

Глава 4. Маленькая Злая Богиня (4)

– Я говорю о личности, которую мы будем использовать для проникновения. – Синь Мо вздохнул: – Если кто-то спросит, скажи, что ты моя сестра, что мы приехали из Республики Фаллоу, чтобы учиться в Цитадели, ты поняла?

– О, хорошо. – Аврора немного неохотно согласилась: – Но я ненавижу свою сестру~.

– У тебя есть сестра? – Синь Мо нахмурил брови.

Аврора наклонила голову и тут же сменила тему:

– Когда ты говоришь «учиться», ты имеешь в виду магическую академию Невирабета, твою альма-матер, верно?

– Да. Уже почти сентябрь, сезон поступления. Никто не будет сомневаться в нас. – Синь Мо кивнул.

– Неплохо, ты уже даешь мне советы. – Аврора похлопала Синь Мо по плечу с выражением признательности на лице.

Получить признание от Злого Бога... ух...

Внешне Синь Мо выглядел сурово, но внутри его сердце было похоже на таз с кипящей водой, в котором бурлили пузырьки.

В это время прозвенел колокольчик, означающий, что пассажиры могут выходить.

Синь Мо протянул руку Авроре:

– Пойдем.

– О! – Аврора послушно протянула руку Синь Мо и улыбнулась: – Сестра, пойдем.

Синь Мо почувствовал онемение. Однако он терпел боль, взял ледяную руку Авроры и вышел из вагона.

К счастью, никто не заметил, что с ними что-то не так, и Синь Мо без проблем вывел Аврору с

вокзала на улицы Северного Района.

Ночь спустилась на землю, и на мощенные красным булыжником улицы падал мелкий морозящий дождь.

Классические здания, выстроившиеся по обеим сторонам улицы, были сложены из кирпича и черепицы в красных, черных и белых тонах, а аккуратно расположенные резные окна излучали теплый свет в дождь.

После выхода с Северного Вокзала начиналась торговая улица, и в это время на ней было довольно оживленно. Стеклопанные витрины по обеим сторонам дороги были наполнены огнями янтарного цвета, которые лились на влажную улицу, вымощенную красным булыжником.

Люди в кашемировых шерстяных пальто и с зонтами в руках шли по улице, заходили в кафе на углах или останавливались перед витринами вместе с детьми.

В этой суете никто не обратил внимания на двух молодых девушек, которые шли среди света, льющегося из витрин, с поднятыми капюшонами.

Синь Мо изредка поглядывал на Аврору, боясь, что она сделает что-нибудь неподобающее. Аврора же просто смотрела по сторонам, иногда разглядывая изысканные экспонаты в витринах, а иногда подолгу задерживаясь взглядом на ресторанах.

Мисс Злой Бог, похоже, равнодушна к миру людей.

Когда они проходили мимо магазина, торгующего растениями, Аврора резко остановилась.

Она смотрела на увядающие растения под морозящим дождем, ее кроваво-красные глаза были полны непостижимых эмоций.

– В чем дело? Мисс? – Из магазина вышел молодой человек в шляпе в стиле Гэтсби: – Вы хотите купить одну? Может, посмотрим, какая из них вам больше подходит?

– Растения не должны стоять в горшках. – Аврора посмотрела на молодого человека и ушла.

Отвернувшись, Синь Мо заметил, что палец Авроры плавно вращается в воздухе.

Повернув голову, он увидел, что по корням растений распространяются искры зеленого света, а затем растения наполнились жизненной силой и поднялись вверх под морозящим дождем.

Синь Мо быстро догнал Аврору и взял ее за руку, бесстрастно сказав:

– Зачем ты это сделала? Кто-нибудь мог тебя обнаружить.

– Горшки слишком маленькие. Они умирали. – Ответила Аврора.

– Разве ты не Ангел Бедствия? С чего бы тебе заботиться о спасении жизни? – Синь Мо был озадачен.

