

За окном сияло солнце.

Су Мянью встал, налил себе стакан воды и сел в геймерское кресло за столом.

Тёплая вода привела мысли в порядок. Он достал из кармана телефон, который машинально сунул туда перед уходом, и проверил время.

Перед тем как войти в игру, он оставил себе записку: время появления Системы и время входа в игру.

Сверив данные, он убедился: промежуток между погружением в игру и возвращением точно равнялся тому времени, которое он обычно тратил на сон. Он стримил по ночам, потом ложился спать и вставал — как раз к этому часу.

Будет ли так и в следующий раз — неизвестно. После возвращения Система замолчала, и сколько бы он ни звал, ответа не было.

Су Мянью даже засомневался: может, ему всё это приснилось? Во сне он оказался в древней гробнице и из последних сил пытался выбраться?

Но потом он увидел уведомление о переводе на экране телефона — и понял: нет, это было по-настоящему.

Секунда молчания. Затем Су Мянью немедленно заказал доставку еды. Решил — сегодня он себя побалует.

Пока ждал курьера, включил компьютер, начал искать новые хоррор-игры и заодно опубликовал пост в своём аккаунте.

Крепко спал V: Посоветуйте новые хорроры~

Лайки и комментарии посыпались мгновенно, но поначалу всё было пустым: «Я пришёл первым, но не знаю, что писать», «Первый ряд!», «Я тут!» и прочее.

Су Мянью решил посмотреть позже и переключился на другие вкладки. В итоге зашёл на литературный сайт и принялся читать про попаданчество — для самообразования.

Ань Кэ рассказывал ему, что помимо основного задания существуют скрытые. За выполнение скрытого задания награда удваивается. Су Мянью посчитал — и правда, сумма была ровно вдвое больше.

Правда, его скрытое задание оказалось совершенно коварным. У всех остальных скрытые задания попадались по ходу выполнения основного. А у него — окно в десять секунд между завершением задания и выводом из игры.

Если бы он не решил, что телу ожившего мертвеца лучше вернуться в гробницу, — скрытое задание так бы и прошло мимо.

И ведь он был натуральным ожившим мертвецом из древней гробницы — а основное задание при этом требовало выбраться наружу.

Впрочем, стоило порадоваться, что в первом мире ему досталась роль не человека. Будь он человеком — провалил бы даже основное задание, не говоря уже о скрытом.

Кто бы мог подумать, что задание И Яньши окажется таким: полностью уничтожить всех людей, проникших в гробницу.

Все твердили, что задания для новичков простые. Задание Су Мяня — «покинуть гробницу» — и правда не было запредельно сложным. Но задание И Яньши для новичка выглядело совершенно неподъёмным.

Подумать только: четыре опытных игрока — и он один против них. Один против четверых — расклад явно не в его пользу.

Спасло его только то, что в роли хранителя гробницы он знал усыпальницу как свои пять пальцев, плюс новичковый статус, усыпивший чужую бдительность, плюс его собственное мастерство.

Конечно, всё это — субъективные выводы Су Мяня. Будь его роль обычным «искателем приключений, проникшим в гробницу», И Яньши, безусловно, убил бы его без колебаний.

Больше всех из опытных игроков было жаль, пожалуй, Ань Кэ. И Яньши запер его в саркофаге хозяина гробницы. Обнаружив, что выбраться невозможно, Ань Кэ не стал ждать медленной смерти — наверняка покончил с собой.

После его гибели задание И Яньши было выполнено, и через десять секунд его должно было телепортировать из мира игры. За это время утащить Су Мяня обратно к саркофагу он бы не успел.

Так что Су Мянэ был по-настоящему благодарен Ань Кэ.

Но одна вещь не давала покоя: почему И Яньши не убил Ань Кэ сразу, а запер его? Настолько был уверен, что ничего непредвиденного не случится?

Су Мянью тряхнул головой. Игра закончена. Думать об этом дальше — только зря себя накручивать.

Через полчаса курьер позвонил и сообщил, что заказ ждёт у проходной. Су Мянью уже успел переодеться, надел маску и вышел.

Жильё ему подыскала компания, подписавшая с ним контракт. Главное достоинство этого жилого комплекса — безопасность. Здесь жили актёры и знаменитости, настоящий «звёздный» квартал.

Каждый посетитель проходил строгую проверку, курьеры не допускались к подъездам — все заказы оставляли на вахте.

До проходной идти минут пять. Туда и обратно — минут десять-пятнадцать, что, по сути, составляло весь его ежедневный объём физической нагрузки. Еды он заказал много, и тащить пакеты оказалось тяжеловато.

У лифта он поставил пакеты на пол — дать рукам отдохнуть.

На ладонях остались красные полосы от ручек. Су Мянью задумчиво посмотрел на них. Может, ему и правда стоит записаться в спортзал?

