

А за спиной по-прежнему было пусто!

Когда Юй Ебо снова посмотрел на компьютер, кошачьи уши с экрана исчезли.

Но в ту же секунду фанаты по ту сторону экрана перестали видеть и его самого.

«Где он? Где? Почему я стримера не вижу? Это только у меня?»

«Не только! Я тоже не вижу!»

«У меня так же. Юйюань отвалился?»

«Может, у Юй Цзюцзю интернет плохой?»

«А-а-а, мне уже страшно!»

«Пишет, что трансляция закончилась. Наверное, связь упала».

«Мамочки, я уж решила, что это мистика. Напугали!»

Компьютер загрузил?

Юй Ебо только успел об этом подумать, как за его спиной на экране снова вспыхнула жёлтая рамка.

И тут же из пустоты опять возник эффект: пара жёлтых кошачьих ушей почти прижалась к затылку Юй Ебо!

Юй Ебо напрягся — и тут заметил ещё кое-что: число зрителей, которое только что исчислялось миллионами, начало бешено падать.

3 248 761.

2 574 896.

1 980 753.

1 065 748.

587 641.

348 724.

124 579.

12 458.

3547.

281.

35.

4.

1.

В итоге остался один зритель.

Это точно не сбой компьютера!

По спине Юй Ебо пробежал холодок. Он быстро отступил к кровати, подальше от того места, где на экране возник эффект, не сводя глаз с монитора, достал телефон и открыл приложение жутких заданий.

Так и есть: в списке появилось новое задание.

□Покиньте это здание до часа ночи.□

— Цинь Хуайчжоу?

— ...

Ответа не было.

Неужели снова задание на развитие?

«Покиньте это здание» — всего пять иероглифов. Юй Ебо перечитал фразу трижды и убедился: на этот раз никаких кавычек. Значит, речь действительно о доме, в котором он находился, без какого-либо подвоха в формулировке.

Для начала надо выйти из квартиры.

Юй Ебо немного успокоился, отправил Цинь Хуайчжоу сообщение, быстро схватил куртку и направился к двери.

Но, проходя мимо компьютера, вдруг увидел: эффект исчез!

Юй Ебо слишком хорошо знал хорроры: если призрак вдруг пропал из виду, добра не жди.

Потому что, возможно... он уже стоит у тебя за спиной!

Юй Ебо среагировал без промедления: проскочил по кровати, спрыгнул у двери, схватился за ручку и резко дёрнул.

Не открывается.

Дверь заперли снаружи!

Твою мать. Опять!

В тот же миг — хлоп! — свет в комнате погас.

В темноте вдруг вспыхнул уже погасший монитор. Значок трансляции мигал, количество зрителей вернулось к прежнему.

Побежали комментарии.

«Э? Почему так темно? Где стример?»

«У-у-у, страшновато. Куда делся Юйюань?»

«Всё, не играю! У меня шкаф правда двинулся!»

Но среди плотного потока обычных комментариев появились несколько особенно заметных — кроваво-красных.

«Юй Ебо, давай сыграем».

«Пройдёшь игру — дверь откроется. Хи-хи-хи».

Юй Ебо:

— ...

Похоже, видел их только он.

Хе. Ещё один призрак, который любит тупо хихикать.

Тут ответил Цинь Хуайчжоу:

«Сяо Е, только что я не мог ни дозвониться, ни отправить тебе сообщение. Увидел, что на стриме происходит что-то странное, и уже возвращался. Ты в порядке?»

Юй Ебо написал:

«В порядке. Я попал в задание. Похоже, опять твоё задание на развитие».

Цинь Хуайчжоу:

«У меня тоже возникли проблемы».

«Я внезапно оказался в очень странной закрытой комнате. Постараюсь поскорее найти выход. Сяо Е, береги себя».

Вот почему он до сих пор не вернулся.

Прочитав сообщение, Юй Ебо глубоко вдохнул.

