

Глава 61. Вот где прятался призрак

Цинь Хуайчжоу: !

Мужчина уставился на конфету в ладони, на секунду замер и лишь потом сообразил: Юй Ебо что, его утешает?

Его паинька сам решил его утешить?

Его паинька уже научился утешать людей?!

Малыш Цинь Хуайчжоу тут же перестал сердиться и дуться. Он бережно убрал конфету в тёмное пространство, а потом сам взял Юй Ебо за руку, обхватил его запястье и довольно спросил:

— Сяо Е, ты меня утешаешь?

Увидев слово «утешаешь», Юй Ебо моргнул чайными глазами и почему-то вспомнил интернет-шутки о том, как люди задабривают своих возлюбленных.

Возлюбленный? Цинь Хуайчжоу?

Чёрт! Нет! С чего он вообще вдруг представил Цинь Хуайчжоу в роли возлюбленного?!

Кончики ушей Юй Ебо снова сами собой порозовели, хотя он этого, конечно, не заметил. Он неловко ответил:

— Нет. Просто когда я расстраиваюсь, ты даёшь мне конфеты.

Услуга за услугу, братская дружба — всё нормально.

Юй-натурал решил, что всё логично.

А вот Цинь Хуайчжоу уже почувствовал себя утешенным.

И сразу подумал: если в следующий раз Юй Ебо расстроится, надо будет его поцеловать.

Убедившись, что Цинь Хуайчжоу пришёл в норму, великий подонок Юй ни секунды не мешкая снова переключился на задание.

Интуиция подсказывала ему, что в камере, скорее всего, есть важная зацепка.

Он сперва ещё раз осмотрел комнату и, убедившись, что призрака здесь нет, сел на край кровати и достал камеру толстяка. Один угол экрана был разбит, но они с Цинь Хуайчжоу немного повозились и всё-таки сумели её включить.

Оказалось, толстяк снимал ещё с утра — буквально с того момента, как сошёл с самолёта.

Что ел на завтрак, какую симпатичную девушку тайком снимал, как подкатывал к девушкам с чужими фотографиями из интернета и даже как украдкой просматривал порносайты в такси.

...Вот уж правда: по человеку и не скажешь.

У Юй Ебо от увиденного дёрнулся уголок рта, его замутило от отвращения, и он промотал запись дальше.

Половина первого ночи.

Кроме Юй Ебо, который к тому времени уже был в своей комнате, остальные участники только что разбились на группы. Толстяк отказал новичку-простаку, просившемуся к нему в пару, и поселился с Ду Минляном, который тоже уже прошёл два задания.

Перед сном толстяк поставил камеру на стол так, чтобы она снимала его самого.

Спал он, очевидно, очень чутко: стоило соседу пошевелиться, как он тут же просыпался. Всё это время ничего не происходило.

До трёх часов ночи.

Сосед разбудил толстяка, и они сменились на дежурстве. Толстяк встал, заменил аккумулятор в камере и снова надел её на себя.

Как и рассказывал сосед, сначала толстяк просто сидел на диване и озирался. Просидев так полчаса, он, видимо, заскучал и запустил игру на телефоне.

Тут он вдруг вздрогнул и пробормотал:

— Чего так холодно?

Он почувствовал прохладный сквозняк, повернул голову — и только тогда заметил, что дверь комнаты бесшумно открылась сама собой!

Толстяк испуганно дёрнулся, осторожно подошёл к двери и выглянул наружу.

В тёмном коридоре не было ни души.

В одиночку выходить он не рискнул. Вернувшись, ещё раз обошёл комнату, убедился, что ничего странного не происходит, снова закрыл дверь и сел на диван, напряжённо поглядывая по сторонам.

Прошло ещё двадцать с лишним минут.

Толстяк понемногу расслабился, зевки пошли один за другим. Чтобы не заснуть, он то и дело прихлёбывал принесённый с собой сверхкрепкий кофе.

Осушив целый термос, он поднялся и пошёл в ванную.

Туда, где умер.

Вот оно.

Самое важное.

Юй Ебо остановил перемотку, взял камеру обеими руками и впился взглядом в экран, не желая упустить ни одной детали.

