

Рука, уже приоткрывшая дверь, резко застыла.

Юй Ебо вдруг понял, что здесь что-то не так.

Его имя, появлявшееся в игре, его лицо, мелькнувшее в медном зеркале... Возможно, всё это было не просто попыткой напугать, а подсказкой.

Игра была связана с реальностью!

□Юй Ебо, тебе нужно найти четыре осколка медного зеркала и призвать душу, несправедливо погибшую в старом доме, чтобы завершить игру.□

Он призвал душу, погибшую в старом доме!

Игра вовсе не закончилась!

Юй Ебо среагировал сразу.

Щёлк!

Он с максимальной скоростью захлопнул дверь и запер её изнутри.

В тот же миг сердце застучало ещё быстрее.

ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!

— ...

Юй Ебо прижался спиной к двери и постарался выровнять дыхание, не издавая ни звука.

В комнате стояла тишина.

За дверью — тоже.

ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!

Прошла минута, а бешеное сердцебиение не прекращалось.

Юй Ебо крепко прижал ладонь к груди. Он никак не мог унять панику и уже всерьёз опасался, что призрак ещё не успеет его поймать, а сердце само не выдержит такого темпа.

Нет. Нужно посмотреть.

Он медленно опустился на пол, задержал дыхание и, заранее приготовившись увидеть в дверной щели что-нибудь жуткое, лёг и заглянул наружу.

Но, вопреки ожиданиям, за дверью не оказалось ни ног, ни лица, ни волос — вообще ничего страшного.

Более того, снаружи всё выглядело совершенно обычно.

Настенный светильник по-прежнему горел. В его тёплом свете виднелись светлый мраморный пол, деревянные перила лестницы, фотографии на стене слева...

Всё это Юй Ебо знал до последней детали.

Ни малейшей странности.

Он уже начал подозревать, что сердце так колотится просто от нервов, когда краем глаза заметил на гладком мраморе красный отблеск.

Отражение было нечётким, но форма и цвет не оставляли сомнений: в воздухе парил ярко-красный свадебный наряд!

Точь-в-точь как тот, что Юй Ебо только что видел в игре.

Вот оно что.

Задание и правда не могло быть настолько простым.

Призрак из игры оказался в реальности и сейчас парил прямо за дверью его комнаты!

Ещё немного — и он бы попался.

Если бы Юй Ебо просто открыл дверь и вышел, они столкнулись бы нос к носу.

Призрак в трансляции сказал только: стоит пройти игру — и дверь откроется.

Но ни слова не сказал о том, что за дверью его ждёт другой призрак.

Всё оказалось ловушкой.

Его вынудили закончить игру и собственными руками призвать злого духа в реальность.

Но если бы он отказался выполнять требования призрака, так и остался бы заперт в комнате.

Судя по игре, свадебный призрак не отличался особым умом, зато, едва увидев или услышав человека, тут же бросался в погоню.

А его квартира не старый огромный особняк. Здесь не было столько комнат и укрытий, и он не мог, как в игре, пользоваться слепыми зонами NPC.

Игра и реальность — совсем не одно и то же.

Значит, открывать дверь сейчас нельзя.

Выйти — всё равно что добровольно отправиться на смерть.

Но цель задания — «покинуть это здание».

Наверняка существовал другой способ.

Постепенно Юй Ебо успокоился.

Он ещё раз заглянул в щель под дверью и убедился, что свадебный наряд по-прежнему висит на том же месте.

Тогда он бесшумно отполз от двери.

Когда добрался до компьютера, сердце всё ещё стучало:

Тук... тук... тук...

Только гораздо тише.

Странное дело.

Сердце — один из важнейших органов человеческого тела — билось с такой скоростью, а Юй Ебо почти не чувствовал физического дискомфорта. Только слушать этот бешеный ритм было до невозможности тревожно.

Он достал телефон.

Цинь Хуайчжоу уже прислал несколько сообщений, спрашивая, что происходит.

Юй Ебо ответил:

«У меня всё нормально. А у тебя? Где тебя вообще заперли?»

Цинь Хуайчжоу написал:

«Я сам не знаю. Я оказался в совершенно тёмной, закрытой со всех сторон комнате. Здесь очень тесно — всего несколько квадратных метров. Я даже собственного тела не вижу, только могу ощущать всё вокруг».

Юй Ебо спросил:

«Что нащупал?»

