

Входя в палату, Су Бай в спешке не затворил дверь, а потому сперва захлопнул ее, а затем снова слегка приоткрыл левой рукой с клеймом Лавки Туманов.

За дверной щелью показался вовсе не холодный белый свет больничного коридора, а теплые, желтоватые тона – такие же яркие, но куда более приятные для глаз.

Су Бай распахнул дверь. Стоило створке больничной палаты податься вперед, как в воздухе задорно переливчато зазвенели колокольчики.

Юноша своими глазами увидел, как на прилавке Лавки Туманов странная кукла, сплетенная из веревок и нитей, под мелодию колокольчиков медленно преобразуется в мальчишку, зовущего себя Сяо У.

— Добро пожаловать, госпожа... ой, то есть с возвращением в Лавку Туманов, босс! — Сяо У спрыгнул с прилавка и с улыбкой уставился на Су Бая, будто пытался разглядеть на его лице нечто небывалое.

— Сяо У, помоги мне, — не пытаясь тратить время на приветствия, Су Бай сразу выложил всё, что произошло в больнице, и с надеждой спросил:

— Существует ли способ защитить мою мать, пока я отсутствую?

Став игроком Мира Кошмаров раньше срока, Су Бай не мог день и ночь дежурить у постели матери. Даже если после каждой игры он будет возвращаться в реал, в этой жизни у него оставалось слишком много нерешенных дел.

— Матушка босса? — Сяо У склонил голову набок, на мгновение задумавшись, а затем уверенно произнес:

— Босс, пусть Сяо У и не может покинуть лавку, а обычные люди не способны долго находиться в пространстве с застывшим временем, есть один очень простой способ сделать так, чтобы всякая нечисть даже близко не смела подойти к палате.

С этими словами Сяо У указал пальцем на две двери сбоку от прилавка.

Су Бай помнил прошлый рассказ мальчика: одна дверь вела на склад, способный воссоздать любой предмет из мира людей, а вторая служила комнатой отдыха для нового хозяина Лавки Туманов.

Семена короткими ножками, Сяо У подошел к двери комнаты отдыха и продолжил:

— Босс, эту дверь можете открыть только вы – точно так же, как и склад, левой рукой.

Су Бай не вполне понимал, как комната отдыха связана с его просьбой, но все же подошел и толкнул дверь.

Как и в самом магазине, первое, что бросилось в глаза – голые белые стены. Впрочем, помимо стен, в комнате стояла весьма удобная односпальная кровать с тумбочкой. Новехонький матрас и одеяло выглядели очень мягкими, и эта скромная обстановка тронула сердце Су Бая, который десять лет не спал на нормальной постели.

Кроме того, подле тумбочки ютилась еще одна дверь.

В крохотной комнате отдыха оказались сразу две двери. Если та, которую он только что

открыл, соединяла лавку и комнату, то куда вела вторая?

— Сейчас комната кажется маловатой, но когда белого песка в кувшине прибавится, она расширится, — пояснил Сяо У, указывая на вторую створку. — Боссу достаточно взяться за ручку левой рукой и крепко вообразить нужное место – тогда эта дверь соединится с любой дверью в мире людей.

— К примеру, вы можете связать ее с дверью больничной палаты. И тогда, откуда бы вы ни вошли в Лавку Туманов, вы сможете через эту дверь напрямую вернуться в палату.

— Но самое главное: как только две двери соединятся, палата в некотором роде станет частью Лавки Туманов, — серьезно посмотрел на Су Бая Сяо У. — Не только мелкая нечисть не сможет приблизиться к ней, но даже если рядом появится сильный дух, мы с вами сразу об этом узнаем.

— А если я буду находиться внутри игры Мира Кошмаров... найдя любую дверь с ручкой, я смогу вернуться в Лавку Туманов, а оттуда через эту дверь – в реальный мир? — Су Бай тут же догадался об ином применении этой особенности.

— Теоретически да, но хозяин говорил, что подобный трюк окончательно запутает и без того хаотичный Мир Кошмаров, — сокрушенно качнул головой Сяо У. — Поэтому хозяин велел мне: если босс находится внутри игры Кошмаров, дверь комнаты отдыха нужно намертво запирать.

— Мне очень жаль...

Глядя на расстроившегося мальчишку, который еще секунду назад гордился своей помощью, Су Бай взъерошил его мягкие волосы и с улыбкой молвил:

— Не переживай. Жульничать с неизвестными последствиями – не в моем стиле.

— Огромное тебе спасибо, Сяо У.

— Нам с боссом не за что благодарить друг друга, — по-взрослому качнул головой малыш. — Нужна ли боссу еще какая-нибудь помощь? Когда вы вошли, Сяо У заметил, что белого песка в кувшине прибавилось. Вы собрали урожай в Кошмаре?

Су Бай шагнул в комнату отдыха и связал внутреннюю дверь с дверью материнской палаты.

Убедившись, что связь установилась, Су Бай открыл соседнюю дверь склада и достал оттуда предмет, подходящий на роль сосуда для куклы в белом ципао.

— Туфли на каблуках?

Сяо У увидел, что Су Бай вынес со склада пару белых женских туфель на высоком каблуке – самого обычного, классического фасона.

