

Когда Син Мэн проснулся, небо было ещё тёмным.

Было лето, но даже если было очень жарко, он не включал кондиционер. Наполовину проснувшись, он встал с кровати и решил пойти на кухню выпить стакан воды.

Когда парень коснулся ногами пола и не смог найти свои тапочки, он открыл глаза и посмотрел вниз. Пол был серым.

"Когда он стал таким грязным?"

Эта слабая мысль вскоре бесследно исчезла и Син Мэн, прежде крепко спавший, сел на кровати, зевая, и снова потёр глаза. В доме было темно и тихо, он немного почесал голову, почти засыпая снова, пока вновь не почувствовал жажду. Парень покачал головой и попытался собраться с мыслями.

Когда он, наконец, открыл глаза и стал искать свои тапочки, то огляделся по сторонам. От шока его глаза распахнулись.

Небольшая комната с ветхой мебелью, неприятная обстановка.

Очень странно.

Что это за место?!

Син Мэн был на 100% уверен, что это не его дом, не его мебель и даже комната по размерам не такая же! Что ещё более пугало, так это то, что он, наконец-то, понял, почему в доме было так темно. Не только потому, что небо снаружи было тёмное, но и потому что...

Напрягшись, он слегка повернул голову влево.

Окно оказалось заколочено досками!

Деревянная доска похожая на кусок мебели. Она крепилась поперёк оконной рамы, оставляя лишь небольшую щель, а поверхность была покрыта огромными и ржавыми гвоздями.

Занавески были порваны, от них осталась лишь небольшая часть, всё ещё раскачивающаяся сверху. Тряпки, разбросанные по полу, были покрыты тёмно-коричневыми пятнами, а на столе рядом с ними было полно грязных следов.

Комната была не только незнакомой, но и наполненной мрачной атмосферой. Десятки ужасных мыслей пронеслись в голове Син Мэна. Одна из них была наиболее громкой – его

похитили?

Его сердце дрогнуло, он больше не мог сидеть сложа руки и подбежал к двери босиком. Он попытался пройти в другую комнату, но остановился у входа, с удивлением обнаружив препятствие. Дверь была заблокирована мебелью!

"Что здесь происходит?!"

Он на мгновение заколебался, прежде чем встать перед грудой мебели. Он не притронулся к ней, а резко распахнул двери двух других комнат. Однако, не важно какая это была комната, он не видел ни одного живого человека. В квартире с тремя спальнями он был один, и все окна были заколочены.

Очень странно.

В этом доме не было других людей, но всё было заблокировано изнутри, как будто... Он сделал это сам.

Лоб Син Мэна покрылся холодным потом. Он стоял один, в незнакомой комнате, по его спине бежал холодок, а руки не смогли не сжаться в кулаки.

Он заставил себя успокоиться и испуганно оглядеть гостиную, в комнате творился настоящий хаос: гардероб и шкаф с телевизором загораживали дверь, куча вещей были разбросаны по всему помещению, диваны и стулья перевернуты, экран телевизора разбит, масляная картина, которая первоначально висела на стене, лежала на полу и была истоптана, осколки ваз покрывали пол, а торшер был совершенно уничтожен...

Точно, свет! Как он мог забыть включить свет!

Привыкнув к темноте, Син Мэн даже забыл включить свет, но теперь он хотел ясно увидеть, что его окружает. Осторожно обойдя груды мусора на полу, он нажал переключатель на стене, хрустальная люстра дважды вспыхнула, прежде чем засветиться.

Всё в комнате мгновенно озарилось белым светом. Син Мэн был ослеплён слишком ярким светом и ждал, пока его глаза привыкнут к освещению. Он опустил руки, которыми прикрывал глаза, и в тот момент, когда он огляделся, замер.

В разрушенной гостиной на грязном полу были бесчисленные кровавые следы!