«Стены. Только стены».

Через секунду пришло ещё одно сообщение:

«Мне здесь очень не нравится».

Словно он снова вернулся в то тёмное пространство, где когда-то находился без воспоминаний и без Юй Ебо.

Юй Ебо написал:

«Если судить по прошлому заданию на развитие, у меня здесь, скорее всего, есть подсказка, которая поможет тебе выбраться из тёмного пространства».

Он помедлил и добавил:

«Не паникуй. Я постараюсь найти её как можно быстрее».

На той стороне две секунды стояла тишина.

Потом пришёл ответ:

«Хозяин, ты меня утешаешь? Я так счастлив =w=»

Юй Ебо: «...»

Он что, у Па-па научился таким смайликам?

Дай ему хоть каплю внимания — уже сияет.

В такой момент ещё умудряется флиртовать!

Но после этих дурачеств Цинь Хуайчжоу тревога Юй Ебо и правда немного отступила. Он постепенно привык к безумному стуку собственного сердца.

Юй Ебо снова сел перед компьютером и неожиданно обнаружил, что трансляция всё ещё идёт.

Только прежде цветной интерфейс стал жутко чёрно-белым, а счётчик зрителей показывал всего:

«1».

Тот призрак всё ещё наблюдал за ним.

В комнате было темно. Светился только монитор.

В маленьком окне камеры в правом верхнем углу жёлтая рамка обводила лицо Юй Ебо. Под холодным свечением экрана кожа казалась синевато-бледной, удлинённые глаза — пустыми, а милые кошачьи ушки над головой выглядели теперь необычно зловеще, будто в любую секунду могли превратиться во что-нибудь страшное.

На миг Юй Ебо даже показалось, что человек в окне камеры — вовсе не он.

Он уже собирался снять веб-камеру с компьютера, когда по экрану снова прошёл красный комментарий:

«Юй Ебо, твоя трансляция ещё продолжается. Не шевелись».

Юй Ебо его проигнорировал и всё равно потянулся к камере.

Но стоило повернуть её влево, как жёлтая рамка мигнула — и эффект снова возник в пустоте за его спиной.

Призрак из трансляции сидел на кровати прямо за ним!

Юй Ебо резко обернулся.

Стоявшая у кровати чашка вдруг взлетела и с силой ударилась об пол.

— Твою мать!

Юй Ебо бросился вперёд, но не успел.

К счастью, на полу лежал ковёр — чашка не разбилась. Но глухой удар в тихой квартире прозвучал отчётливо.

Почти исчезнувшее сердцебиение тут же вернулось.

ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!

Свадебный призрак снаружи услышал шум!

Юй Ебо метнулся обратно к двери.

ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!

Чем ближе он подходил к двери, тем быстрее билось сердце, словно вот-вот выпрыгнет из груди.

— Где... где... где... где...

Снова раздался тот тягучий, полный тоски женский голос.

Теперь его отделяла от Юй Ебо всего одна тонкая дверь, и сомнений не оставалось: она прямо снаружи!

Юй Ебо изо всех сил упёрся спиной в дверное полотно и крепко сжал карту обездвиживания.

Дверь была заперта, поэтому ручка могла повернуться лишь наполовину.

Щёлк-щёлк-щёлк!

— Где... где... где!! Где!! Где!! Где!!

Женский голос становился всё раздражённее.

Ручка задёргалась быстрее.

Щёлк-щёлк-щёлк-щёлк!

От этого звука мороз шёл по коже.

Но когда ручка, казалось, вот-вот сломается, всё разом стихло.

Тук... тук... тук...

Юй Ебо прижал ладонь к груди и почувствовал, как сердцебиение постепенно замедляется.

Ушла?

Ах да.

В игре свадебный призрак носился за персонажем по всему дому, но двери силой не ломал.

Юй Ебо ещё не успел облегчённо выдохнуть, как снова услышал:

ТУК! ТУК! ТУК!

Вернулась?!

Он тут же лёг на пол и заглянул под дверь.

Красного свадебного наряда не было.

Но сердце билось всё быстрее.

Юй Ебо уже прижался щекой к ковру, но красного силуэта нигде не было.

Куда он делся?

Стал невидимым?

Нет. В игре у него такой способности не было.

ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!

Сомнений нет.

Призрак приближался.

Где он?

Стоп...

Юй Ебо внезапно осознал одну жуткую вещь.