— Как-никак, та дама весьма пеклась о своей внешности, — пояснил Су Бай, бережно водружая туфли на пристенный стеллаж в качестве первого товара. Туфли покоились в прозрачной выдвижной коробке, перевязанной белой шелковой лентой с пышным бантом.

— Я обещал подобрать для нее достойное пристанище. А раз дама без лишних слов доверилась мне, я должен подготовиться как следует, — полушутя молвил Су Бай.

Кукла в ципао действительно «доверилась» ему без лишних слов – просто потому, что у нее не

оставалось возможности вставить хоть слово.

Су Бай открыл коробку и коснулся белых туфель левой рукой.

Клеймо на ладони уже подсказало юноше, как превратить злого духа из четок в товар Лавки Туманов. Понимание процесса могло показаться сложным, но для нового хозяина лавки всё сводилось к простому действию: закрыть глаза и вообразить, как дух насильно заталкивается внутрь предмета.

Когда Су Бай распахнул глаза, струйка алого тумана впилась в туфли, а их черная подошва окрасилась в кроваво-красный цвет.

— Та, что наденет их, почувствует, что её тело стало легким, точно бумажное, — подошедший Сяо У с первого взгляда определил особое свойство товара. — Если изучить туфли получше, можно выудить и другие способности.

Должно быть, эта проницательность даровалась статусом помощника лавки.

Су Бай и сам почувствовал: в момент рождения особого товара исчерпанные в игре силы принялись тонким ручейком возвращаться в его тело, наполняя его даже больше прежнего.

— Босс, пусть после продажи товара часть силы останется в лавке, ваше тело еще слишком слабо, да и особых товаров маловато – открывать лавку пока рановато.

Су Бай и сам это прекрасно понимал. Учитывая их с матерью жизнь в реале, сейчас ему остро не хватало обычной земной валюты. Изначально Су Бай планировал продавать товары обеспеченным игрокам в реальности, но в данный момент повышение собственной выживаемости стояло на первом месте.

И пока Су Бай погрузился в раздумья, стоявший подле него мальчишка внезапно сделался серьезным и прислушался, будто уловил далекий зов.

«Понял».

— Что случилось? — Су Бай смутно услышал шепот Сяо У. Подняв голову, он увидел, что симпатичный малыш пристально смотрит на него.

— Ничего, госпожа... то есть босс. Силы лавки слишком скудны, Сяо У нужно ненадолго уснуть, — мальчишка вцепился в рукав Су Бая, глядя на него темно-красными глазами с предельным спокойствием и серьезностью. — Запомните: если попадете в беду, а двери рядом не окажется, обязательно разбудите меня. Постоянно зовите мое имя, и я обязательно... услышу...

Голос Сяо У затих, а его силуэт принялся таять, пока на пол снова не упала веревочная кукла.

Поскольку Сяо У предупреждал, что его силы напрямую связаны с лавкой, Су Бай не удивился его сну. Он лишь поднял игрушку с пола, аккуратно усадил ее на прилавок и вернулся к размышлениям о заработке.

В больнице медсестры не заикались об оплате – стало быть, срок взносов еще не подошел, а маму больше не побеспокоит нечисть. На некоторое время ситуация стабилизировалась.

А значит, сейчас ему нужно было не греться под земным солнцем, а добывать товар!

Ему требовалось познакомиться с другими игроками, ведь для торговли важен не только товар, но и покупатели.

Найти то и другое в реальном мире было непросто. В прошлой жизни Су Бай слышал, что некоторые игроки создавали в реальности организации и даже особые закрытые приложения. Но поскольку сам он никогда не покидал Мир Кошмаров, а мобильная связь из реала туда не пробивалась, он понятия не имел об этих структурах.

Су Бай даже подозревал, что в конце прошлой игры Цинь Гэ бежал к нему именно для того, чтобы передать контакты Соответствующих Органов.

Раз уж момент упущен, за информацией придется снова отправляться в Мир Кошмаров.

И самый быстрый способ – вступить в следующую Игру Кошмаров.

В отличие от обычных людей, игроки в Море Кошмаров даже сразу после завершения игры могли чувствовать под Алой Луной направление, где вот-вот начнется следующее испытание. Для перерожденного Су Бая это не составляло тайны – вот только мало кто добровольно рвался в игру, которой можно было избежать.

Но Су Бай обязан был попробовать.

И желательно найти локацию, где нечисти и злых духов будет в избытке.

* * *

В этот самый миг неподалеку от Лавки Туманов, на раскинулся огромный пустырь, залитый алым лунным светом. Ряды надгробий отбрасывали длинные тени под кровавым светиллом.

То было обычное кладбище, но переплетающиеся тени надгробий складывались в очертания многоэтажных домов.

Алый свет становился все ярче. Покосившийся деревянный забор вокруг кладбища постепенно превращался в высокую белую ограду. Трухлявый навес у входа преображался в будку охраны и кованые железные ворота.

Призрачные силуэты зданий обретали плоть, превращаясь в несколько семи-восьмиэтажных жилых домов. В окнах один за другим загорались огоньки, и за стеклами проступали темные тени жильцов.

Тяжелые ворота «жилого комплекса» медленно отворились, точно приглашая новых жильцов на новоселье.

<http://bllate.org/book/18156/1742724>