Теперь сомнений не осталось. Это и правда задание на развитие Цинь Хуайчжоу.

Юй Ебо понимал: пока он не выполнит требование призрака из трансляции, выбраться из задания точно не получится. До часа ночи оставалось всего четыре часа.

Надо торопиться.

Юй Ебо снова надел маску и сел перед компьютером. В маленьком окне справа вверху появилось его лицо. Холодный свет монитора делал кожу мертвенно-бледной, с синеватым оттенком; чайные глаза казались темнее обычного, и даже милые кошачьи ушки приобрели что-то жуткое.

Но фанаты ничего странного не заметили. Наоборот, продолжали восхищаться эффектом.

«А-а-а-а~ Юйюань-котик слишком милый!!»

«Влюбилась! Какой же милый эффект!»

Ну конечно. Кровавых комментариев они вообще не видели.

Юй Ебо немного привёл себя в порядок и привычно спокойным голосом сказал:

— Простите, были проблемы с интернетом. На сегодня...

Он хотел закончить стрим, но компьютер словно перехватили извне. Курсор сам свернул окно трансляции. Только рабочего стола не появилось — вместо него на экране проступил кроваво-красный текст.

□Юй Ебо, чтобы пройти игру, вы должны найти четыре осколка медного зеркала и призвать духа, несправедливо погибшего в старом доме.□

Юй Ебо слегка замер.

Он и подумать не мог, что от него потребуют сыграть в компьютерную игру.

Стоило дочитать, как текст исчез. Экран на мгновение погас, а затем открылось игровое окно.

Фанаты заинтересовались.

«Ого, новая игра?»

«Wow, прикольно! Что это?»

Сначала вокруг была крошечная тьма. По подсказке Юй Ебо щёлкнул левой кнопкой мыши, и игровой персонаж включил фонарь.

В луче света показалась спальня в старинном китайском стиле.

Деревянные пол и стены, резная дверь. Вся мебель — красного дерева. У стены прямо напротив входа стояла изящная резная кровать с балдахином.

Слева находились туалетный столик и шкаф. Справа — деревянная подставка с тазом и два комода. На одном стояли белая фарфоровая ваза и растение в горшке. На стене за ними висел пейзаж тушью.

Ближе к двери стоял круглый деревянный стол, накрытый такой же тёмно-красной скатертью с золотой каймой. На нём лежало несколько книг и стоял подсвечник со свечой.

Игра шла от первого лица, а 3D-картинка выглядела невероятно реалистично. Юй Ебо переиграл во множество китайских хорроров, но настолько правдоподобных моделей ещё не видел.

Фактуры, тени — всё было проработано до мельчайших деталей. Видны были даже древесные волокна. Картинка скорее напоминала видеозапись, чем компьютерную графику.

И чем реальнее выглядела картинка, тем сильнее становилось не по себе.

Будто это вовсе не игра.

Будто всё происходит на самом деле.

«Господи, что за игра? Здесь графика просто безумная!»

«Наверное, какая-то ещё не вышедшая новинка? Цзюцзю рекламную интеграцию получил?»

«Хе-хе, поздравляем Юйюаня с заработком!»

«Наш малыш Юй уже рекламу берёт — вырос~»

«Если честно, реклама не реклама, а сделано охрененно».

Юй Ебо попробовал нажать несколько клавиш и подвигать мышью. Управление оказалось почти таким же, как в обычных хоррор-играх.

Мышь отвечала за обзор, WASD — за движение, зажатый Shift — за ускоренный бег, пробел — присесть, правая кнопка мыши — взаимодействие.

Он только успел освоиться, как из колонок донеслось:

Тук.

Тук.

Тук.

Очень похоже на сердцебиение.

ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!

Всё быстрее.

Плохо.

Юй Ебо среагировал без промедления: заставил персонажа метнуться за стол, зажал кнопку приседания, и тот приподнял красную скатерть и спрятался под столешницей.

