

Глава 62. Забрался в постель

Цинь Хуайчжоу тоже уже понял ответ, но, увидев, как его обычно невозмутимый паинька вдруг так оживился, тут же обнял его за талию и с готовностью подыграл:

— Где он прятался?

— В том шкафу! На самом деле прошлой ночью мы его видели. Просто не поняли, что это призрак.

Помните, сколько вещей Юй Ебо вытащил вчера из шкафа?

Семь.

А сейчас осталось только шесть.

То же самое с жидким мылом в ванной толстяка.

Когда толстяк вошёл, флакон стоял на раковине.

А как только появился призрак — бесследно исчез.

Между смертью толстяка и тем моментом, когда сосед нашёл его тело, прошло всего около десяти минут.

Никто не мог успеть зайти туда и передвинуть жидкое мыло.

И уж тем более никто посреди ночи не стал бы отмывать флакон от крови и прятать его под раковиной.

Значит, оставался только один вариант.

Исчезнувшая седьмая вещь в шкафу и флакон жидкого мыла в ванной толстяка...

Это и был призрак.

Точнее, призрак в них превратился!

— Он умеет превращаться в вещи на вилле.

Юй Ебо провёл языком по пересохшим губам, вдруг что-то вспомнил и тихо усмехнулся.

— ...Цк. Да это же совсем как режим прятков в CS:GO.

CS:GO — шутер от первого лица, также известный как Counter-Strike. В студенческие годы Юй Ебо обожал в него играть, да и сейчас иногда запускал.

В игре был забавный режим — прятки.

Как и в обычных прятках, игроки делились на две команды: полицейских — ловцов и террористов — прячущихся.

В начале раунда прячущиеся могли превратиться в любой предмет на карте.

Огнетушитель.

Шкаф.

Диван.

Доску.

Цветочный горшок.

А задача ищущих — распознать, где настоящий игрок.

Здесь всё было точно так же!

— Теперь понятно, почему обстановка во всех комнатах совершенно одинаковая. И почему вчера призрак хотел убить меня и толстяка.

Даже если участники выяснят, как прячется призрак, найти его всё равно очень трудно.

Одинаковые комнаты как раз и помогали участникам заметить его присутствие.

Если в обычной комнате стоят две вазы, человек и внимания не обратит.

Но если все комнаты выглядят совершенно одинаково и в каждой должна быть только одна ваза, внезапно появившаяся вторая сразу покажется подозрительной.

Поэтому призрак и спрятал настоящий флакон с жидким мылом.

А почему он в первую очередь попытался убить Юй Ебо и толстяка?

Причина тоже проста.

У обоих были записи и фотографии!

Если полагаться только на память, мало кто смог бы за такое короткое время запомнить расположение всех вещей и заметить, что флакон жидкого мыла сдвинулся меньше чем на десять сантиметров или что в шкафу стало на одну вещь больше.

Это всё-таки не их дом.

Они только приехали и ещё не успели привыкнуть к обстановке.

А к тому времени, когда успели бы привыкнуть, призрак, скорее всего, уже убил бы немало людей.

Поэтому вчера ночью он сначала попытался напасть на Юй Ебо, когда тот остался один.

Не сумев убить его одним ударом, призрак переключился на толстяка.

Пронесло — но Юй Ебо всё-таки оказался быстрее.

Этот ход остался за ним.

Жажда победы получила своё.

Уголки губ Юй Ебо самодовольно приподнялись, лицо заметно прояснилось, и настроение у него поднялось.

Цинь Хуайчжоу тихо рассмеялся.

Ну конечно.

Его заядлый геймер и правда воспринимал жуткое задание как хоррор-игру.

А вот простак начисто потерял нить рассуждений Юй Ебо и понял лишь половину сказанного:

— Профи, то есть призрак умеет превращаться в предметы?

— Да. Он умеет принимать облик вещей, — пояснил Юй Ебо. — Вчера ночью, войдя в нашу комнату, он превратился в одну из вещей в шкафу. Потом проник к толстяку и стал флаконом жидкого мыла. Теперь понял?

Простак осенило:

— А-а-а... Тогда он сейчас, случайно, не...

