

Поработав немного с утра по хозяйству, Ся Дунли возвращался домой пообедать. После еды они вместе с собаками расстилали во дворе циновку, чтобы подремать в прохладе и тени. Если он засыпал, Сюнь Вань обязательно будил его перед уходом.

Вторая половина дня уходила на то, чтобы подтянуть оставшиеся мелкие дела: пока зверушек выпускали погулять на свежем воздухе, можно было почистить и продезинфицировать вольеры, прибрать маленький садик или съездить на поле выполоть сорняки среди кормовых трав. А там уже подходило время встречать Сяо Ваня с работы и вместе ужинать.

После ужина они ненадолго включали телевизор, затем Сюнь Вань садился за учебу, а Ся Дунли погружался в чтение материалов. Каждую ночь ровно в десять часов в доме гас свет...

Да что вообще происходит? Откуда у него взялся этот распорядок дня, как у пенсионера на заслуженном отдыхе? У него ведь свежи воспоминания о том, как он крутился как белка в колесе, — так почему вдруг стало настолько свободно? Неужели это все коварство летней жары?

Эта таинственная сила, незаметно подтачивающая боевой дух, поистине пугала! Так не пойдет, нужно взять себя в руки и избавиться от животика, который он успел наехать от лени.

И хотя вечером Сюнь Вань погладил его по животу и с озадаченным видом заверил, что никакой он не толстый, Ся Дунли решил, что дальше опускать руки нельзя: он обязан подавать пример домашним собакам.

Впрочем, приняв это твердое решение, Ся Дунли быстро понял, что погода тут ни при чем. Сложилась такая ситуация по двум причинам: во-первых, летом работы на ферме действительно поубавилось, а во-вторых, Сюнь Вань был уж слишком умелым.

Даже если возникали какие-то мелкие накладки, тот решал их еще до того, как Ся Дунли успевал опомниться, так что его помощи даже не требовалось.

К тому моменту, как до него это дошло, Ся Дунли от отчаяния и скуки уже достал свой древний цитрус гуцин и принялся тренькать на нем. Воскурять благовония, играть на цитре и гладить собак в собственном дворике — о более беззаботной жизни нельзя было и мечтать. Его старый отец во время видеозвонков аж зеленел от зависти.

Однако раздольная жизнь длилась недолго. Стоило Ся Дунли наконец восстановить исполнительские навыки и заиграть более-менее сносно, как приложение для их домашнего компостера вывело на экран долгожданное уведомление: органические удобрения внутри полностью перепрели и готовы к выгрузке.

Ся Дунли тут же передал новость академику Чэню. Согласовав время, он выложил анонс прямой трансляции на своей страничке на Би-станции, запустив их первый стрим в самом конце летних каникул.

Перед началом эфира Чэнь Ли устроил опрос, выясняя, в какое время лучше выйти в эфир. Почти восемьдесят процентов пользователей проголосовали за полдень, очевидно планируя совместить просмотр с обедом.

— А после нашей трансляции у них вообще останется аппетит? Это ведь всё-таки компостер...

— Ся Дунли с сомнением посмотрел на Чэнь Ли, держа в руках смартфон на стедикаме.

Чэнь Ли жестами показал ему «все отлично»:

— Ты недооцениваешь выдержку интернет-публики! Для современной молодежи обеденный перерыв — самое свободное время за весь день. Если ты регулярно листаешь новеллы и видео за едой, ты неизбежно натыкаешься на авторов и сценаристов, готовых безжалостно всадить тебе нож в сердце. Не имей они стальной воли, позволяющей глотать обед, даже давясь слезами, они бы просто не заслужили развлечений за едой!

«...» У Ся Дунли дернулся уголок рта. Он почему-то почувствовал укол и в коленях, и в совести.

Нет, это иллюзия. Какое это вообще имеет к нему отношение? Сейчас он всего лишь ничем не примечательный скромный видеоблогер.

Ся Дунли поспешно собрался с мыслями, мысленно пробежался по сегодняшнему плану и, как только Чэнь Ли подал знак о полной готовности, нажал кнопку «Запустить трансляцию».

Поскольку время было оговорено заранее, к моменту включения в комнате уже собралось немало зрителей. Едва экран загорелся, чат тут же взорвался сообщениями.

— Всем привет! Я Сяо Ся, и мы начинаем нашу трансляцию! — Он провел камерой по Чэнь Ли и Сюнь Ваню, представив их зрителям, а затем улыбнулся в экран: — Как и обещали в анонсе, сегодня у нас стрим с распаковкой. Вот только коробка, которую мы открываем, довольно необычная.

Он зажал кнопку управления на стедикаме и переключил камеру на основной объектив:

— И коробка, которую мы собираемся открыть... вот она.