Когда толстяк вошёл в ванную, поначалу всё было нормально.

Но едва он справил нужду и собрался выйти, как всё изменилось!

Позади него с громким хлопком сама собой захлопнулась дверь.

Толстяк вздрогнул.

Он ещё не успел обернуться, как вдруг весь застыл. Лицо исказилось от ужаса.

Он медленно повернул голову.

Камера дрогнула вместе с ним; кадр скользнул мимо раковины и успел зацепить чёрный силуэт.

В следующее мгновение тот уже оказался прямо за спиной толстяка.

Чёрная фигура стиснула ему горло и силой подняла в воздух. Толстяк отчаянно замахал руками.

— А-а-а-а!

— Помогите! Ду Минлян! Спаси! Призрак появился!

В следующую секунду раздалось глухое «пф-ф».

Кровь хлынула фонтаном.

Стену за унитазом вмиг забрызгало кровью; алые струйки потекли вниз.

От этой кровавой сцены Юй Ебо нахмурился, отмотал запись назад и поставил на паузу.

Из-за тряски и крови на объективе изображение почти расплылось. Можно было лишь с трудом разглядеть...

Мужчину с совершенно чёрным лицом.

У него не было ни бровей, ни носа, ни губ — только три круглые чёрные дыры.

Но страшнее всего были глаза.

Глаза были огромными и круглыми, но внутри — только два мертвенно-белых глазных яблока; под светом ванной они напоминали глаза дохлой рыбы!

Затем камера упала на пол, проскользнула за мусорное ведро — и запись оборвалась.

Даже через экран Юй Ебо ощущал весь ужас и отчаяние толстяка.

Он звал на помощь.

Но находившийся снаружи Ду Минлян ничего не услышал.

Юй Ебо хотел пересмотреть этот момент ещё несколько раз, но, похоже, аккумулятор повредился при падении: камера снова показала, что разряжена.

В половине седьмого утра отопление на вилле восстановилось.

Участники один за другим вышли из комнат и собрались в гостиной. По виду было ясно: нормально не спал никто.

В такой ситуации и без того не уснёшь как следует, а после того, что случилось в четыре утра, всю вторую половину ночи они провели как на иголках.

Хуже всего пришлось извращенцу.

Вчера Цинь Хуайчжоу избил его так, что всё лицо распухло и покрылось синяками — почти не узнать. Какой уж там сон: даже пошевелиться было больно.

А хуже всего — едва выйдя из комнаты, он столкнулся нос к носу с Юй Ебо.

Мужчина тут же шарахнулся, будто увидел призрака, с воплями бросился прочь, на лестнице оступился и выбил себе ещё один зуб.

Юй Ебо решил, что теперь-то этот тип до конца жизни побоится приставать к людям.

Сам Юй Ебо не торопился спускаться.

Он снова заглянул в комнату, где лежало тело толстяка.

После его смерти никто больше не осмелился остаться в комнате. Всё внутри было по-прежнему, только с включившимся отоплением запах крови стал ещё гуще.

Желудок Юй Ебо скрутило.

Юй Ебо старался не дышать, а Цинь Хуайчжоу тем временем за считанные секунды нашёл в рюкзаке толстяка запасной аккумулятор и зарядное устройство для камеры.

Забрав их, они тоже спустились в гостиную. Юй Ебо набрал горячей воды из кулера и попросил Цинь Хуайчжоу сделать ему молочный чай. Он уже собирался отпить, когда заметил, что новичок-простак ошеломлённо на него смотрит.

Юй Ебо покосился на него.

Новичок, к удивлению Юй Ебо, выглядел довольно бодрым.

Не зря говорят: не знаешь — не боишься?

Юй Ебо приподнял бровь, молча спрашивая: «Чего?»

Простак ошарашенно спросил:

— ...Ты правда не боишься пить здешнюю воду? А вдруг она отравлена?

Юй Ебо ответил:

— Нет смысла. Если бы нас хотели просто отравить, незачем было бы тащить сюда и устраивать какие-то прятки.

Раз это игра в прятки, обе стороны должны соблюдать правила.

Иначе никакой игры не получится.

