

Глава 66. Снова кто-то умер

Юй Ебо вернулся на первый этаж. Трое послушно закрыли дверь ванной и остались караулить у входа.

Цзян Хао нервно спросил:

— Юй Ебо, он выбрался?

— Нет.

— До смерти напугал... Я уж думал, сбежал...

Но облегчённо выдохнуть они не успели — следующая фраза Юй Ебо грянула как гром, и лица у всех разом побелели.

— Он не сбежал. Но на вилле есть ещё один призрак.

— Что?!

Ни одержимость чётными числами, ни какие-то другие странности тут ни при чём. Большинство вещей в доме было в двух экземплярах по самой простой причине.

Здесь жили двое.

Раньше Юй Ебо ещё не был уверен, но смерть офисной сотрудницы как раз это подтвердила.

— Как такое возможно?! — Му Ли резко втянула воздух. — Тогда где второй призрак?

— Не знаю.

Юй Ебо по привычке слегка прикусил костяшку пальца, достал сигарету и уже собирался закурить, но Цинь Хуайчжоу тут же её отобрал.

— Эй, Цинь Хуайчжоу, ты...

— Сегодня ты уже одну выкурил.

— А когда это я говорил, что буду курить только одну?

— Твоя мама сказала за тобой следить.

— Цк. Да моя мама со мной не справляется, а ты...

— Опять на меня ругаешься!

Юй Ебо: ???

Ладно. Сейчас не до споров с этим великовозрастным ребёнком. Настоящего призрака найти важнее.

Пока было ясно одно: призраки способны принимать облик предметов. За эти дни они уже много раз прочесали виллу. Если бы второй призрак превратился во что-то из здешней обстановки, его наверняка давно бы заметили.

А что, если он, как и чёрный призрак, превратился во что-нибудь на теле офисной сотрудницы?

Надо проверить.

Юй Ебо открыл дверь ванной. Тело женщины по-прежнему лежало в ванне точно так же, как прежде.

Точнее — голова покоилась на краю, а тело было погружено в кровавую воду.

Представьте эту картину.

Человеческая голова лежала на ледяном краю ванны. Мокрые чёрные волосы рассыпались и прилипли к внешней стенке; бледное лицо до предела исказил ужас. Женщина умерла с открытыми глазами — широко распахнутыми, полными отчаяния.

Жутче и не придумаешь. Ребёнку такое покажи — потом кошмары замучают.

Юй Ебо нахмурился, велел Цинь Хуайчжоу спустить воду из ванны и спросил:

— Зачем она вообще пошла мыться?

Всем известно: в фильмах ужасов ванная — одно из самых опасных мест. Рука, высовывающаяся из унитаза, волосы, свисающие с потолка, убийца, который нападает, пока жертва моет голову с закрытыми глазами, — всё это классика детских кошмаров.

Поэтому во время жутких заданий и мужчины, и женщины старались по возможности вообще не заходить в ванную. Какой уж там душ — даже в туалет ходили лишь при крайней необходимости и терпели сколько могли.

Испачкались — обтерлись полотенцем. Умывались тоже в комнате. Жизнь всё-таки дороже.

Цзян Хао предположил:

— Может, сестрица Линь увидела, что я сходил в душ и ничего не случилось, вот и решила тоже...

За эти три дня Юй Ебо почти не приходилось таскать тяжести — всё за него делал Цинь Хуайчжоу. Остальные же постоянно двигали диваны, стулья и прочую мебель. Чтобы проще было проверять виллу, они ещё и перенесли все тела погибших в одну редко используемую комнату. Конечно, без крови на одежде не обошлось.

Пыль, пот, кровь — офисная сотрудница уже давно не могла всё это терпеть. На севере она была впервые и совершенно не представляла, насколько здесь холодно, поэтому тёплой одежды взяла мало. Испачканное приходилось надевать снова, и чувствовала она себя отвратительно.

Сегодня она увидела, что Цзян Хао спокойно помылся, расслабилась и решила тоже принять душ, а заодно постирать и высушить одежду.

Если забыть о призраках, удобства на этой вилле и правда были отличные. Сначала женщина хотела только быстро ополоснуться, но не устояла перед двухметровой ванной, легла в тёплую воду и с наслаждением вытянулась.

Она как раз расслаблялась, наслаждаясь купанием, когда вдруг услышала:

— Скри-и-ип...

В полной тишине ванной скрип прозвучал особенно пронзительно.

— Кто там?!