На экранах зрителей появилось серебристое цилиндрическое сооружение, возвышающееся на холме.

Оно стояло на фоне синего неба, белых облаков и зеленых гор. Хотя расстояние было приличным, благодаря высокому разрешению основной камеры смартфона зрители могли разглядеть золотистые узоры на корпусе цилиндра и золотые отблески солнечных лучей на его вершине.

[Я видел эту штуку! Она иногда попадает в кадр, похожа на пагоду.]

[Я тоже видел, но это вряд ли пагода. Пагоды обычно восьмиугольные или шестиугольные, а это цилиндр.]

[Эй, предыдущий комментатор, круглые пагоды тоже бывают! В Китае буддизм под влиянием местной архитектуры стал квадратным, но в тибетском буддизме и за границей их полно!]

[Круглая пагода... Поищите ступу Боднатх в Непале, это крупнейшая круглая пагода в мире. Правда, форма не совсем та, но золотая верхушка очень похожа.]

[Что-то я не вижу никакой коробки! Сяо Ся, не тяни резину!]

Ся Дунли переключил камеру обратно на себя и, садясь на мототрицикл, серьезно произнес в экран:

— На самом деле я снял ее издалека, чтобы развеять одно заблуждение.

— Я слышал, что многие, объясняя дорогу к нам, говорят: «Идите в сторону пагоды». Хочу официально пояснить: это вовсе не пагода, это наш компостер.

Чат тут же заполнился знаками вопроса, и Ся Дунли повторил:

— Да-да, тот самый компостер. Вы иногда спрашивали в комментариях, как мы утилизируем экскременты животных, и мы отвечали, что делаем компост. Так вот, это он и есть. Поскольку объемы нам нужны большие, а компостировать вручную рискованно, мы просто купили установку с автоматическим контролем.

Он бросил взгляд на чат. Под палящим полуденным солнцем текст на экране было трудно разобрать, поэтому Ся Дунли пришлось прикрыть телефон ладонью:

— Золотая верхушка? Нет, она не из золота, а из меди. Это для молниеотвода.

Ся Дунли с самым серьезным видом выложил заранее отточенную отговорку:

— Хотя снизу кажется, будто там какой-то особый силуэт, на самом деле все дело в ракурсе. Наверху стоит громоотвод, а замысловатые элементы по бокам нужны для предварительного разряда. Я и сам в этом не очень разбираюсь, так мне продавцы объяснили.

Он успешно переложил всю ответственность на продавца, всем своим видом показывая, что с его вкусом всё в полном порядке!

В чате мгновенно выстроились цепочки многоточий: у зрителей явно скопилась масса колкостей, но никто не знал, с чего начать.

Сделав вид, что из-за бликов на экране не заметил сомневающих комментариев, Ся Дунли снова переключил камеру на задний вид и показал зрителям их холмик:

— А вот наш загон для овец. Сегодня у них день концентрированных кормов, поэтому в горы их не выгоняли.

— Да, верно, концентрированные корма — это зерновые. Они легко усваиваются, очень вкусные и идут как поощрение. Обычно мы даем их раз в неделю или во время дождя, когда трудно подниматься на холм.

Пока он рассказывал, из черно-белой отары овец неожиданно выскочила белая тень и на полной скорости понеслась прямо к мототрициклу. В чате мгновенно начался хаос, зрители стали слать бессмысленные наборы букв — неожиданный поворот явно напугал всех.

[Черт, автор, смотри в сторону! Овца сбежала!]

[Смотри назад! Назад смотри!]

[Мамочки, как она быстро несется! Из загона выпрыгнула, выпрыгнула!]

Ся Дунли тоже заметил переполох позади.

— Хм? — издал он звук и перевел взгляд от экрана.

В отличие от зрителей по ту сторону экрана, Ся Дунли с первого взгляда узнал того, кто скакал из отары. Он усмехнулся и сказал:

— Не волнуйтесь, это не овца.

[?????]

Не успели зрители осознать его слова, как черно-белый зверек уже подбежал совсем близко. Наконец кто-то из подписчиков его узнал:

[Это же сынок!!]

[Дами, это ведь Дами? Мама Ми никогда не ошибется, это мой сыночек!]

[Ничего себе, он среди овец прятался! Офигеть, с таким окрасом с первого взгляда вообще не отличить!]

[Автор, тормози скорее, он же сейчас запрыгнет!]

Как и предупреждал этот перепуганный пользователь, допуская опечатки от волнения, Дами уже точно определил, где сидит Ся Дунли. Совершенно не обращая внимания на едущий мототрицикл, пёс пробежал с ним бок о бок пару метров, рассчитал момент и одним точным прыжком уверенно вскочил на мототрицикл.

<http://bllate.org/book/18144/1757846>