Он же умеет парить!

Юй Ебо резко развернулся, собираясь спрятаться, но краем глаза уже заметил красный силуэт.

Поздно.

Юй Ебо по инерции рухнул на пол и пополз вперёд. Кровать как раз скрыла его тело.

А затем в отражении большого зеркала напротив Юй Ебо увидел сцену, от которой волосы встали дыбом.

Юй Ебо даже не заметил, когда за окном стало совершенно темно.

Исчезли и ближние, и далёкие огни города.

Только бледный лунный свет падал на стекло.

А снаружи парил тот самый ярко-красный свадебный наряд.



Холодный ветер слегка колыхал подол.

Сам по себе наряд был очень красивым: праздничный алый цвет, тонкая работа, высокий ворот, традиционные застёжки. Золотой нитью были вышиты объёмные пионы, бабочки и благоприятные облака, а в самом центре красовался роскошный феникс. Внизу — такие же красивые красные расшитые туфли.

Только над свадебным нарядом не было головы, под ним — ног.

А по подолу текла кровь!

— Где... где... где... где...

Будто какая-то женщина прильнула к стеклу и истерично повторяла одно и то же.

Под бешеный стук сердца по стеклу вдруг зачастили удары:

Хлоп! Хлоп! Хлоп!

На стекле один за другим проступили кровавые отпечатки ладоней.

Их становилось всё больше.

За считанные секунды всё окно оказалось заляпано красным.

Холодный пот пропитал рубашку Юй Ебо.

Юй Ебо никогда ещё так не радовался тому, что недавно закрыл окно.

Иначе... эта тварь уже была бы внутри.

Свадебный призрак несколько минут бесновался за стеклом, но, так и не увидев Юй Ебо, внезапно затих.

Но никуда не делся.

Всё так же легко покачивался за окном.

ТУК! ТУК! ТУК!

Юй Ебо уже не выдерживал и с силой прижал ладонь к груди.

Да вы издеваетесь? Двигаться вообще не собираешься?

Он слегка стиснул зубы.

Мысли лихорадочно заработали.

Что делать?

До конца задания было ещё далеко, но пока свадебный призрак не двигался, двигаться не мог и Юй Ебо.

И ещё Цинь Хуайчжоу... неизвестно, безопасно ли там у него.

Под оглушительный стук сердца Юй Ебо осенило.

Он приподнял край ковра возле кровати, забрался под него и очень медленно пополз по полу, скрываясь за тканью.

Старался не издать ни звука.

На середине пути остановился и посмотрел в зеркало позади.

Немного расслабился.

Как он и думал, свадебный призрак, как и в игре, реагировал только на звук и на то, что попадало ему в поле зрения.

Под прикрытием ковра Юй Ебо добрался обратно до компьютерного стола.

Рядом стояли несколько высоких шкафов с фигурками, закрывавших его от окна. Снаружи сюда не заглянуть.

Возле самой двери укрытий не было: если встать и попытаться выйти, призрак обязательно заметит.

Значит, дальше пока не пройти.

Даже зная, что его не видно, двигаться прямо под носом у призрака всё равно было испытанием для нервов.

Он осторожно сел в компьютерное кресло.

И тут заметил ещё один значок на панели задач рядом с окном трансляции.

Нажал.

Открылся экран той самой игры.

Чёрный фон.

Кроваво-красная строка:

□Юй Ебо, поздравляем. Игра успешно завершена.□

И только теперь Юй Ебо увидел в правом нижнем углу кнопку:

«Следующий уровень».

Серая надпись на чёрном фоне — если специально не искать, её почти невозможно заметить.

Вот же подстава.

Юй Ебо мысленно обругал приложение жутких заданий десять тысяч раз, предусмотрительно отключил звук, взял мышку и нажал кнопку.

Экран ненадолго погас.

А когда экран снова загорелся, зрачки чайного цвета резко сузились.

Он три секунды неподвижно смотрел на экран.

Потом достал телефон и написал:

«Цинь Хуайчжоу, я тебя вижу».

Ответ пришёл сразу:

«Где?»

«В компьютере».

История и правда повторялась почти один в один.

В прошлый раз, во время задания на развитие, Цинь Хуайчжоу видел Юй Ебо в телевизоре.

А теперь Юй Ебо увидел Цинь Хуайчжоу в компьютере.

<http://bllate.org/book/17949/1951188>