

Юй Ебо изо всех сил удержал невозмутимый вид и переспросил так спокойно, будто ничего не случилось:

— Что такое?

У женщины одна рука свисала у бедра, другую она прятала за спиной. Она улыбалась и ласково спросила:

— Сяо Е, куда это ты собрался так поздно?

— Пойду закрою дверь.

Поворачиваться к ней спиной Юй Ебо не стал: пятясь, он ухватился за ручку двери и медленно потянул её на себя.

Поняв, что он вроде не собирается убегать, женщина с застывшей фальшивой улыбкой сказала уже чуть довольнее:

— Хорошо. Тогда иди скорее смотреть кино с мамой.

Юй Ебо не подал виду и пошёл вперёд. В отражении стеклянного шкафчика у входа он ясно увидел: в руке, спрятанной за спиной, женщина сжимала блестящий кухонный нож.

Юй Ебо резко остановился. Его светлые глаза впились в неё, и он тихо сказал:

— Знаешь, как называют таких, как ты?

— Называют... — голос Юй Ебо был спокойным и отчётливым; с бесстрастным лицом он выговорил по слогам: — Пи-рат-ская псина.

Как хоррор-стример, поддерживавший лицензионные игры, он имел полное право ругать пиратство!

— Причём тупая пиратская псина.

Ещё и его маму решила изображать? До качественной копии даже не дотянула!

Женщина: ?

Пока она зависла, Юй Ебо оттолкнул её и рванул к себе в комнату.

Женщина метнулась следом с кухонным ножом и голосом его матери раз за разом окликала:

— Сяо Е...

— Сяо Е...

— Сяо Е, не убегай...

— Мама идёт тебя искать!

Каждый раз её голос звучал всё жутче, а последний раздался почти у самого уха.

Чёрт, опять началось!

У Юй Ебо волосы на голове встали дыбом. Думать было некогда: он резко развернулся и ударил изо всех сил. Тридцать восемь очков взрывной силы отработали как надо — одним ударом он сшиб призрачную женщину с места.

После этого он юркнул в комнату. Но едва замок щёлкнул, вся крутость Юй Ебо продержалась ещё секунды три: нога, которой он пнул призрака, подкосилась, и он бессильно сполз на пол, прижавшись спиной к двери и тяжело хватая воздух.

Дверь хорошо глушила звуки: стоило её закрыть, и снаружи ничего не стало слышно. В тихой комнате остался только бешеный стук сердца в груди.

Подождав несколько секунд и убедившись, что эта штука не ломится в дверь, Юй Ебо быстро поднялся, схватил с кровати телефон и открыл «Жуткие задания». В разделе заданий висела новая строка — ещё не выполненная.

□Выберитесь из «дома» до окончания обратного отсчёта.□

— Да твою ж... — Юй Ебо резко втянул воздух сквозь зубы.

Значит, пиратская псина за дверью и правда была призраком, которого подкинуло приложение!

Вот тебе и «полностью случайная» выдача заданий. Юй Ебо и представить не мог, что можно спокойно сидеть дома — и вдруг получить призрака у собственной двери. Будь на его месте кто-то со слабым сердцем, давно бы уже рухнул от ужаса.

Среагируй он чуть медленнее — и уже бы остыл.

Юй Ебо никак не ожидал, что задание начнётся вот так. Он не был готов вообще. На нём даже оставалась домашняя одежда — жёлто-белая пижама с Пикачу, которую купила мама.

Та самая, с мягким хвостом-молнией на спине, который Цинь Хуайчжоу уже несколько раз дёргал.

Но за дверью точно была уже не его мама.

Что за «обратный отсчёт» имелся в виду, он не понимал: на телефоне не было ни таймера, ни цифр. Но выбирать всё равно надо — и быстро.

Он схватил брюки и куртку, которые надевал вчера, перетряхнул их сверху донизу и только тогда вспомнил: ключи остались у Цинь Хуайчжоу, который вышел встречать маму.

Цк. Вот это везение века. После встреч с призраками, глядишь, и водой подавиться можно.

Сигнала на телефоне снова не было: ни маме, ни Цинь Хуайчжоу дозвониться не получалось.

Стоило призраку войти в дом — и связь обрубил.

Он попробовал написать Цинь Хуайчжоу через приложение «Жуткие задания».

«Цинь Хуайчжоу, ты здесь? Ты сейчас в телефоне?»

К счастью, это чёртово приложение работало в любое время и в любых условиях.

Цинь Хуайчжоу, как всегда, ответил мгновенно:

«Нет, я ещё снаружи. Хочешь, чтобы я что-нибудь принёс?»

Юй Ебо поспешно спросил:

«Цинь Хуайчжоу, ты встретил мою маму? Найди способ задержать её. Ни в коем случае не дай ей вернуться домой!»

Цинь Хуайчжоу сразу уловил неладное:

«Что случилось?»

«Сначала задержи её!»

«Не волнуйся. Она пошла к подругам на вечеринку, может, до завтра и не вернётся. Вещи велела забрать мне. Я сейчас еду домой.»

Увидев это сообщение, Юй Ебо наконец с облегчением выдохнул.

Цинь Хуайчжоу снова спросил:

«Что у тебя происходит?»

Юй Ебо ответил:

«Меня только что затянуло в задание.»

Цинь Хуайчжоу удивился:

«Ты уверен? Почему тогда меня не втянуло обратно в телефон?»

Как карта предмета Юй Ебо, Цинь Хуайчжоу в обычное время мог действовать свободно и самостоятельно, но стоило хозяину начать задание, его тоже должно было забирать в приложение как резерв.

