

Имя пользователя Weibo Се Нина - "XN_zxcvbnm", которое очень трудно запомнить.

Кто - то однажды задался вопросом, что означают буквы в конце, и обнаружил, что Се Нин просто случайно нажал последний ряд букв на клавиатуре.

Се Нин всегда сдержан. У него не так много последователей Weibo, и большинство из них пришли после того, как увидели рождественский плакат в прошлый раз.

Даже в индустрии только несколько оригинальных художников, которые были близки к нему, знали, кто он на самом деле.

Коммерческие рукописи не могут быть размещены заранее без разрешения. В его Weibo были только работы, которые он скопировал с более ранних лет, и при публикации он прямо сказал, что они были скопированы и не предназначены для коммерческого использования. По логике вещей, никаких проблем быть не должно.

Но проблема на этот раз была именно в этих скопированных произведениях.

Кто-то сравнил его скопированную работу и оригинальную работу и обнаружил, что они полностью перекрываются!

Позже другие задавались вопросом, не были ли работы скопированы, но прослежены.

Для художника трассировка - это как плагиат, и это серьезное обвинение.

Глаза Се Нина расширились. «Проследили?»

«Да,» - голос Янь Си дрожал от гнева. «Я знаю, что вы не заходите на Weibo, поэтому я не обратил на это особого внимания, но на этот раз кто-то уже сделал пост, чтобы опорочить вас.»

Се Нин не был так зол, как Янь Си.

Янь Си было ясно, каков характер Се Нина, и беспомощно сказал: «Что ты имеешь в виду, о? На этот раз это определенно что-то, что влияет на вас. Ты можешь быть хоть немного убита горем?»

Се Нин спокойно сказал: «В любом случае, я действительно не хожу на Weibo. Они могут говорить все, что хотят.»

Янь Си не мог понять, как он все еще может быть так равнодушен к этому. «Значит, ты просто позволишь им облить тебя грязной водой?»

Пост в Weibo о нем уже поделились десятки тысяч людей, что на самом деле очень удивило Се Нина.

Он не был интернет-знаменитостью, поэтому, по логике вещей, даже если его оклеветали в Интернете, это не должно было сильно повлиять на него.

Первым участником был художник В (проверено), у которого были сотни тысяч последователей.

Цяньфань Гоцзинь В: Это...даже если это копировальная работа, она все равно не может полностью перекрываться.

Этот его единственный пост был разделен на платформе тысячи раз.

Глядя на комментарии ниже, было много художников, которые выражали то же мнение, что и В.

--Даже если они мастера, все равно будут различия между скопированной работой и прослеженной. Чтобы они полностью перекрывались при укладке, эмммммм

--Разве оригинальная группа художников не является просто группой отслеживания?

-- 100% совпадение, если не прослеживается, то что же это может быть?

Се Нин не знал, смеяться ей или плакать. «А раньше они действительно учились искусству? Откуда у них столько последователей?»

Янь Си спросил: «Что?»

«Эти мои копии были просто случайной практикой. В то время я рисовал их не очень серьезно, поэтому детали несравнимы с оригиналом. Только контур можно наложить поверх оригинала и сделать так, чтобы он был таким же, - объяснил Се Нин, - Это нетрудно для художника с твердыми базовыми навыками.»

Янь Си сказал: «Если это так, то объясните им это вот так.»

Се Нин покачал головой. «Это бесполезно. Рисование - это то, что основано на навыках, поэтому для некоторых художников, которые не могут что-то сделать, они думают, что это то же самое для всех остальных. Более того, большинство людей в обществе не понимают искусства и его процесса.»

«Если ты объяснишь им это, они не станут слушать и просто подумают, что ты споришь.» Се Нин горько улыбнулся. «Значит, объяснять это - пустая трата энергии.»

Янь Си холодно хмыкнул. «Значит, ты собираешься просто игнорировать их?»

Се Нин сжал свой телефон и тихо сказал: «Оригинальные художники работают с клиентом. Онлайн-отзывы или комментарии не важны, и количество подписчиков не имеет значения.»

Обычно крупные компании имеют свою собственную команду художников, а иногда передают проекты сторонним компаниям. При поиске оригинальных дизайнеров или художников они сначала смотрят на свои навыки и стиль, а затем на свой опыт работы с другими проектами.

Для них антифаны онлайн не имеют никакого значения.

Янь Си не издал ни звука.

Се Нин немного помолчал и сказал: «И на самом деле ничего особенного. Это не революция, это просто скопированная работа, которую я опубликовал несколько лет назад. Любой человек с хорошим глазом может сказать, что доказательства в посте не являются твердыми.»

«Это правда.» Янь Си сказал: «Есть люди, которые тоже защищают тебя.»