«Динь—»

Двери лифта открылись. Су Мянью встрепенулся, подхватил пакеты и шагнул внутрь.

И увидел, что в кабине уже стоит человек — закутанный так, что видны только глаза. Су Мянью на мгновение замер, а потом приветливо улыбнулся:

— Брат И, какое совпадение!

Из-под маски его улыбку было не разглядеть — только глаза, изогнувшиеся в дугу. Человек в лифте посмотрел на него и отозвался коротким:

— Угу.

Встретить знаменитость в этом комплексе было делом обычным. Формально Су Мянью тоже был публичной фигурой.

Но стример и настоящая звезда — всё-таки разные весовые категории. Его менеджер когда-то предупреждал: «Даже если столкнёшься со звездой из нашего комплекса — не здоровайся.

Могут принять за фанатика-сталкера».

Су Мянью не был фанатом. Даже если поставить перед ним кумира миллионов, он бы, скорее всего, не узнал его в лицо. И уж точно не выглядел бы как одержимый поклонник. Но раз менеджер сказал — он согласился. И потом, сталкиваясь со знаменитостями, спокойно проходил мимо.

Но у всякого правила есть исключение.

Вот это — исключение.

Его звали И Чи. На данный момент — одна из главных звёзд страны.

История их знакомства была довольно забавной.

Когда Су Мянью только начинал стримить, он жил не в лучшем месте. Сталкеры были его постоянной проблемой. Денег не хватало, и каждый переезд заканчивался одним и тем же.

Но потом, когда его популярность выросла, на него вышла компания. Условия предложили настолько щедрые, что, читая контракт, Су Мянью даже подумал: не ошиблись ли в бумагах?

За это жильё ему не нужно было платить.

Правда, компания объяснила: квартира принадлежит ему, только пока он остаётся их сотрудником. Но это всё равно сэкономило огромную сумму на аренде, и, подкопив ещё немного, он вполне мог бы её выкупить.

А в первый же день после переезда он столкнулся с И Чи, который как раз возвращался в соседнюю квартиру.

Тогда И Чи был без маски и ещё не настолько знаменит. Но лицо у него было такое, что Су Мянью невольно засмотрелся. И забыл, что несёт тяжёлые вещи. Отвлёкся, не глядя под ноги, споткнулся обо что-то — и чуть не полетел на пол.

И Чи, стоявший рядом, успел протянуть руку и подхватить то, что Су Мянью ронял.

Разумеется, Су Мянью поблагодарил. Они коротко познакомились. Тогда И Чи был ещё начинающим артистом, и Су Мянью искренне сказал ему:

— Ты обязательно станешь очень популярным.

Слова оказались пророческими. Взлёт И Чи был стремительным: всего за два года он достиг немислимых высот. Теперь Су Мянью, куда бы ни посмотрел, натикался на его лицо: в ленте, на рекламных щитах, на плакатах по всему городу.

Два года соседства. К тому же они познакомились, когда И Чи ещё не был суперзвездой. Поэтому Су Мянью казалось, что тот относится к нему вполне дружелюбно. При встрече они здоровались. Поскольку И Чи был старше, Су Мянью называл его «брат И».

Лифт поднимался с минус первого этажа — значит, И Чи, скорее всего, снова только что вернулся.

То ли стало жарко, то ли он почувствовал себя на своей территории — И Чи стянул маску, и Су Мянью снова увидел это лицо, которое даже после двух лет заставляло его мысленно ахнуть.

— Гости? — спросил И Чи, покосившись на пакеты.

— А? Нет, это я себе, — Су Мянью не ожидал, что тот заговорит первым, и слегка удивился.

И Чи посмотрел на два огромных пакета и едва заметно приподнял бровь. Вопрос читался без слов: «Всё это — один?»

— Кхм, просто сегодня настроение хорошее, вот и заказал лишнего, — смущённо пробормотал Су Мянью.

— Угу, — отозвался И Чи и больше ничего не сказал.

Лифт остановился на нужном этаже. Оба вышли. Су Мянью открыл свою дверь, вежливо попрощался — «До свидания!» — и скрылся в квартире.

Поставив пакеты на стол, он вдруг подумал: интересно, И Чи уже обедал? Может, стоило из вежливости предложить поесть вместе?

Впрочем, сегодня он заказал сплошной фастфуд. И Чи — артист, следит за фигурой. Вряд ли бы согласился.

Разобрав заказ, Су Мянью вымыл руки и приступил к трапезе. Наевшись, убрал мусор и снова сел в кресло.

Как бы то ни было, сегодня — стрим. Он открыл пост, опубликованный ранее, и стал искать интересные предложения.

Красная точка уведомлений давно показывала 999+. Выцепить что-то полезное в этом потоке было непросто.

К счастью, действительно стоящие комментарии поднимались лайками вверх. На первом месте — предельно лаконичный ответ.

Y: Карниз

Название игры.

<http://bllate.org/book/17957/1724239>