Аврора на мгновение замолчала, а затем тихо прошептала:

– Жизнь - это и есть бедствие.

Прежде чем Синь Мо успел ответить, Аврора подняла голову и ярко улыбнулась:

– Кто разрешил тебе задавать вопросы?

Улыбка была милой, но глаза, казалось, пылали огнем. Синь Мо понял, что ей следует закрыть рот.

Давление, исходящее от Злого Бога, ужасает... нет... это больше похоже на истерику маленького ребенка.

Однако этот маленький ребенок может одним движением пальца разнести в щепки целый город.

Должно быть, вопрос задел ее за живое. С этого момента я должен быть более осторожным.

Синь Мо перевел дух. Он быстро повел Аврору, которая немного отвлеклась, через торговую улицу на большой мост.

Перейдя реку, они оказались в жилом районе. Синь Мо быстро нашел свою квартиру.

Он провел Аврору по лестнице и осторожно постучал палочкой в дверь.

Щелчок.

Дверь открылась. Синь Мо просунул голову внутрь и осмотрелся.

Убедившись, что ничего необычного нет, он быстро втащил девочку внутрь.

– А-а-а, полегче, полегче.

Как только они вошли в квартиру, Аврора сняла плащ. Ее светлое тело, укутанное цветами и растениями, казалось, мерцало в темной комнате.

Синь Мо закрыл дверь, прошел в другой конец комнаты, зажег газовую лампу, а затем снял плащ и сел на диван.

Все шло довольно гладко. За исключением небольшого эпизода в магазине растений, Аврора просто смотрела по сторонам, как любопытный ребенок, не доставляя никаких хлопот.

Предварительная оценка показала, что маленькая девочка не испытывает сильной злобы к людям, в отличие от Злых Богов, описанных в исторических книгах.

Однако, скорее всего, это была всего лишь уловка. В конце концов, она могла превращаться в лоли с белыми волосами и красными глазами, показывая, что знает, как угодить людям.

Людям должна понравиться такая форма, верно?

Итак, я успешно привел Злого Бога в земли, находящиеся под присмотром Богини. Какой грех...

Синь Мо поднял голову с дивана и в девятый раз за сегодня сокрушенно вздохнул.

Ближайшая цель - найти способ связаться с Наставником, подготовить церемонию изгнания, а затем заманить Аврору к нему.

Кроме того, мы не можем оставаться в этой квартире слишком долго.

В конце концов, Защитники Колокола узнают, что произошло в Мордхейме. Зная своих коллег, Синь Мо был уверен, что вскоре они придут сюда на поиски.

Если выяснится, что здесь находится Злой Бог... это не шутки. Если в Северном Районе начнется бой, погибнет несметное количество людей...

И все же, почему такой образ мыслей напоминает образ мыслей слуги Злого Бога... боящегося, что его хозяйку обнаружат и так далее...

Подавив желание убежать, Синь Мо глубоко вздохнул.

Прежде чем все это делать... давайте сначала хорошенько отдохнем...

Синь Мо посмотрел на Аврору, которая озиралась по сторонам, и устало сказал:

– Можешь осмотреться, но не шуми. Я пойду приму душ.

Аврора сразу же отказалась:

– Я - хозяйка, а ты - слуга. Почему ты должна принимать душ первой?

– Тогда ты можешь идти первой... Ванная вон там. – Синь Мо указал на другой конец комнаты:

– Подожди минутку, ты можешь пользоваться душем?

– Ты меня недооцениваешь? – Аврора ослепительно улыбнулась.

– Ни в коем случае. Я бы никогда. – Синь Мо развел руками: – Ты ведь знаешь, как выглядит душ и как им пользоваться?

– Конечно, знаю. – Аврора повернулась и пошла в сторону ванной: – Я видела все это в твоих воспоминаниях. За кого ты меня принимаешь?

С этими словами она вошла в ванную и закрыла дверь.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/17386/1630313>