Стоявшая рядом опытная участница тоже пояснила:

— В жутких заданиях вода и еда, которые дают участникам, как правило, безопасны.

Это была высокая худощавая женщина с короткими волосами, в практичной облегающей одежде. В ушах поблёскивали две очень красивые серьги из зелёного агата, особенно заметные под белым светом ламп.

— Привет. Му Ли, — первой представилась она Юй Ебо.

— Юй Ебо, — вежливо ответил тот.

А простак с любопытством продолжил:

— А почему с ними ничего не случится?

Му Ли терпеливо объяснила:

— Обычно мы берём еду с собой, но иногда в задание попадаешь внезапно, а иногда оно длится слишком долго — столько еды просто не унесёшь.

Не у каждого есть Цинь Хуайчжоу и его тёмное пространство.

На задания и без того приходится брать кучу необходимого: фонари, верёвки, одежду, лекарства. Добавь сюда воду и еду — в один рюкзак всё уже не влезет.

А навьючишь на себя несколько сумок — они будут только мешать двигаться.

От призрака даже убежать не получится.

Поэтому в жутких заданиях обычно либо есть какая-то еда, либо возможность её купить.

Например, в прошлых заданиях Юй Ебо, если не считать «Безымянного трупа», длившегося всего одну ночь, и задания на развитие, всегда находился способ раздобыть еду.

А на этой вилле была не только питьевая вода. Огромный холодильник на кухне ломился от еды: лапша быстрого приготовления, печенье, молоко — чего только не было. Хватало и разных напитков, включая алкоголь, и свежих продуктов для готовки, а в шкафчиках стояли все необходимые приправы.

Восьми людям на пять дней этого хватило бы с лихвой.

Не знай они, зачем здесь оказались, можно было подумать, что приехали отдыхать на виллу.

Но какой там отдых.

Стоило увидеть труп толстяка — и о еде уже думать не хотелось.

От одного воспоминания об этой картине начинало мутить.

Новенькая девушка вчера заперлась в комнате и не решилась выйти, поэтому ничего не видела. А утром услышала разговоры, из любопытства сходила посмотреть — и теперь была сама не своя.

Сначала её вырвало прямо на пол, потом она с плачем потребовала выпустить её наружу.

Несколько раз попыталась выбежать — и каждый раз уже через метр после выхода из двери натыкалась на невидимую стену.

Промаявшись так довольно долго, она наконец утомилась.

Когда девушка немного пришла в себя, участники начали обмениваться информацией.

Первой заговорила офисная сотрудница:

— У нас в комнате ночью ничего не произошло.

Му Ли покачала головой:

— У нас тоже.

— То же самое.

В итоге поговорили — словно и не поговорили вовсе.

Участники переглянулись.

— И что теперь? Сегодня снова искать?

— А что ещё делать? Вчера толстяка убили почти мгновенно. Значит, призрак очень опасен. Нужно обязательно найти его до того, как он сам появится.

К этому моменту даже новички поняли: если ждать, пока призрак сам покажется, им конец.

— Думаю, на призрака тоже наложены какие-то ограничения. Иначе с чего бы за всю ночь он убил только одного?

— Тогда тем более надо торопиться с поисками. Вдруг сейчас он ещё не может убивать.

— Не, я бы больше не разделялся. Ночью нам всё равно приходится расходиться, зато днём наконец можно держаться вместе. Сегодня ночью будем по трое. Даже в туалет никто не идёт один. Пять дней как-нибудь протянем.

— А откуда ты знаешь, что, если мы будем вместе, призрак не нападёт? Его силу ты видел. А вдруг потом он сможет перебить всех в комнате разом? И ты можешь гарантировать, что ни разу не останешься один?

Пока они спорили, Юй Ебо один сидел на диване с закрытыми глазами и отдыхал.

Когда камера толстяка наконец зарядилась, он открыл глаза, лениво зевнул, выдернул зарядку и позвал остальных посмотреть.

— Это что?

— Камера толстяка?!

— Отлично!

— Дай сюда, скорее!

У всех загорелись глаза, и они наперебой полезли смотреть.

Радость быстро сменилась разочарованием.

