёл сюда».

«Господин Сюй, вам нужно поболтать?»

Цинь Чжоу нахмурился, посмотрел на закрытую дверь и сказал: «Господин Юань, я думаю, что иногда люди понимают вас неправильно, так уже происходит и сейчас».

«Сейчас в компании уже ходит много слухов», - напомнил Цинь Чжоу.

Юань Ли было всё равно, он улыбнулся и спокойно сказал: «Я просто забочусь о своих пациентах. В конце концов, вы не связывались со мной целую неделю».

Цинь Чжоу: «Я в порядке».

Юань Ли покачал головой и сказал: «Господин Сюй, вы слишком долго находитесь в депрессии. Я предлагаю вам найти время и хорошенько поболтать».

Цинь Чжоу вежливо кивнул: «Если у меня будет время, я подумаю об этом».

Не дожидаясь, пока Юань Ли заговорит, Цинь Чжоу поспешно сказал: «Господин Юань, я иду на работу».

После этого Цинь Чжоу вышел из комнаты отдыха.

В студии всё ещё шли приготовления, Цинь Чжоу нашёл место неподалеку и продолжил ждать.

Юань Ли тоже вышел из гримёрной, посмотрел на Цинь Чжоу, но резко отвёл взгляд.

А вот когда Юань Ли вышел из здания, он увидел знакомую машину, припаркованную на другой стороне дороги.

Окно было открыто, Юань Ли подошёл и увидел фигуру на заднем сиденье.

Юань Ли улыбнулся и сказал: «А вы, значит, теперь всегда будете приезжать именно к Цинь Чжоу?».

Хэ Ян промолчал, только поигрывал зажигалкой в руке.

Юань Ли привык к безразличию Хэ Яна и не возражал против этого, поэтому он просто спросил: «Не может ли господин Хэ подняться и посмотреть на то, как там актёры работают?».

Хэ Ян поднял голову и медленно сказал: «Чжоу это не нравится».

Вы не можете делать то, что вам не нравится, тем более через силу, но сейчас был другой случай.

Юань Ли кивнул и сказал: «Если вы хотите следить за жизнью знаменитостей, вы можете посоветоваться с господином Цзян Линем, он очень опытный в этом плане».

Юань Ли сделал небольшую паузу, а затем добавил: «Если вам нужна психологическая консультация, господин Хэ может прийти ко мне в любое время».

Хэ Ян недовольно нахмурился.

Юань Ли улыбнулся, больше не беспокоясь, и повернулся, чтобы уйти.

Хэ Ян продолжал сидеть в машине и смотрел на здание рядом с ним.

Съёмки этого рекламного ролика финансировала семья Хэ, а место съёмок находилось в студии на седьмом этаже.

Хэ Ян посмотрел в сторону седьмого этажа и, наконец, вышел из авто.

Неподалеку находился цветочный магазин, и Хэ Ян направился туда.

Продавщицей оказалась маленькая девушка лет двадцати. Увидев, что к ней пришёл какой-то покупатель, она спросила вслух: «Какие цветы вам нужны, сэр?».

Хэ Ян промолчал, просто подошёл к розам.

Розы были упакованы одна к одной, и Хэ Ян достал одну из них изнутри.

Продавщица быстро сказала: «Эти белые розы только что доставили в полдень, они очень свежие».

Продавец заметила кольцо на левой руке покупателя и с энтузиазмом сказала: «Они очень подойдут для девушки!».

Хэ Ян взял в руки белые розы и долго смотрел на неё, но всё же купил.

Хэ Ян взял цветы и поднялся на седьмой этаж.

На седьмом этаже уже шли съёмки, и когда Хэ Ян подошёл, он не привлёк внимания.

Хэ Ян стоял на периферии студии на расстоянии, не мешая, он просто спокойно смотрел на молодого человека в своём поле зрения.

В центре съёмочной площадки стоял молодой человек в белом халате, плотно закрывающем всё тело, его серебристые волосы свисали на грудь.