В следующую секунду из колонок протянулся скрип открывающейся двери:

Скри-и-ип...

Из-за такой реалистичной картинки моментально возникало ощущение присутствия. Между Юй Ебо и происходящим был экран, но казалось, будто он и правда находится там. В комнате стояла мёртвая тишина, а звук из колонок окружал со всех сторон.

Казалось, он раздаётся прямо здесь.

В темноте рядом с ним!

По экрану проплыл кроваво-красный комментарий:

«Кстати, если призрак поймает тебя, ты умрёшь~ Жизнь у тебя только одна».

Юй Ебо не отвлёкся ни на секунду. Он смотрел только на монитор, крепко сжимая мышь. Шаги постепенно приближались, а сердцебиение становилось громче и тревожнее.

Когда оно загрохотало почти оглушительно, Юй Ебо понял: призрак уже совсем рядом.

Под неистовое «тук-тук» он медленно повернул обзор вправо-влево и опустил камеру как

можно ниже.

У края стола стояла пара красных расшитых туфель!

— Где же ты... где же ты... где же ты...

— Где же ты... где же ты... где же ты...

Из колонок доносился тягучий, полный тоски женский голос. Всё ближе. Ближе.

Почти у самого уха!

Тук. Тук. Тук...

Не зря говорят: умеешь — не боишься. Под грохот сердца, которое, казалось, вот-вот выскочит из груди, Юй Ебо оставался совершенно спокоен. Мысленно отсчитывая время, он на корточках медленно попятился и выбрался из-под стола с другой стороны.

В ту же секунду скатерть там, где он только что сидел, взлетела!

На экране на миг мелькнуло мертвенно-белое женское лицо, скрытое спутанными волосами, с окровавленным ртом.

Фанаты завyli и принялись спамить комментариями, закрывая ими экран.

«А-а-а-а! Да этот призрак слишком умный! Куда вообще от него прятаться?»

Юй Ебо подождал несколько секунд и решился на рискованный ход. Снова приподнял скатерть. Женщина-призрак уже исчезла.

Он залез обратно под стол.

Тук. Тук. Тук...

Призрак ещё немного пошарил по комнате, никого не нашёл и вышел. Сердцебиение стихло.

Юй Ебо с облегчением выдохнул.

Игра напоминала «Dead by Daylight»: игроку надо избегать призрака, параллельно выполняя

задачу — найти четыре осколка медного зеркала. О приближении врага предупреждало сердцебиение.

Чем ближе призрак, тем оно громче.

Призрак появился слишком внезапно. Не будь у Юй Ебо такого игрового опыта, в такой тесной комнате спрятаться было бы нигде.

Даже чат на добрых десять секунд затих. Эффект присутствия был настолько сильным, что зрители от напряжения почти не дышали.

«Чёрт, 666! Вот это реакция!»

«Ха-ха-ха! Улучшенная версия “царя Цинь, бегающего вокруг колонны”[1]! Не ожидала, что я вернусь, да?»

«Женщина-призрак: самый длинный путь в моей жизни — это твои уловки».

«У-у-у, я сейчас умру от страха. Почему Юй Цзюцзю вдруг замолчал?»

«Точно. Юйюань выглядит таким серьёзным».

«А что такого? Он и обычно, если увлечётся игрой, такой же».

Кому бы пришло в голову, что на глазах у нескольких миллионов зрителей идёт настоящая игра с призраком — и если Юй Ебо ошибётся, то действительно умрёт.

Он подождал ещё несколько секунд. Убедившись, что призрака поблизости нет, вылез из-под стола и подошёл к туалетному столику. На нём лежали крем для лица, розовая пудра, румяна, карандаш для бровей и прочая женская косметика.

Юй Ебо сразу заметил, что от медного зеркала в оправе осталась лишь четверть. Когда курсор приблизился, появилась надпись: «Можно взять».