Более того, на разрушенной и грязной мебели было полно следов крови и вязкой жидкости. Парню внезапно стало холодно. Стоя неподвижно, он вдруг что-то вспомнил и быстро посмотрел на свои ноги, обнаружив, что они тоже были покрыты чем-то, похожим на кровь. Пока он не знал об этом, то ничего не чувствовал, а как только узнал, скользкое чувство на

ступнях стало очевидным, и ему захотелось развернуться и убежать, его затошнило. Он не удержался и сделал два шага назад. Он обернулся и чуть не упал на пол от страха!

На белоснежной стене перед ним яркими красными буквами были написаны слова: "Не! Включай! Свет!"

Огромные кровавые слова были шокирующими. От каждого штриха тянулась длинная полоса крови, будто слёзы, падающие вниз, сопровождаемые кровавыми восклицательными знаками.

Син Мэн не был ребёнком, но даже так он не мог не почувствовать страха. Он быстро отступил от стены, но что ему нужно было делать дальше? Идей, кроме как молиться, не было. Он надеялся, что это была шутка его друзей, хоть вероятность этого была очень мала... Кто приложил бы столько усилий, чтобы так разыграть его?

Чем больше он находился в этой комнате, тем более кровь приковывала взгляд. Ему было всё более и более некомфортно с этой жидкостью на ногах. Он хотел немедленно смыть её. Так что он решил пойти в ванную и попытаться найти пару обуви, всё, что он мог бы найти, подошло бы, он сходил с ума от этого липкого ощущения на ногах.

У него не было ни малейшего представления, что делать со словами на стене и, что более важно, он не намеревался заниматься этим сейчас.

Кто знает, кто это написал и каковы были его намерения?

Более того, свет, без исключений, мог дать человеку некоторое чувство безопасности.

В ванной комнате Син Мэн наконец вымыл ноги, и вернулся в предыдущую спальню, тщательно избегая крови на полу. Свою обувь он нашёл под кроватью. Как только он с облегчением поднял глаза, то увидел на столе белую карточку. Он с любопытством взял её и увидел чёрную надпись, написанную красивым почерком. Первым предложением было...

□Дорогой Син Мэн.□

Сердце юноши сжалось, он подумал, что это было послание от похитителей, и поспешно прочитал оставшийся текст.

□Поздравляем с тем, что вы выбраны стать игроком номер 9317623858 в этой игре.□

□Её название: "Руководство побега из хоррор игры".□

□После входа в игру вы будете лично участвовать в различных играх в жанре "ужасы". Вы можете войти в следующую игру после достижения условий прохождения предыдущей. Если

вы потерпите неудачу, то будете наказаны смертью. После того как все игры закончатся, вы вернётесь в реальный мир.□

□В эту игру играют шесть человек, каждый имеет свою информацию, связанную с прохождением.□

□Пятеро ваших союзников могут быть случайно встречены в игре, пожалуйста, найдите их. Вы можете узнать их по чёрной повязке.□

□Игра даёт вам шанс воскреснуть. Пока один игрок остается в живых, остальные пять могут быть воскрешены в следующей игре.□

□Специальные советы:□

□Первое: сбор всей информации имеет решающее значение для прохождения игры.□

□Второе: число воскрешений имеет предел. После трёх смертей игрок будет полностью уничтожен.□

□Третье: это не шутка.□

□Желаем Вам счастливой игры.□

Син Мэн, держащий карточку, взволновался.

"Что за чертовщина? Я всё ещё сплю?"

Он уже собирался поднять руку, чтобы прикрыть ей глаза, как вдруг услышал лёгкий шум.

Тук... Тук...Тук...

Тяжёлый, медленный, как будто что-то шлёпалось на землю, но не внутри комнаты, а снаружи... Казалось, что звук исходил из коридора за пределами квартиры.

Он был прерывистым, с определённой частотой, и Син Мэн не мог не застыть. Всё ещё держа карточку в руке, он внимательно прислушался, но звук становился всё громче и громче.

Что-то шло к нему?!

Ощущение неизбежного мгновенно поразило его. Он сделал несколько шагов назад. Когда его

ноги коснулись края кровати, он услышал громкий удар. Что-то врезалось в дверь!

