

Джон со злостью ударил кулаком по столешнице и сказал: "Нет, этого парня не поймать, даже если вы каким-то чудом это сделаете! Он может легко сбежать, используя тип магического транспорта под названием «Аппарирование», которому у вас нет противодействия! Так что же ты собираешься делать?"

Питер сидел в задумчивости после этой очередной заминки. Джон и Джим молча оставили Питера наедине с его мыслями. Это дело - полный провал.

Гарри не стал выяснять, что заставило Джима отлучиться с поминок, но он чувствовал, что после Хэллоуина в поместье царит напряженная обстановка. Их магическая подготовка была расширена. Гарри казалось, что их готовят ко всем возможным ситуациям. Гарри и Гермиона отправились на просмотр следующего фильма о Гарри Поттере, чтобы увидеть, как, по мнению создателей фильма, должна выглядеть магия. Джон научил их использовать маскировку. Гарри перекрасил волосы в блондинку и надел карие тонированные контактные линзы. Гермиона перекрасила волосы в черный цвет и пользовалась косметикой, которой ее научила пользоваться Лиза. Они вдвоем нашли фильм очень запутанным, как и предыдущие фильмы, и жалели всех, кто не читал романы перед просмотром фильмов.

Их попытка замаскироваться увенчалась полным успехом. Джим заметил, что после просмотра фильма о Гарри Поттере оба подростка были подавлены и ни с кем не разговаривали на эту тему. К тому же Питер позвонил и сообщил, что «Ублюдок», как Джим теперь называл безымянного волшебника, который насиловал и убивал многих людей, пополнил счет трупов. Ублюдок убивал в среднем по три человека в неделю, причем один из них был изнасилованной женщиной. Джим понимал, что это дело достало Питера, но не знал, чем помочь.

Саре Райдинг показалось, что за ней кто-то наблюдает, когда она возвращалась из магазина за продуктами. Прежде чем открыть дверь в свою квартиру, она огляделась по сторонам. Она обернулась и активировала четыре замка на двери, поскольку это был очень сомнительный район. Сара поселилась в этой квартире после того, как ее тупой муж сбежал со всеми ее сбережениями и своей чертовой секретаршей в Испанию. Она пошла на кухню, чтобы убрать продукты, когда услышала щелчок задвижки входной двери. Странно, но когда задвижка была активирована, замок был заблокирован снаружи, так что даже если у кого-то был ключ, он не мог попасть внутрь. Она стояла в коридоре, потрясенная тем, как входная дверь медленно распахнулась. На пороге стоял мужчина в грязной черной одежде, и Сара успела увидеть вспышку цвета, прежде чем потеряла сознание.

Медленно очнувшись, Сара обнаружила себя обнаженной на кровати. Она услышала движение в квартире; она отчаянно оглядывала комнату в поисках места, где можно спрятаться, пока в дверях спальни не появился человек. Она вздохнула с облегчением, когда поняла, что это женщина-полицейский. После того как полицейский помог ей переодеться, ее привезли в больницу для осмотра. Ее расспросили о том, что она помнит, и попросили помочь составить фоторобот нападавшего. Она была шокирована, когда медсестра сказала ей, что ее изнасиловали, поскольку не помнила ничего, начиная со вспышки цвета и заканчивая пробуждением на собственной кровати. Она бросилась в ванную, но не успела добежать до унитаза, как ее желудок опорожнился.

Когда ее вырвало в унитаз, она увидела, что мужчина держит ее за волосы. Когда она стала

трусить от него, он отступил от нее и представился как детектив-инспектор Питер Морс. Он начал объяснять, что она была первой, кто видел человека, убившего чуть меньше ста человек. Он сказал ей, что ей повезло, что она осталась в живых, так как все остальные его жертвы погибли. Саре не повезло: ее родители погибли, она осталась совсем одна, а Рождество было на следующей неделе.

Саре потребовалось два дня, чтобы изготовить фоторобот, который был разослан во все полицейские участки острова Великобритания. Питер снова отправился допрашивать мисс Райдинг в отель, куда ее поселили, поскольку она не захотела возвращаться в свою квартиру. Он с ужасом обнаружил, что дверь ее номера приоткрыта. Вызвав подкрепление, он осторожно вошел в комнату и обнаружил, что двое пропавших полицейских, стоявших у нее на защите, лежат на полу мертвыми лицами вверх. У того, кто сидел слева, дубинка была воткнута в грудь, скорее всего, пронзив сердце. Тот, что справа, похоже, проглотил свой баллончик с перцовым спреем. Питер осторожно вошел в главную спальню гостиничного люкса и обнаружил мисс Райдинг, прикрепленную неизвестным способом к потолку - как и в прошлый раз, когда ее нашли, она была обнажена. На ее коже было вырезано послание, продолженное кровью на стенах.

Вам никогда не поймать меня. Я знаю, кто ты Питер; она была лишь тестом, который ты полностью провалил. Было забавно наблюдать, как ты пытался ей помочь. Моя следующая цель - в Уэльсе. Приходи и заberi меня".

Питер был потрясен сообщением и тем, что оно означало; по крайней мере, у него была подходящая фотография. Это будет очень трудное Рождество.

Гарри снова проснулся от сна об африканских равнинах; он отправился в душ, чтобы смыть с себя пот. Он был шокирован, обнаружив Гермину, сидящую в позе лотоса на его кровати и ожидающую его.

Гарри, нам нужно поговорить о твоих снах, которые не прекращаются последние три месяца".

Гарри хмыкнул и продолжил игнорировать Гермину, вытираясь большим пушистым полотенцем. Гарри пошатнулся, когда разум и магия Гермину установили с ним сильный контакт.

Гарри, послушай, я вижу те же самые сны. Она поделилась своими воспоминаниями о ярких снах об африканской саванне и джунглях. Гарри был потрясён, осознав, что они делятся столь многим, даже его очень яркими снами.

Но почему ты молчала об этом, Гермину?

О, Гарри, даже с этой связью ты не подпускаешь меня к себе. Почему ты не можешь впустить меня? С этими словами она оставила Гарри, ошарашенного их разговором.

Рождество было очень унылым для Гарри, так как Гермиона не разговаривала с ним. Он скучал по Сириусу, ведь это было его первое Рождество без него. Обычно после получения письма из Хогвартса он проводил Рождество с друзьями или с семьей Рона. Атмосфера в поместье неуклонно ухудшалась, и это можно было отнести к Хэллоуину.

Гермиона чувствовала себя потерянной и очень одинокой. Она никак не могла понять Гарри. Она скучала по родителям, тем более что в последний раз, когда она общалась с матерью, та была сильно ранена. Наступил канун Нового года, и она отправилась кататься верхом на Звездочке, своей любимой лошади. Она гуляла с девяти утра, и сейчас был уже почти полдень. Она остановилась у одного из многочисленных ручьев, чтобы лошадь могла попить и отдохнуть после бодрого галопа по многочисленным лесам поместья. Гермиона привязала Звездочку у одного из небольших деревьев на берегу ручья. Она стояла и смотрела, как от лошади поднимается пар, когда она пьет воду из ручья; вода текла слишком быстро, чтобы образовался лед.

<http://bllate.org/book/17387/1630339>