Он испуганно завертел головой.

В одно мгновение всё в комнате — диван, шкафы, кровать и даже окна — стало казаться ему ужасающе подозрительным.

— С этого момента ничего в вилле не трогайте. Ищите повторяющиеся или лишние предметы. На телефон снимите расположение каждой вещи в доме.

С этими словами Юй Ебо направился к выходу, но у двери остановился и подождал его.

— И в одиночку тоже не ходи.

— А-а, хорошо!

Простак поспешил следом.

Юй Ебо собирался рассказать обо всём остальным, но едва спустился на первый этаж, как увидел мужчину, с ног до головы залитого кровью.

Тот с криком выбежал из одной комнаты.

— А-а-а-а! Тао Цзя! Тао Цзя! Кто-нибудь! Спасите её!

Когда Юй Ебо прибежал туда, девушка уже лежала в луже крови.

Верхняя половина тела находилась перед книжным шкафом.

Нижняя — за ним.

Это была та самая новенькая.

Самая младшая среди участников нынешнего задания.

Наверное, примерно ровесница Чжо Ли из прошлого задания.

У девушки было миловидное, чистое, совсем ещё юное лицо.

Но теперь её аккуратные черты навеки застыли в последнем мгновении перед смертью.

Бледное, неподвижное, словно восковое лицо.

Большие глаза пусто смотрели куда-то в сторону; в них застыли растерянность и беспомощность.

Она даже не успела понять, что на неё напал призрак.

И уже умерла.

Опоздали на шаг.

Юй Ебо молча сжал пальцы в кулак.

Офисная сотрудница сердито воскликнула:

— Цзян Хао! Мы же сказали ходить по двое и ни в коем случае не разделяться!

Цзян Хао с покрасневшими глазами объяснил:

— Мы не разделялись! Я тоже был в кабинете! Просто ползал по полу, искал улики. Три минуты её не видел — и она уже умерла!

Юй Ебо нахмурился, отвёл взгляд от трупа и оглядел комнату.

Увидев прибежавших следом участников, он остановил их:

— Ничего здесь не трогайте.

Офисная сотрудница спросила:

— Почему?

— Призрак, возможно, всё ещё здесь.

Простак, стоявший позади, подхватил:

— Этот призрак умеет превращаться в вещи!

— В вещи?

— Да.

Сейчас Юй Ебо было не до объяснений.

Он быстро оглядел комнату, достал телефон и начал сверять расположение вещей со вчерашними фотографиями.

Деревянный письменный стол слева.

На нём лампа, керамическая фигурка, кисти и картина маслом, на которой невозможно понять, что именно изображено.

Едва сравнив пару деталей, он сразу заметил неладное.

Почему маленькая тумбочка под письменным столом теперь выдвинута наружу?

Неужели призрак после убийства решил почитать книжку?

— Кто-нибудь здесь что-то трогал?

— ...

Четверо одновременно покачали головами.

Извращенец, втянув шею и дрожа всем телом, осторожно поднял руку:

— ...Б-брат, мы же вроде искали призрака? Полчаса назад я здесь всё перерыл... Только не надо!

Увидев, как Юй Ебо нахмурился, он сразу запаниковал.

— Брат, не бей меня! Я виноват!

Юй Ебо:

— ...

Бездарь есть бездарь.

Сам ничего толком не сделает, только другим мешает.

Сравнивать комнату с фотографиями теперь было бессмысленно.

— Тогда ищем здесь второй точно такой же предмет.

Вилла сама по себе была огромной.

Кабинет на первом этаже тоже был немаленьким.

К нему примыкала небольшая гостиная; сразу за дверью тянулся короткий холл, а стены снизу доверху были увешаны десятками картин.

Судя по всему, хозяин виллы написал их сам.

Некоторые выглядели неплохо — было видно, что человек умел рисовать.

Другие же казались бессмысленной тратой красок: чёрная и красная краски хаотично смешивались в бесформенную массу.

Поэтому даже если среди них появилась одна-две лишние картины, повторяющие другие, сразу заметить это было бы непросто.