Молодой человек повернулся спиной к камере и шаг за шагом пошёл вдаль, белый халат на его теле высоко поднимал ветер.

Внезапно молодой человек повернул голову, капюшон на его голове был задрапирован ветром, и его длинные серебряные волосы упали, обнажив два остроконечных эльфийских уха.

Режиссер: «Снято!»

Цинь Чжоу мгновенно расслабился, а поскольку его долго обдувало вентилятором, он поспешно отошёл в сторону.

Сотрудники быстро передали термос с горячим чаем, Цинь Чжоу сел на стул, держа термос с горячим чаем, и постепенно расслаблялся.

Менеджер стоял рядом, долго смотрел на Цинь Чжоу и сказал: «У тебя заинтересованный взгляд. Когда выйдет рекламный ролик, я куплю тебе популярный журнал Принца Эльфов».

Цинь Чжоу мало что знал о маркетинге, поэтому он просто кивнул и выслушал уговоры агента.

Цинь Чжоу посидел рядом с ним некоторое время, и поскольку в комнате было немного душно, он сказал: «Брат Чжэн, я пойду подышу воздухом».

После этого Цинь Чжоу встал и пошёл к лестнице.

Но когда Цинь Чжоу открыл дверь на лестничную площадку, он увидел в коридоре сидящую фигуру.

Мужчина сидел на ступеньках спиной к двери, на кончиках его пальцев как будто светились красные звёзды.

Мужчина услышал движение позади себя, оглянулся и был немного ошеломлён, увидев фигуру у двери.

Ян быстро среагировал и затушил окурок.

«Извините». Хэ Ян встал и прошептал: «Я не побеспокоил вас? Я просто пришёл посмотреть».

«Господин Хэ». Тон Цинь Чжоу был очень уважительным, вежливым и отстранённым: «Вы инвестор, вы можете приходить в любое время».

Хэ Ян посмотрел на безразличного молодого человека перед собой, поднимался по ступенькам и говорил: «Янь-Янь».

Как только Цинь Чжоу услышал это имя, он сделал шаг назад: «Господин Хэ, вы всё равно

узнаёте во мне другого человека».

Хэ Ян опустил глаза и промолчал.

Он был прав.

Через некоторое время Хэ Ян изменил тон и на повышенных тонах произнёс: «Цинь Чжоу».

Голос Хэ Яна стал немного ниже, как будто он не привык называть это незнакомое имя.

В коридоре было тихо, и им двоим нечего было сказать.

Режиссёр на съёмочной площадке уже призывал персонал к подготовке, поэтому Цинь Чжоу вежливо сказал: «Господин Хэ, мне пора, я пойду работать».

Цинь Чжоу повернулся и ушёл, а дверь на лестничную площадку снова закрылась.

Хэ Ян опустил голову и посмотрел на розы в своей руке.

Белые розы были ещё свежие, даже их цветки не распустились.

Хэ Ян медленно поднялся по лестнице, толкнул дверь и вышел, подошёл к периферии студии и посмотрел на актёров.

Рядом с ним также находилось много сотрудников, которые наблюдали за ним, перешептываясь и переговариваясь.

«Его зовут Цинь Чжоу... довольно симпатичный...»

«Он слишком красив...»

На съёмочной площадке эльф стоял посреди снега, длинные серебристые волосы раздувал ветер, а выражение его лица оставалось немного равнодушным.

Но именно такое безразличное и несколько отстранённое отношение к происходящему, способно привлечь внимание каждого.

Хэ Ян прислушивался к звукам, доносившимся отовсюду, и неосознанно всё крепче сжимал розы в руке.

Я хочу прекратить стрельбу.

Я хочу отнести эльфа домой и спрятать его у себя под кроватью.

Но в итоге Хэ Ян ничего не сделал, просто развернулся и вышел из студии.

Хэ Ян остановился, когда проходил мимо мусорного бака.

В него были выброшены подаренные розы.

<http://bllate.org/book/17380/1629874>