«Неужели?» Се Нин честно ответил: «Я их не видел.»

Янь Си сказал: «Их немного, так что они, вероятно, были заглушены людьми, клеветящими на тебя.»

Се Нин прокрутил еще немного в комментариях и действительно увидел комментарий, защищающий его. Конечно, все ответы на этот комментарий говорили о том, что у него умер мозг.

Чжуан Янь все это время сидел рядом с Се Нином и слышал обрывки разговора между Се Нином и Янь Си. Он подошел ближе, чтобы посмотреть на телефон Се Нина.

«Значит, вы оригинальный художник?»

Се Нин кивнул. «Ммм. Я занимался концептуальным дизайном и искусством для нескольких игровых компаний.»

Чжуан Янь спросил: «Что за игра?»

Се Нин рассказал ему о проектах, над которыми он работал в прошлом.

Чжуан Янь поискал их в Интернете и удивленно сказал: «Почему у вас так мало последователей Weibo, когда вы так искусны? У вас даже не так много последователей, поддерживающих вас.»

Се Нин равнодушно ответил: «Мне не нужны последователи.»

Чжуан Янь немного пролистал Weibo и вдруг сказал: «Если вы хотите прояснить этот вопрос, это легко.»

Се Нин поднял голову. «Что?»

«Их так называемые доказательства - это просто очень похожие очертания, поэтому вы можете использовать факты, чтобы сказать им, что их доказательства не стоят.»

Чжуан Янь приподнял уголки губ и сказал: «Нарисуйте еще одну скопированную работу и запишите ее, чтобы доказать им, что вы способны сделать то, что они не могут!»

Этот метод прост и эффективен, и не похоже, чтобы Се Нин не думал об этом.

Он просто...думал, что это хлопоты.

«На самом деле нет необходимости уточнять», - сказал Се Нин. «Через пару дней жара спадет, и никому уже будет все равно.»

Чжуан Янь поднял брови и посмотрел на него. «Вы должны уточнить это, когда жара все еще на пике, иначе это бесполезно, даже если вы опубликуете видео. К тому времени преступление, связанное с отслеживанием произведений искусства, будет отпечатано на вашем лбу.»

Се Нин покачал головой. «Я не возражаю.»

Чжуан Янь ответил: «Но кто-то возражает.»

Се Нин был озадачен. «А?»

Чжуан Янь взглянул на него и серьезно сказал: «Я буду возражать»

Увидев, как Чжуан Янь смотрит на него, сердце Се Нина екнуло, и он ошеломленно уставился на телефон «.....»

«Это не твой горшок, так зачем тебе его таскать?» Чжуан Янь не удержался и протянул руку, чтобы взъерошить волосы Се Нина. Его голос смягчился, и он сказал: «Кроме меня, твои последователи тоже будут возражать.»

Он прокрутил вниз Weibo и, указав на комментарий, сказал: «Хотя их немного, все еще есть люди, которые верят в вас, защищают вас и уверены в своем мнении, даже несмотря на то, что на них нападают бесконечно.»

Се Нин не узнал удостоверение комментатора, и они никогда раньше не разговаривали и не общались.

Независимо от того, насколько хорошо работает Интернет, это никогда не повлияет на реальную, личную жизнь Се Нина.

С его характером он отказался бы от такой хлопотной работы, как запись.

Видя, насколько серьезен Чжуан Янь, он приготовился сказать “нет”, но по какой-то причине, когда слова слетели с его губ, они превратились в “Хорошо”.

Чжуан Янь скривил уголки губ и улыбнулся. «Кроме того, тебе не кажется, что доказать свою невиновность и дать им пощечину-это здорово освежает?»

Се Нин: «...»

.....

Через полчаса аккаунт “XN_zxcvbnm” неожиданно опубликовал пост в Weibo.

Это было как раз тогда, когда обвинения в отслеживании были на пике своего развития, и многие люди, которые пришли проверить аккаунт Се Нина раньше, видели его пост и его содержание.

Это было объявление в прямом эфире.

Нажав на ссылку, они обнаружат, что стример рисует в прямом эфире.

Оригинальная картина находится слева, уменьшенная, а белое полотно было справа, больше по размеру.

Се Нин начал рисовать прямо на белом холсте.

Он подумал о прямом эфире своего процесса копирования немного позже, главным образом потому, что боялся, что только публикация видео привлечет людей, которые будут утверждать, что он играл с пост-продакшн видео. Он предпочел бы включить прямую трансляцию, чтобы покончить с этим раз и навсегда.

Вначале было не так уж много людей, наблюдавших за происходящим, но со временем появились другие, один за другим.

Се Нин на самом деле не заботился и не возражал, сосредоточив все свое внимание на рисовании.