Му Ли предложила:

— Тогда давайте попробуем карту обездвиживания. Вдруг она сможет сразу выявить призрака?

— Бесполезно.

Вчера, когда Юй Ебо использовал её в шкафу, он был уверен, что касался одежды.

Значит:

— Предметные карты, скорее всего, действуют только после того, как призрак проявится.

— Сначала его нужно найти.

Кто-то спросил:

— А после того как найдём?

Юй Ебо ответил:

— Вынудим его проявиться.

Убивал он очень быстро.

Но их было много.

Стоит кому-нибудь успеть обездвижить его — и, считай, призрак пойман.

Офисная сотрудница согласилась:

— И даже если не сможем вынудить его проявиться, зная его местонахождение, мы уже будем в большей безопасности.

Не можем с ним тягаться — так хоть держаться подальше можем.

Раз призраку для входа приходится открывать дверь, достаточно просто заблокировать её.

Разумеется, если призрак действительно один.

Му Ли сказала:

— В любом случае сначала обыщем кабинет и проверим, нет ли второго одинакового предмета. И что бы ни случилось, всегда оставайтесь с напарником. Не отходите друг от друга даже на полметра.

Пока она говорила, Юй Ебо ни на миг не переставал осматривать комнату.

Цинь Хуайчжоу похлопал его по голове:

— Сяо Е, посмотри на тот ковёр.

— М?

Юй Ебо подошёл ближе.

Ковёр находился рядом с телом.

Казалось, на ковёр долго чем-то давили: ворс полностью примялся, и сам он выглядел плотнее остальных.

Подойдя, Юй Ебо приподнял ковёр и внимательно его осмотрел.

На ковре не было ни единого пятнышка крови.

Даже запаха крови не ощущалось.

— Цзян Хао, подойди.

Когда Цзян Хао подошёл, Юй Ебо спросил:

— Чем этот ковёр отличается от того, каким был, когда вы сюда вошли?

— Ковёр?

Цзян Хао замер, долго рассматривал его.

— Вроде ничем...

— А наступи на него.

— Хорошо...

Цзян Хао прошёлся по ковру пару раз, затем присел и отогнул край.

Под ним оказался гладкий белый мраморный пол.

И тут его осенило.

— Он стал тоньше! Когда я вошёл сюда, сразу заметил, что этот ковёр толще остальных! Даже приподнял его, проверял, нет ли под ним тайного хода.

Они ведь ещё тогда увидели, что под ним лежит второй ковёр.

Но даже не подумали, что верхний ковёр и был призраком!

Цзян Хао с сожалением воскликнул:

— Чёрт, это я виноват! Всё я! Был недостаточно внимателен!

Новенькая была всего на два года младше него.

По случайности они оказались земляками, а девушка только поступила на первый курс университета — причём её вуз находился совсем рядом с университетом Цзян Хао.

Пока они болтали, выяснилось, что неожиданно хорошо ладят.

Цзян Хао очень понравилась эта приветливая девушка, умевшая очаровать парой слов.

Он даже думал, что после задания они смогут уйти вместе, а если потом случайно встретятся в реальной жизни, он обязательно попробует за ней поухаживать.

Но всего за десять минут...

Её не стало.

Офисная сотрудница вздохнула и утешила его:

— Нет. Ты не виноват. Никто не мог такого ожидать.

Да.

Кому такое вообще могло прийти в голову?

Даже те, кто уже прошёл несколько заданий, не могут спокойно смотреть, как гибнет товарищ.

Тем более когда погибает такая молодая девушка.

Но горевать было некогда.

Нужно было действовать.

— С этого момента постарайтесь вообще ничего на вилле не трогать. Пусть всё остаётся как есть.

Юй Ебо снова достал телефон и начал фотографировать.

— Крупные предметы желательно ещё и измерять: длину, ширину.

Большую вещь призрак вряд ли сможет просто заменить.

Оригинал слишком трудно спрятать: куда ни поставь, сразу заметят.

Скорее он, как в случае с этим ковром, превратится в какую-нибудь оболочку или прозрачный чехол и накроет предмет сверху.

— Не пропускайте ничего подозрительного.