Он нажал подтверждение.

Первый осколок получен.

И едва Юй Ебо поднял его, снова зазвучало:

Тук. Тук. Тук...

Он не раздумывая развернулся и спрятался за шкафом возле двери. Когда дверь со скрипом открылась, Юй Ебо увидел призрака целиком.

Нет.

Это вообще была не женщина.

Это был ярко-красный свадебный наряд!

«А-А-А-А-А-А! ВПЕРЕДИ ЖЕСТЬ!!»

Фанаты снова дружно завизжали.

Даже Юй Ебо слегка втянул воздух. Под бешеный грохот сердца он прижался спиной к стене и, как только свадебный наряд вплыл внутрь, развернулся и рванул наружу.

На экране снова на миг вспыхнуло ужасающее женское лицо!

Тук! Тук! Тук!

Сердцебиение становилось всё громче. Юй Ебо заставил персонажа мчаться вперёд.

За комнатой тянулся закрытый коридор, тоже целиком деревянный. Справа шли открытые резные окна, слева висели свитки с пейзажами тушью, впереди находилась ещё одна комната.

Юй Ебо оглянулся. Красная фигура за ним не последовала.

Он вошёл в следующую комнату и нашёл второй осколок медного зеркала за картиной.

Дальше за счёт точных действий и железных нервов Юй Ебо не без испуга, но без настоящей опасности добыл оставшиеся два осколка.

Когда они соединились в целое зеркало, на одно короткое мгновение Юй Ебо увидел в нём собственное лицо!

□Юй Ебо, поздравляем. Вы успешно прошли игру.□

Фу-у-ух...

Юй Ебо отпустил мышь и с облегчением выдохнул. Ладони были мокрыми от пота.

Сама игра для него была проще простого: загадок не было, призрак особым умом не отличался, а четыре осколка лежали в четырёх комнатах. В обычной ситуации Юй Ебо даже не стал бы в такое играть. Но когда знаешь, что против тебя настоящий призрак, не нервничать всё равно невозможно.

А зрители были поражены.

«Чёрт, я в шоке! Такая сложная игра, а стример прошёл её как прогулку. Десять минут хоть прошло? Уже всё?!»

«А-а-а, я только что чуть не умерла от страха. Как можно быть настолько спокойным?»

«Как круто! Всё, подписалась!»

Фанаты Юй Ебо, наоборот, страшно гордились.

«Да это ещё что? Наш Юйюань обычно играет только на адской сложности и даже от трёх призраков разом уходит!»

«Вот именно! Юй Цзюцзю тащит игры, голос красивый, а теперь выяснилось, что он ещё и сам красавчик!»

«У-у-у, соперниц разом стало на сотню тысяч больше, но я всё равно скажу: брат Юй охрененно крут!»

Число подписчиков Юй Ебо взлетело. За одну короткую игру прибавилось больше ста тысяч. Платформа даже отдала ему лучшее место на главной странице, а счётчик продолжал увеличиваться на несколько сотен каждую секунду.

Сестрица Ли была в восторге:

«Сяо Юй, ты сегодня взорвал платформу! Давай ещё постримь!»

Но Юй Ебо было не до этого.

За спиной, со стороны запертой двери, раздалось:

Щёлк.

Замок открылся.

— На сегодня всё. С вами был Юй Ебо. Увидимся в следующий раз.

Закончив привычной фразой, Юй Ебо мгновенно отключил трансляцию.

Он подошёл к двери и взялся за ручку. Уже нажал её и собирался открыть, когда вдруг почувствовал: что-то не так.

Его сердце билось слишком быстро.

ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!

[1] Шутка отсылает к эпизоду покушения Цзин Кэ на царя Цинь: правитель спасался, бегая вокруг колонны. В игровом сленге этим сравнением обыгрывают «кайт» противника вокруг препятствия.

<http://bllate.org/book/17949/1951187>