Призрак появился за спиной толстяка и промелькнул слишком быстро. Камера даже не успела заснять, как именно он возник и исчез.

— И всё...?

Участники были разочарованы.

Из записи можно было понять только одно: призрак — взрослый мужчина.

Но это они поняли ещё по одежде.

Делать было нечего.

Участникам пришлось снова разделить и продолжить поиски улики.

Юй Ебо ничего не сказал.

Получив камеру обратно, Юй Ебо велел Цинь Хуайчжоу следить за обстановкой и прикрывать его, а сам снова и снова прокручивал запись.

Один раз.

Второй.

Третий...

На десятом просмотре он наконец заметил одну деталь и тихо позвал:

— Цинь Хуайчжоу, иди сюда. Посмотри на раковину в тот момент, когда толстяк заходит в

ванную.

— Угу.

Мужчина наклонился к нему и мягко положил подбородок на плечо Юй Ебо.

Юй Ебо, похоже, уже привык к такой близости и не видел в ней ничего странного. Он даже чуть приподнял камеру, чтобы Цинь Хуайчжоу было удобнее смотреть.

Сначала Юй Ебо показал момент, когда толстяк входит в ванную, затем перескочил на кадр с лицом призрака.

Так он два-три раза перемотал запись туда и обратно.

На четвёртый Цинь Хуайчжоу тоже заметил странность:

— Сяо Е, жидкое мыло с раковины исчезло?

— Точно!

Кадр мелькнул лишь на мгновение, но было ясно: белого флакона с жидким мылом больше нет.

— Смотри. Когда толстяк вошёл, флакон точно стоял на раковине. Но когда появился призрак, он исчез.

Сидевший рядом новичок-простак, похоже, давно с любопытством поглядывал на Юй Ебо — необычного красавца, который к тому же любил разговаривать сам с собой. Услышав их разговор, он придвинулся ближе:

— Профи, может, призрак просто его смахнул?

Вполне возможно.

Но Юй Ебо не собирался упускать ни одной подозрительной детали.

По привычке слегка прикусив указательный палец, Юй Ебо задумался.

Почему?

В чём причина?

Пока он ломал голову, Цинь Хуайчжоу написал ему:

«Сяо Е, посмотри фотографии, которые ты делал раньше. Может, там есть подсказка».

Точно!

Ещё и фотографии!

Юй Ебо щёлкнул пальцами и достал телефон.

В нём сохранились снимки, которые он сделал после смерти толстяка.

Флакон с жидким мылом снова стоял на раковине.

Только уже в другом месте.

— А? — Простак тоже заметил странность. — Почему он с края столешницы оказался у самой раковины? Призрак что, после убийства ещё и руки помыл?

— Нет. Не поэтому.

В голове Юй Ебо уже складывалась догадка.

Он поднялся и направился на второй этаж.

— Профи! Профи, подожди меня! Не бросай одного в гостиной!

Простак поспешил следом.

Юй Ебо снова пришёл в комнату, где умер толстяк.

Тело всё ещё лежало на полу.

А вот жидкое мыло с раковины снова исчезло.

— Куда делось? — нахмурился Юй Ебо. — Кто его забрал? Или...

Цинь Хуайчжоу, как всегда глазастый, нашёл флакон под раковиной.

Похоже, тот упал, закатился в самую глубину и остановился, только когда упёрся в трубу.

Простак при виде трупа снова вырвало так, что он не мог подняться.

Когда Юй Ебо вышел с флаконом в руке, тот спросил:

— Нашёл? А я говорил, его просто смахнули.

Юй Ебо ответил:

— Но на нём нет крови.

— А?

Что это значит?

— Значит, он вообще не падал на пол.

Юй Ебо сразу направился в комнату, где прошлой ночью столкнулся с призраком, схватил одежду, которую сам небрежно бросил на кровать, и начал считать по одной вещи.

— Один, два, три, четыре, пять, шесть.

— Шесть!

Юй Ебо резко обернулся и взволнованно сказал Цинь Хуайчжоу:

— Цинь Хуайчжоу, я понял!

Он наконец понял, где прошлой ночью прятался этот призрак!

<http://bllate.org/book/17949/1869375>