Женщина резко села и отдернула занавеску. Дверь по-прежнему была плотно закрыта, снаружи всё выглядело как обычно.

Послышалось?

Она немного успокоилась, снова задёрнула занавеску и легла обратно в воду.

Наверное, за последние дни она слишком перенервничала, вот и мерещится. Призрака уже поймали — чего теперь бояться?

С этой мыслью женщина снова закрыла глаза и ещё немного понежилась в ванне. Лишь когда вода начала остывать, она открыла глаза и машинально покосилась вправо.

И чуть не лишилась души от ужаса.

За белой занавеской стоял высокий крупный силуэт. В щели виднелась половина бледного человеческого лица.

Кто знает, сколько времени он уже там простоял!

— А-а-а-а!

Женщина с криком попыталась вскочить, но сзади внезапно протянулись две бледные руки и крепко стиснули ей шею.

К тому времени, когда Му Ли её обнаружила, тело уже успело остыть.

Когда из ванны спустили кровавую воду, Юй Ебо отступил за занавеску. Цинь Хуайчжоу достал куртку и передал Му Ли, чтобы та прикрыла тело погибшей. Только тогда Юй Ебо подошёл к ванне и принялся её осматривать.

Она купалась, поэтому на ней, конечно, ничего не было. В самой ванне тоже не оказалось посторонних вещей. Одежда висела на стойке; Му Ли проверила её — ничего подозрительного.

После истории с Цзян Хао каждый специально пересчитал все вещи, которые принёс с собой, чтобы обезопасить себя.

Так во что же на этот раз превратился призрак? Как ему снова удалось ускользнуть от глаз участников?

Никто не мог понять.

Юй Ебо тоже долго размышлял, но ответа не нашёл.

— Выходим. Продолжаем караулить чёрного призрака.

На всякий случай они всё же наглухо заблокировали дверь ванной.

— Неужели здесь и правда ещё один... — Цзян Хао выглядел совершенно подавленным. — Одного-то еле нашли. Откуда взялся второй?

— Профи, профи, что теперь делать? — Простак у двери снова вырвало так, что в желудке ничего не осталось; лицо у него было белым от страха.

Только Юй Ебо по-прежнему сохранял спокойствие и чётко распорядился:

— С этого момента никто не остаётся один. Днём вы вместе караулите чёрного призрака. Я продолжу искать улики о вилле.

Нужно выяснить, что это за второй призрак.

Простак сам вызвался:

— Я помогу.

Му Ли сказала:

— Осталось всего два дня. Не рискуйте. Если будем держаться вместе, может, и продержимся.

После этой ночи останется всего двое суток — сорок восемь часов. Даже если совсем не спать, выдержать можно. Время закончится — и они будут в безопасности.

— Не люблю сидеть и ждать смерти, — отказался Юй Ебо. — Вы трое не разделяйтесь и хорошо караульте чёрного призрака.

С этими словами он вернулся в кабинет и заново разложил всё по полочкам.

Раз призраков двое, значит, картины наверняка написал не один человек.

Или всё-таки речь о раздвоении личности.

В хоррорах и хоррор-играх раздвоение личности встречается постоянно. Здесь оно, скорее всего, буквально воплотилось в двух призраков.

Вот почему стили картин настолько разные, хотя подпись везде одна и та же.

Вспомнив, как они нашли подсказку в книгах, Юй Ебо заново осмотрел картины на стенах. Плохие работы было трудно отличить одну от другой, но он сравнивал их до самого вечера — и в итоге действительно нашёл две с одинаковым сюжетом.

Цвета отличались, но по размеру полотен и изображённым предметам было ясно: нарисовано одно и то же.

Спальня.

— Цинь Хуайчжоу, ты когда-нибудь видел эту комнату?

Юй Ебо снял картину и внимательно рассмотрел её.

На первый взгляд планировка и обстановка почти не отличались от нынешних комнат виллы. Но стоило присмотреться — различий находилось немало.

Та же европейская двуспальная кровать — только гораздо больше. Такой же широкий письменный стол — но на нём стояли кофейная чашка и пепельница. В самом левом углу находился красивый туалетный столик, а над изголовьем висела фотография.

Правда, фотография была нарисована схематично, деталей не разобрать.

— Похоже на спальню хозяев.

Именно это давно казалось Юй Ебо странным. Даже на вилле должны различаться главная и остальные спальни.

Но все шестнадцать комнат здесь были совершенно одинаковыми. Да, в них лежали одежда и обувь, но больше всего они походили на гостевые.