На самом деле он уже много лет не рисовал ни одной копии. Живопись - это процесс, требующий постоянного обучения и совершенствования, и только копирование способствует застою. Это может даже привести к потере оригинальности и новаторства.

Се Нин держал ручку, нервничая.

После столь долгого времени рисование стало инстинктом. Ему почти никогда не приходилось исправлять какие-либо штрихи, и очертания, которые были у него в голове, непосредственно переносились на холст.

Когда рисунок на холсте был в основном завершен, на экране внезапно появился комментарий пули.

--???Стример рисует его вверх ногами?

Да.

Се Нин скривил уголки губ и самоуверенно улыбнулся.

Исходное изображение слева и черновик справа были перевернуты.

Он не только хотел транслировать копирование в прямом эфире, но и транслировать копирование произведения вверх ногами!

--Срань господня! Что это за богоподобный рисунок?

--Скорость, с которой он набросал этот рисунок, слишком велика. Я даже закрыл прямую трансляцию и должен был подтвердить, что это была прямая трансляция, а не ускоренная!

--Я тоже студент-искусствовед, но ручку выбросил.

Поскольку он сделал это только для того, чтобы очистить свое имя, Се Нин не был слишком подробным и лишь слегка заполнял фон.

Через полчаса появилась живая копия картины.

В это время число зрителей прямой трансляции только что превысило 1000.

Некоторые пришли случайно увидев его пост в Weibo, некоторые были вызваны своими друзьями в группах WeChat, а некоторые пришли посмотреть, как мастер рисует.

Возросло и количество комментариев, большинство из них хотели посмотреть, можно ли наложить контуры двух работ друг на друга и наложить их друг на друга, когда он закончит.

Чжуан Янь наблюдал, как он подтаскивает скопированную работу ближе к оригинальному рисунку, и спросил: «Ты нервничаешь?»

Се Нин слегка улыбнулся. «Я не нервничаю.»

Чжуан Янь поднял бровь и посмотрел на него. «Ты настолько уверен?»

«Прежде чем начать, я все еще был немного неуверен», - сказал Се Нин. «Но сейчас я очень уверен в себе.»

Он отрегулировал размер рисунков, чтобы они были одинаковыми, и снизил непрозрачность своей копируемой работы до 50%.

В этот момент изображения все еще были перевернуты, и все наблюдавшие затаили дыхание, ожидая.

Нажмите, чтобы перевернуть вертикально.

--!!!

--Срань господня! Очертания полностью совпадают!

--Богоподобная живопись!!! Перевернутые контуры могут даже перекрываться!

--Скажи мне! Кто, черт возьми, сказал, что копирование произведения не может иметь совпадающих контуров? Пощечина!

--Этот босс сказал, что я не только могу наложить контуры друг на друга! Я также могу сделать так, чтобы они накладывались друг на друга, когда рисую его вверх ногами!

--Стример даже не использовал опорные линии! Кто-то вроде меня, кто даже не может обещать перекрытия, когда я использую опорные линии, преклоняется перед вами!

Се Нин не обратил внимания на эти комментарии пули, открыл TXT-файл и набрал:

[Это разъяснение для поста Weibo, который пытался оклеветать меня. Перекрывающиеся картинки мало о чем говорят.

Не используйте свой собственный уровень мастерства, чтобы угадать мастерство других.

Некоторые вещи, которые вы считаете невозможными, могут быть просто потому, что вы недостаточно квалифицированы.

Я надеюсь, что все могут рисовать серьезно и быть хорошими людьми.]

Написав эти слова, он повернулся, чтобы спросить Чжуан Яня: «Достаточно ли это освежает?»

Чжуан Янь посмотрел на него со слабой улыбкой. «Еще не было.»

Се Нин нахмурился. «Гм...»

Он думал о том, что еще добавить, когда на экране появилось полноэкранное уведомление о большом подарке.

Мистер Синий Кит подарил стримеру XN_zxcvbnm глубоководную торпеду. Прилагаемое сообщение было:

--Ты. Извинись. Перед. Ним.!

Примечание автора: Можно нарисовать копию работы перевернутой и иметь совпадающие контуры. Несколько лет назад я видел в Интернете видео одного художника, они копировали фотографию.

Примечания переводчика:

QianFan GuoJin V - это их имя пользователя/экранное имя на weibo, и примерно переводится как "кто-то, кто испытал много вещей"; V означает, что они проверены на weibo!

эмммммм - это было изначально на английском!

перевернутый - я не был уверен, правильно ли я понял это в своем переводе, но оригинальная картинка находится правой стороной вверх, и се нин рисует ее вверх ногами-опытный кролик :')

<http://bllate.org/book/17382/1630061>