Раз он способен превратиться в ковёр, значит, с тем же успехом может стать дверной рамой, слоем обоев или крошечной шахматной фигурой, на которую никто даже не посмотрит.

Остаток дня шестеро человек действовали двумя группами.

По трое.

Всё время следили, чтобы каждый оставался в поле зрения остальных.

Юй Ебо снова сфотографировал все комнаты виллы и расположение всех вещей — вплоть до книг и картин.

Ничего подозрительного они не обнаружили.

Кроме того, он обмотал скотчем большие шкафы, книжные стеллажи, холодильник и другую

крупную мебель.

Стоило чему-то измениться или двери открыться — это сразу бросилось бы в глаза.

Хотя теперь они знали, как прячется призрак, легче никому не стало.

Наоборот.

Страх усилился.

Получалось, любой предмет на вилле — обеденный стол, цветочный горшок, картина, холодильник, даже стул, на котором они сейчас сидели, или пол под ногами — мог оказаться призраком!

От одной этой мысли пробирало морозом.

Даже вечером во время еды и отдыха все сидели как на иголках.

Каждый то и дело косился по сторонам, боясь, что какая-нибудь вещь вдруг окажется призраком.

Но как бы страшно ни было, ровно в полночь им всё равно пришлось разойтись по комнатам.

Оставшимся шести людям уже было не до условностей между мужчинами и женщинами.

Жизнь важнее.

Все хотели попасть в одну группу с великим Юй.

В итоге пришлось тянуть жребий.

Юй Ебо, простак и офисная сотрудница оказались в одной группе.

Извращенец, Цзян Хао и Му Ли — в другой.

Изначально Юй Ебо должен был жить с офисной сотрудницей и извращенцем, но после вчерашнего тот не то что делить с ним комнату — даже смотреть в его сторону боялся, поэтому поменялся с простаком.

Закрыв дверь, все ещё раз проверили комнату, убеждаясь, что ничего подозрительного нет.

Цзян Хао сказал:

— Я всё по очереди сверил. Каждый предмет стоит точно так же, как на дневных фотографиях.

— Хорошо.

Му Ли немного расслабилась.

Она села на диван и сказала двум мужчинам:

— Вы пока отдыхайте. Первые два часа дежурю я.

— Сестрица, может, лучше сначала мы? — галантно предложил Цзян Хао. — В первой половине ночи сильнее клонит в сон.

Му Ли спокойно ответила:

— Я раньше постоянно работала сверхурочно. До двух-трёх ночи без проблем.

— Я тоже пока не хочу спать. Посижу с тобой.

— Не надо. Иди приляг, восстанови силы.

Услышав это, извращенец закатил глаза и сразу улёгся на кровать.

— Да как хотите. Я всё равно спать.

После того как Цинь Хуайчжоу его проучил, в нём всё ещё кипела злость.

На Юй Ебо он сорваться не смел, поэтому теперь его раздражали вообще все.

Зная, что дежурят сразу двое, извращенец немного успокоился.

Он и так был избит, а после лекарств его начало клонить в сон.

Он задремал.

Неизвестно, сколько прошло времени.

В полусне мужчина вдруг ощутил ледяной озноб.

Накинутый на него плед будто кто-то потянул, и тот соскользнул.

Извращенец испуганно распахнул глаза и сел.

Дверь комнаты была закрыта.

Му Ли по-прежнему сидела на диване и, услышав движение, повернула голову:

— Что случилось?

Лежавший рядом Цзян Хао тоже спросил:

— Ты в порядке?

— Твою мать, сам себя напугал.

Извращенец раздражённо буркнул что-то себе под нос, снова натянул плед и закрыл глаза.

Но стоило лечь, как холод стал ещё сильнее.

Казалось, отопление в комнате перестало работать.

Плед на нём тоже становился всё холоднее.

Извращенец случайно провёл по нему рукой...

И вдруг обнаружил нечто ужасающее.

Мягкий, пушистый прежде плед уже успел стать совершенно гладким.

А на ощупь...

Он был словно человеческая кожа!

<http://bllate.org/book/17949/1869376>