«Уверен.»

Юй Ебо отправил ему скриншот нового задания и коротко пересказал, что только что произошло.

«Задание — выбраться из дома. Но дверь заперта, я не могу выйти. Ключи у тебя.»

Цинь Хуайчжоу ответил сразу:

«Я сейчас вернусь. Береги себя. Призови все предметы и держи под рукой.»

«Угу, возвращайся скорее.»

Юй Ебо напечатал эту фразу, помедлил, а потом быстро стёр вторую половину и отправил только:

«Угу.»

Но Цинь Хуайчжоу словно почувствовал:

«Спрячься. Ни в коем случае не открывай дверь. Через десять минут буду. Не бойся.»

В квартире, где кроме него находился только призрак, Юй Ебо, как ни хорохорься, всё равно нервничал. Но после этого сообщения почему-то немного отпустило.

Два задания он уже пережил, но это ударило по нервам иначе. Холод по коже шёл совсем не такой, как раньше.

Ну кто мог такое представить? В самый обычный вечер ты сидишь дома и играешь, и вдруг в дверь стучат.

Ты открываешь, а за дверью стоит твоя мама — человек, которого ты видишь каждый день, самый близкий и самый надёжный.

Ты, как обычно, разговариваешь с ней, садишься вместе смотреть телевизор, ешь нарезанные ей фрукты, а ночью, может быть, ещё и желаешь ей спокойной ночи.

И даже не подозреваешь, что под этой кожей давно уже не человек.

А когда замечаешь неладное, уже поздно: телефон без связи, снаружи темнота, никто не услышит крика, а ты на тридцать втором этаже, бежать некуда, спасти некому.

Что может быть отчаяннее?

Но сидеть и ждать смерти Юй Ебо не собирался. Он призвал три бумажных талисмана, зажал их в руке и был готов использовать в любую секунду. Если призрак ворвётся внутрь, совсем беззащитным он не останется.

Что до четырёх предметов, призванных из справочника...

Раз уж это босс-дропы, они должны быть сильнее обычных предметов. Только вот как их применять — непонятно.

Все четыре предмета уменьшились больше чем наполовину, стали размером примерно с кулак и заметно полегчали.

И что, швырять их призраку в лицо?

Альбом Шэнь Юэюэ открылся сам. Все прежние рисунки внутри исчезли; только на первой странице была строка:

□Ты слышишь? Она боится. Она кричит.□

Все следующие страницы были пустыми. Юй Ебо взял ручку, но оставить на них хоть какой-то след не удалось.

Кнопка «Использовать» в приложении по-прежнему была серой.

А мама медведица с дочкой, Бу Шижэнь, вообще не имели навыков. То ли потому, что Цинь Хуайчжоу притащил их уже после задания силой, и это считалось нарушением правил.

Впрочем, Юй Ебо было всё равно. В его глазах важнее всего был справочник.

Зато кнопка «Использовать» под телефонами жёлтоволосого и толстяка, а также под головой

Безымянного труп светилась.

Юй Ебо уже потянулся нажать «Использовать» и проверить, что будет, когда маленький красный альбом у него под рукой вдруг задрожал. Страницы перекошились, середина начала выпирать.

Красная обложка выгнулась, и внутри проступило лицо девочки — маленькое, искажённое, с перекошенными чертами, будто она кричала без звука.

Боится? Кричит?

У Юй Ебо ёкнуло: дело плохо. Он посмотрел на дверь, прислушался и смутно услышал за ней тихий звук.

— Ша-а... ша-а... ша-а...

Будто ногти скребли по дверному полотну.

Она за дверью? Юй Ебо взял предметы, осторожно приблизился к двери, лёг на пол и заглянул в щель.

Квартира у него была небольшая, двухуровневая: три спальни и гостиная. Дверь комнаты Юй Ебо выходила прямо к лестнице. Снаружи горел свет; на лестнице никого не было. В отражении на полу тоже вроде бы ничего не мелькало.

Не подошла?

Эта мысль едва успела мелькнуть.

В щели под дверью вдруг появились две белые с синевой ступни.

Он не успел среагировать — в комнате с резким щелчком погас весь свет.

Перед глазами Юй Ебо стало чёрно. Над головой в темноте отчётливо щёлкнуло: ручку запертой изнутри двери провернули.

У Юй Ебо похолодела кожа, все волосы встали дыбом. Он вскочил, обеими руками ухватился за ручку и потянул вверх, вкладывая едва ли не всю силу, но удержать дверь не смог.

Дверь с силой приоткрылась, и в щели показалась половина мертвенно-бледного лица. Свет от телефона, упавшего на пол, как назло, бил призрачной женщине прямо снизу в лицо.

Бледный свет шёл снизу вверх, спутанные волосы разошлись в стороны; в глазах не было белков — только чёрные зрачки. В беззвучной тёмной комнате она смотрела на Юй Ебо как на лакомую добычу; во взгляде было тошнотворное возбуждение.

Её красивая прежде кожа понемногу трескалась, из-под неё сочилась кровь. Полные алые губы медленно раскрылись, обнажив ряд белых зубов: это была жуткая широкая улыбка. Рука с кухонным ножом поднялась.

Обычный человек после такого, наверное, уже потерял бы душу от страха и сиганул в окно.

А Юй Ебо — хоррор-стример, который даже перед смертью продолжал язвить, — выпалил:

— Сестрица-пиратка, у тебя пластика как-то не задалась.

<http://bllate.org/book/17949/1726712>