Он тут же выбежал из спальни, мебель, которая загораживала дверь, задрожала от удара. Сломанная ручка шкафа упала на пол и издала едва слышимый звук, но то, что находилось снаружи, продолжало бить. Кажется, оно стимулировалось шумом внутри, бьась в дверь с ещё большей силой!

Бах! Бах! Бах!

Удары становились всё сильнее и сильнее. Стена с дверью дрожала и тряслась, а вокруг клубилась пыль. Син Мэн находился достаточно близко, чтобы его было слышно, но и он мог слышать то, что происходило с другой стороны двери. Звук был похож на дикого зверя!

Что это?!

Парень не мог пошевелиться, сердце почти выпрыгивало из груди, мозг отказывался работать, единственное, что он знал - нельзя дать этому чему-то войти!

Взгляд быстро скользнул по гостиной, Син Мэн оперативно придвинул несколько стульев и столов, чтобы сильнее заблокировать дверь, но шум снаружи только усилился, казалось даже, что что-то присоединилось. Их стало двое! Дверь стала очень сильно дрожать. Если так и продолжится, то она в скором времени будет выбита!

Страх захлестнул его. Руки юноши дрожали, дыхание было прерывистым, и он нервничал как муравей в горячем котле. Он знал, что как только эта... Эти твари войдут, то он умрёт!

В отчаянии он начал спиной поддерживать мебель, пытаясь увеличить вес за счёт своего тела, но это ничем не помогло. Парень закусил нижнюю губу, отказываясь так легко сдаваться. Он продолжал осматривать гостиную, но там больше не было мебели, которую можно было бы использовать.

Неужели он умрёт здесь?

Бах! Бах! Бах!

Ноги Син Мэна всё ещё дрожали, ужасное предчувствие смерти заставляло холодный пот стекать со лба на глаза, вынуждая часто моргать. Открыв глаза, он увидел что-то красное.

Он обернулся, чтобы обнаружить три слова: "Не! Включай! Свет!"

Не включай свет?

У него не было времени думать. Движимый страхом и отчаянием, Син Мэн бросился к выключателю.

После звука "поп" квартира погрузилась в темноту.

В отличие от того, когда он проснулся, он уже привык к яркости и сейчас не видел ничего вокруг.

Темнота была похожа на бездонную пропасть, поглощающую человечество.

Однако мгновенно удары в дверь стали тише. После двух или трёх ударов всё остановилось. Хотя чудовища всё ещё были там, Син Мэн был спасён. Чувство побега от смерти охватило всё его тело, ноги ослабли, он соскользнул по стене на пол, не осмелившись издать ни звука, зажав ладонью рот и выравнивая дыхание.

В конце концов, это сработало?

Его сердце почти сошло с ума за очень короткое время, почти вырвавшись из горла. Юноша долго не мог успокоиться, чувство смерти было ещё слишком сильным, он был в одном шаге от неё.

Ужас, как он оказался здесь?

А что происходило снаружи? Это всё ещё...

В то же время он осматривал помещение и понял, почему "он" заколотил все двери и окна в квартире. Это было сделано для того, чтобы помешать тому, что находилось снаружи, проникнуть внутрь.

Он прислонился к стене и вдруг вспомнил про карточку, которую читал ранее. Необъяснимо, но он почувствовал сильное желание снова взглянуть на неё. Карточка была брошена на пол, но там было темно, и он ничего не мог разглядеть кроме слабого очертания прямоугольника.

Нельзя было включать свет, но он смутно помнил, что в спальне была лампа. Син Мэн встал и попытался пройти через гостиную, не издав ни звука. Он добрался до другой комнаты. И, действительно, лампа лежала на полу. Он не был уверен, можно ли вообще использовать её.

Хоть у него не было никакой надежды, он был осторожен, когда включил питание, и накрыл настольную лампу одеялом.

Он щёлкнул переключателем.

<http://bllate.org/book/17452/1631367>