

Глава 43. Можно мне твои ноги?

— А-а-а-а-а-а-а!! — Рыжий завизжал от ужаса. Он вскочил и хотел подобрать только что брошенную карту предмета, но дверь кабинки с грохотом захлопнулась у него перед лицом.

— Бум! Бум! Бум!

— Выпустите меня! Выпустите! — Рыжий отчаянно колотил в дверь, в ужасе звал на помощь, кричал до надрыва: — Помогите! Помогите!

— Шурх-шурх...

За его спиной женщина-призрак уже медленно сползала вниз с верхнего края перегородки. Чёрные, как смоль, волосы закрывали ей лицо, а концы волос свисали над его макушкой.

Густая кровь потекла с другой стороны перегородки и закапала на пол.

Кап... кап... кап...

Затем она протянула перепачканную кровью руку и схватила Рыжего за плечо. Тот мгновенно застыл, будто кровь в нём заледенела.

Он хотел повернуться, но обнаружил, что не может пошевелиться.

И не только пошевелиться: горло словно сжала невидимая рука, не позволяя издать ни звука.

В голове у него стало пусто. Холодный пот ручьями катился по лицу. Плотный, липкий страх рухнул сверху, как гора, выдавливая воздух из лёгких. Дышать он не мог.

Помогите... помогите... помогите... помогите...

Лицо Рыжего перекосило от ужаса. Слёзы и сопли текли без остановки. Он отчётливо чувствовал, как рука понемногу добирается до его шеи; острые ногти были ледяными, холод пробирал до костей.

Какие-то десять с лишним секунд — и пол кабинки уже залило кровью. В её блеске он увидел: женщина-призрак забралась ему на спину!

Он слышал, как она, прижавшись к его спине, прерывисто шепчет:

— Где мои ноги?... Где мои ноги? Где мои ноги? Без ног как мне забрать моего ребёнка? Ах, твои ноги... мне очень нравятся...

— Можно мне их?

Рыжий вдруг почувствовал, что снова может двигаться. Он только собрался вырваться, но рука на его плече резко сжалась, схватила его за шею и с силой рванула вверх — женщина-призрак вытащила его целиком через верх кабинки.

— А-а-а-а-а-а-а!!

Из щели под перегородкой Юй Ебо увидел лишь, как Рыжего силой утащили через верх кабинки, а дверь захлопнулась.

Под надрывные вопли Рыжего и звуки «бум-бум-бум» — это он пинал стенки кабинки — из щели хлынула кровь.

Ли Шижэнь от страха едва не потерял равновесие.

Через мгновение крик Рыжего оборвался.

— У-у... у-у-у...

Сразу после этого в кабинке раздался странный звук. Не рыдания — скорее жевание, будто кто-то грызёт что-то крупными кусками.

Резкий, густой до тошноты запах крови и гнили навёл Юй Ебо на совсем нехорошие мысли.

Он тихонько приоткрыл дверь кабинки и выглянул. Убедившись, что женщины-призрака снаружи нет, сразу сказал:

— Бежим!

Цинь Хуайчжоу сразу распахнул дверь кабинки, закинул Юй Ебо на плечо и рванул к выходу. Ли Шижэнь бросился следом.

У самой двери туалета они снова услышали глухой удар. Оба обернулись. Ли Шижэнь чуть не умер от страха на месте.

Мёртвого Рыжего выбросили из кабинки. Голова ударилась о стену, сломанная шея обмякла и свесилась. Он был весь в крови, лицо перекошено в звериной гримасе ужаса, глаза выпучены до предела.

Следом из кабинки высунулась окровавленная нога в рваных джинсах. Металлическая цепочка-украшение на ней звякала и болталась. Это была нога Рыжего!

Но теперь она была уже не на Рыжем.

А у бедра беременной женщины в белой больничной одежде, с головы до ног залитой кровью.

На неровном месте соединения кровь лилась ручьём!

Вот почему у женщины-призрака была только одна нога и при ходьбе раздавалось глухое «бум-бум»!

Получив новую ногу, она явно ещё не успела к ней привыкнуть: повалилась на пол и попыталась подняться, а её нескладное, паучье тело с треском изгибалось под неправильными углами.

Ночной туалет. И вот такое внутри.

Твою мать, твою мать, твою мать... Ли Шижэнь от страха совсем отключился, в голове стало пусто.

А Юй Ебо подумал: сестрица Безногая, ты правда не привередничаешь. На такую уродскую ногу тоже польстилась?

Они один за другим выбежали из туалета и лоб в лоб столкнулись со шваброголовой, которая

приползла на звук.

Юй Ебо под защитой Цинь Хуайчжоу успел увернуться. Ли Шижэню повезло меньше.

Шваброголовая повалила его на пол и едва не вцепилась зубами в лицо. Юй Ебо вернулся и помог ему, иначе того бы утащили.

— Спасибо.

Они сбежали в комнату охраны. Шэнь Цзюнь быстро захлопнул дверь и поспешно спросил:

— Что с вами? Что случилось?

В туалете камер не было. Они слышали только крики Рыжего, а парень с ёжиком, который прибежал первым, был до смерти перепуган и до сих пор сидел в углу, не смея пошевелиться.

— Слепой бокс. — Юй Ебо сел на стул и перевёл дыхание. — Как я и думал: сами слепые боксы — ловушка.

— В смысле?

Открывать слепой бокс — всё равно что играть в лотерею: может выпасть приз, а может пустышка. Но в игре со слепыми боксами коробка пустой не бывает. Внутри точно что-то есть. Вопрос только — то ли это, что тебе нужно.

Юй Ебо как раз об этом и думал. Он не верил, что задание может быть настолько простым. Шваброголовая не видит, ходит медленно; даже ребёнок лет десяти смог бы стащить у неё этот слепой бокс.

