

— Если я владелец этой лавки, то ты тогда...

Су Бай снова огляделся по сторонам. Если вжиться в роль «босса» и посмотреть на помещение под этим углом, то всё вокруг начинало восприниматься совершенно иначе.

Когда он только осознал, что эта лавка преследует его ещё с реального мира и увязалась за ним даже в Мир Кошмаров, Су Бай понимал, что лавка – это аномалия, но никаких других зацепок у него не было. Позже, когда стоящий перед ним ребёнок стал привлекать его внимание клятвой из брачного контракта, Су Бай догадался о связи лавки с ужасающей аномалией на другой стороне договора и решил, что цель этого места – забрать его жизнь.

И в итоге... эта лавка оказалась подарком от той самой аномалии?

Да ещё и совершенно пустой лавкой, где кроме стеллажей не было ни единого товара?

— Госпожа... ой, то есть Босс, меня зовут... Сяо У, У – которая «пять». — Называя своё имя, ребёнок почему-то на мгновение замешкался. — Хозяин велел мне принять человеческий облик, чтобы я остался в лавке и помогал, а ещё приказал во всём слушаться Госпожу... то есть Босса. Так что, пожалуйста, разрешите Сяо У и дальше работать в этом магазине.

Глядя на миловидное личико ребёнка, Су Бай решил продолжить проверку:

— То есть я могу отказаться и не разрешить тебе остаться?

Мальчик распахнул свои алые глаза, словно кролик, и застыл на несколько секунд, явно не ожидая, что Су Бай может ему отказать. Затем он обиженно поднял взгляд на Су Бая и произнёс:

— Хозяин не только поручил мне эту работу, но и даровал мне способности для управления магазином! Так что Сяо У очень полезен!

— И в чём же твоя польза? — Помня о том, что время внутри лавки остановлено, Су Бай шаг за шагом продолжал налаживать контакт с Сяо У.

— Сяо У – тот «человек», который знает эту лавку лучше всех! Позвольте Сяо У хотя бы сначала представить вам Лавку Туманов! — Сяо У, кажется, попытался придать себе храбрости, изо всех сил подтянулся и даже приподнялся на цыпочки.

Су Бай кивнул. Хотя его собственная одержимость и цели не имели абсолютно ничего общего с «ведением бизнеса», нельзя было не признать, что навязчивое преследование этой лавки разжгло в нём любопытство.

— Хозяин по некоторым причинам не может появиться лично, но он, как и Сяо У, очень переживает за Босса! Поэтому он надеется помочь Боссу как можно быстрее стать сильнее в Кошмаре! — Сяо У сделал особый акцент на слове «как», а затем с улыбкой, беззаботным тоном добавил:

— Так что едва Босс переступил порог этой Лавки Туманов, ваша сила оказалась связана с силой магазина: процветаем вместе, погибаем тоже вместе.

Войти в лавку уже означает связать себя с ней?

Су Бай удивлённо приподнял бровь. Впрочем, подумав о том, что его невидимый супруг по

контракту из двух вариантов – съесть его или подарить подарок – выбрал второй, то подобное лишение права выбора казалось вполне типичным поведением для аномалии. Возможно, цель его супруга... сначала откормить его, а уже потом съесть?

Что ж, для Су Бая это был не самый худший расклад.

Тем временем Сяо У достал откуда-то из-за спины красивый, прозрачный стеклянный сосуд. Перебирая короткими ножками, он с трудом водрузил большой сосуд на стоящую рядом стойку и пояснил:

— Белый песок в этом сосуде символизирует силу, которой обладаете вы, Босс, и эта лавка. Пока мы будем успешно вести дела и наполнять товары на полках, сила Босса будет расти очень быстро, и белого песка в сосуде станет всё больше и больше!

Су Бай подошёл ближе и взглянул на кувшин. На первый взгляд казалось, что прозрачный сосуд абсолютно пуст, но присмотревшись, он заметил на самом дне редкий слой белого песка – пожалуй, пересчитать эти песчинки поштучно не заняло бы и пары минут.

До чего же он слаб.

— Кхм, — Су Бай лёгким покашливанием скрыл неловкость. — Если в один прекрасный день песок заполнит весь сосуд, моя сила сможет превзойти силу твоего Хозяина?

Сяо У странно посмотреть на Су Бая:

— Как это возможно? Босс, не шутите так, на складе есть ещё несколько таких сосудов.

— ... — Су Бай мысленно утешил себя тем, что разница всего лишь в «нескольких сосудах».

— Так как же нам вести дела в этой лавке? — Су Бай решил сменить тему.

Су Бай оглядел то, что Сяо У называл «Лавкой Туманов». Хотя внутри стояли целых шесть стеллажей – повыше и пониже, – на полках нельзя было найти даже зубочистки. Совершенно не прослеживалась направленность этого магазина. Что это вообще такое – лавка промтоваров или книжный магазин?

— Госпожа... ой, Босс, вы ведь знаете, что в Кошмаре даже самые обычные на вид предметы могут обладать особой силой и свойствами? — Рост ребёнка доставал Су Баю едва ли до пояса, поэтому ему приходилось изо всех сил задирать голову и подниматься на носочки, чтобы смотреть Су Баю в глаза. Внешне он и правда выглядел очень мило, но тон его речи звучал до нелепости по-взрослому.

— В Кошмаре самая обычная шариковая ручка может оказаться Духом Ручки из человеческих легенд, разбитые часы могут остановить время в определённой зоне или даже запечатать его в петлю, а осколок зеркала способен затянуть человека в неизвестное пространство, — детский голос Сяо У звучал так, будто он был наставником. — Сила Алой Луны шаг за шагом пропитывает каждую вещь в Кошмаре, и даже люди постепенно обретают её силу.

— Верно. — Для Су Бая слова Сяо У звучали как инструктаж для новичков, только что попавших в Мир Кошмаров, но для него – притворщика, вернувшегося из прошлого, – всё это было давным-давно знакомыми базарными истинами. — Однако предметов, обладающих особыми свойствами, не так уж и много.

Возможно, из-за того, что ехидный голос над ухом человеческих игроков всегда именовал этот Мир Кошмаров «игрой», люди невольно переняли игровые термины для описания всего вокруг. Например, называли себя «игроками», а найденные предметы с особыми свойствами – «артефактами».

Подобный самообман помогал людям хотя бы ненадолго забывать, что они находятся в пожирающем человеческие жизни инородном пространстве, кишашем злобными призраками.

Как и сказал Сяо У, каждая песчинка в Мире Кошмаров впитывает силу Алой Луны. Но большинство предметов оставались глухи к ней – в лучшем случае их поверхность покрывалась лишь тонким слоем энергии, и песчинка так и оставалась бесполезной песчинкой.

Однако изредка попадались вещи, пропитавшиеся силой Алой Луны до самого основания, что порождало аномальные свойства. К примеру, участок пляжа под воздействием Алой Луны перерождался, и любой ступивший туда человек или аномалия поглощались зыбучими песками. Или книга под воздействием Алой Луны преображалась так, что каждый, кто открывал её, затягивался в записанный на страницах мир. Или ручка под воздействием Алой Луны начинала выводить бессвязные, но безумные пророчества.

Зыбучие пески для игроков означали лишь смертельную опасность. Но вот та книга или ручка, попав в руки игрока, становились важнейшими артефактами, помогающими выжить в Игре Кошмаров.

И это был один из немногих способов, с помощью которых люди могли противостоять аномалиям.

<http://bllate.org/book/18156/1742708>