Теперь всё стало ясно: главная спальня действительно была, только её, скорее всего, замуровали. Изнутри найти вход почти невозможно.

Не ломать же ради этого все стены подряд.

Юй Ебо даже немного пожалел, что в первый день из-за холода не осмотрел виллу снаружи внимательнее.

Тут по спине Юй Ебо вдруг потянуло необъяснимым холодом. Его передёрнуло.

Телефон выскользнул из руки и упал под письменный стол.

— Сяо Е!

Юй Ебо уже наклонился поднять его, когда Красная книжечка в кармане вдруг бешено задёргалась.

Призрак пришёл!

Юй Ебо мгновенно обернулся и оглядел комнату. У двери стоял чей-то силуэт. Он ещё не успел разглядеть его, как раздался щелчок — и свет погас.

На улице уже давно стемнело. Комната моментально утонула в кромешной темноте.

Твою мать!

Юй Ебо вздрогнул и поспешно потянулся за телефоном, но вокруг было так темно, что он понятия не имел, куда тот отлетел.

Цинь Хуайчжоу одно за другим слал сообщения, но телефон как назло упал экраном вниз, и свет наружу почти не пробивался.

Красная книжечка на теле дёргалась всё безумнее, а в темноте слышались шаги:

Топ.

Топ.

Топ.

Силуэт вошёл!

Без телефона в руках Юй Ебо Цинь Хуайчжоу не мог появиться.

Шаги приближались.

В самый последний момент Юй Ебо наконец нащупал телефон и резко поднял его.

— Твою мать!

Кулак Цинь Хуайчжоу едва успел остановиться прямо перед лицом простака. Даже Му Ли

позади него испуганно вскрикнула.

— А, это вы.

Юй Ебо нахмурился и велел Цинь Хуайчжоу опустить руку.

— Юй Ебо, Цзян Хао, он... — начала Му Ли.

— Тсс!

Юй Ебо оборвал её.

После короткой паузы Красная книжечка снова забилась как сумасшедшая. Лицо между страницами выпирало наружу так сильно, будто вот-вот выскочит.

Призрак всё ещё здесь!

Юй Ебо отчётливо почувствовал, как вокруг разливается злоба. Кожа на руках покрылась мурашками, но он сохранил спокойствие, отодвинул стоявших перед ним людей и быстро обвёл комнату светом телефона.

Письменный стол — всё нормально.

Книжные шкафы на месте.

Количество картин не изменилось.

Так где же ты?

Прошло две минуты. Действие Красной книжечки закончилось, и она вернулась в приложение. Призрака Юй Ебо так и не нашёл.

— Му Ли, что ты хотела сказать?

Только теперь Юй Ебо заметил кровь на простаке.

Тот с совершенно отчаявшимся лицом выдавил:

— Цзян Хао умер!

Му Ли тоже была почти на грани:

— Да где же прячется эта тварь?!

— Вы разделялись?

— Нет! — твёрдо ответила Му Ли. — Мы втроём собирались сходить на кухню за едой. Шли, разговаривали — и вдруг Цзян Хао, который был последним, просто упал и умер! Неужели этот призрак и правда умеет превращаться в воздух?

В воздух?

Как такое возможно.

Юй Ебо снова повесил телефон на шею.

— Идём. Посмотрим.

Как они и сказали, Цзян Хао лежал мёртвым в коридоре. Как и у офисной сотрудницы, голова лежала отдельно от тела.

При виде очередного трупа простак окончательно сорвался. Он в ужасе схватился за грудь, весь затрясся:

— Скоро я... Скоро моя очередь... Профи, давай держаться вместе.

Он схватил Юй Ебо за руку. Цинь Хуайчжоу тут же его оттолкнул, но простак продолжал бормотать:

— Давайте спрячемся в какой-нибудь комнате и больше никуда не выйдем.

— Скоро моя очередь! Этот призрак нас всех убьёт!

Юй Ебо глубоко вдохнул и посмотрел на часы.

11:40.

Скоро и отопление отключится.

Троим пришлось выбрать первую попавшуюся комнату и плотно закрыть дверь.

За один день погибли ещё двое. Какой уж тут сон.

Юй Ебо молча сидел на краю кровати, зажав в зубах незажжённую сигарету, и снова прокручивал в памяти всё, что произошло с момента их прибытия на виллу.

Точно!

Он вдруг вспомнил одну вещь.

Тот чёрный мяч за окном.

<http://bllate.org/book/17949/1917856>