Может, потому коллега охранника Сяо Ван и выжил: встретил шваброголовую — и беги себе.

Но разве задание может быть настолько лёгким?

Оставался один вариант: эти маленькие коробочки выглядят как слепые боксы потому, что и работают как слепые боксы.

Пока не откроешь, никто не знает, что внутри.

Проще говоря.

— Из слепого бокса может выпасть не тот предмет, который нужен нам для задания. А может выпасть другой призрак.

Кровавая надпись из первой коробки привела их в этот торговый центр; местоположение, выходит, указано верно.

Так что если догадка верна, в туалете на первом этаже наверняка не один слепой бокс.

Вот почему Юй Ебо и сказал им сначала ничего не трогать.

Но Рыжий ради вклада схватил первый попавшийся бокс, из-за чего настоящий ещё даже не нашли, а женщина-призрак уже вылезла.

Если они сейчас снова войдут в туалет, то наверняка столкнутся с ней лоб в лоб.

А чтобы получить информацию о третьем слепом боксе, нужно сперва найти второй.

Когда он договорил, лица Шэнь Цзюня и остальных изменились.

Они знали, что им нужно искать слепые боксы, но не думали, что из них ещё и призраки вылезают!

Слепые боксы от приложения «Жуткие задания»: открыл — получи призрака. Без повторов, дорогой.

Ну как, азартно? Сюрприз удался?

Ли Шижэнь:

— Тогда... сколько здесь вообще слепых боксов?

Кто бы знал?

Шэнь Цзюнь:

— А есть способ отличить настоящий от ложного?

Юй Ебо ответил:

— Теоретически — нет. Все слепые боксы выглядят одинаково. Когда покупаешь лотерейный билет, по его внешнему виду можешь понять, какой приз внутри? Что выпадет — чистая удача.

Лица у нескольких человек стали ещё хуже.

— То есть нам конец?

А то.

В крошечном туалете уже нашлось два, а то и больше слепых боксов. Чёрт знает, сколько их во всём торговом центре.

И где прячутся остальные пять нужных.

Разве что среди них есть любимчик рандома, способный с одного выстрела вытянуть нужное. Иначе сложность выходит уж слишком высокой.

Должен быть другой ход.

Юй Ебо не ответил. Он пил колу, которую передал Цинь Хуайчжоу, и снова встал перед мониторами. Шваброголовую удерживал талисман у двери комнаты охраны; побродив немного, она развернулась и поползла обратно.

Но странно: на этот раз она не сразу вернулась в лестничную клетку. Задержалась у двери туалета и вползла внутрь.

Ни снаружи, ни внутри туалета камер не было, так что увидеть, что она там делает, невозможно.

— Цинь Хуайчжоу, как думаешь, что она там делает? — Юй Ебо ткнул в участок на экране.

Мужчина подумал и выдал версию в своём духе: «Может, она столкнулась с сестрицей Безногой и готовится подраться за территорию?»

О? Они могут драться? Тогда нельзя ли этим воспользоваться: натравить их друг на друга, а самому ещё раз зайти в туалет и найти настоящий слепой бокс?

Магию — магией.

Юй Ебо снова взял рацию:

— Брат Ли, следи за камерами. Я выйду посмотрю.

Ли Шижэнь:

— Не надо! Она ещё в коридоре.

— Знаю. Близо не подойду.

Юй Ебо, конечно, не собирался по глупости бежать прямо к женщине-призраку. Это уже не смелость, а суицид на ровном месте.

Пройдя по коридору несколько раз, Юй Ебо уже худо-бедно ориентировался. Он не включил фонарик, а под подсказками Цинь Хуайчжоу прижался спиной к стене и осторожно двинулся в темноте к туалету.

Когда до туалета оставалось около двух метров, он услышал женский плач.

— У-у... у-у-у... у-у...

— У-у-у... у-у... у-у...

Плач звучал до невозможности скорбно и жалко, с истеричной ноткой.

Причём плакали две женщины!

Что такое, проиграли драку и теперь рыдают?

Юй Ебо мыслил предельно прямолинейно. Он осторожно прошёл вдоль стены к двери туалета, открыл камеру на телефоне и тщательно отключил вспышку и звук.

Подняв телефон, он высунул его из-за края стены и при слабом свете аварийного указателя над головой снял короткое видео в сторону женщин-призраков.

Телефонная камера, как и камеры наблюдения, тоже могла снимать призраков.

На записи две женщины в белой больничной одежде обнимали друг друга и плакали.

Они не подрались. Они обнялись и рыдали вместе.

Глубокая ночь. Зеленоватый свет аварийного указателя. У раковин возле туалета — две женщины в белом, залитые кровью, обнимаются и плачут. Картинка — страшнее некуда.

Но когда Юй Ебо приблизил изображение и присмотрелся, стало ещё хуже.

Он заметил: сестрица Безногая, которая на экране всё это время держала голову опущенной,

подняла лицо. Две пустые, кровоточащие глазницы уставились прямо на него!

Окровавленные уголки губ чуть приподнялись, открывая улыбку, от которой мороз шёл по коже.

Она его увидела!

И только тогда Юй Ебо понял: плач в туалете остался один.

— ...Твои... ноги... можно мне?

Жалобный женский голос раздался за спиной.

Юй Ебо мгновенно оцепенел. Он резко обернулся — сестрица Безногая уже стояла позади, наполовину высунувшись из-за двери. К её телу всё ещё была приделана нога Рыжего!

— Твои... ноги... мне очень... нравятся...

Стоило женщине-призраку открыть рот, как из него посыпались кровавые куски мяса.

— Можешь... отдать мне... свои ноги?

<http://bllate.org/book/17949/1726726>