

«Дзинь...»

Едва Фэн Лин выскочила из квартиры 602, как соседний лифт, который никто не вызывал, самовольно распахнул свои двери.

Девушка в страхе уставилась на залитую светом кабину, не смея сделать и шага к ней. Обычный человек посчитал бы лифт наибо́льшейшим способом спуститься вниз. Но Фэн Лин, к которой вернулась память о Мире Кошмаров, ни за что на свете не согласилась бы запереть себя в тесной металлической коробке.

Резко повернувшись, она бросилась к двери с зеленой табличкой «Запасный выход».

Историям про проклятые лестничные пролеты не было числа, но на лестнице у нее оставался хотя бы мизерный шанс унести ноги.

Не раздумывая больше ни секунды, девушка толкнула тяжелую створку.

В отличие от штампов из фильмов ужасов, лестничная клетка в «Счастье» оказалась прекрасно освещена. На каждом пролете у чистых, не запертых наглухо окон стояли горшки с зеленью. Случись что – можно даже выпрыгнуть во двор, рискуя разве что сломать ногу.

Сбегая вниз, Фэн Лин мысленно готовила себя к самым жутким зрелищам, но до самого второго этажа ничего не происходило, и дух у нее немного перевело.

Однако не успела она перевести дыхание, как снизу, с первого этажа, донеслись чьи-то шаги.

Фэн Лин замерла на площадке второго этажа, прижавшись к стене подле окна, и осторожно приоткрыла створку, оценивая мягкость газона под балконом.

Шаги приближались. Вскоре на пролете показалась женщина в ярко-красном платье. В руках она несла пластиковый пакет из супермаркета и, низко опустив голову, медленно поднималась ступенька за ступенькой. Фэн Лин попыталась успокоить себя: мол, обычная соседка возвращается из магазина, ленится ждать лифт...

Но по мере того как незнакомка приближалась, Фэн Лин обожгла кошмарная деталь: женщина в красном была боса, но шагала... строго на цыпочках.

Единственным спасением казалось то, что странная жительница по-прежнему не поднимала головы. Она миновала замершую девушку, даже не повернув лица, и продолжила свой путь вверх.

Фэн Лин затаила дыхание, точно жертва перед хищником, и не сводила глаз с фигуры в красном. Она решила дожидаться, пока та поднимется на третий этаж, чтобы затем рвануть к выходу.

Свет настенных плафонов ярко очерчивал силуэт незнакомки. Вскинув взгляд, Фэн Лин посмотрела на ее тень на белой стене.

И эта тень разительно отличалась от хозяйки! На шее теневого силуэта чётко прорисовывалась толстая петля, уходившая в пустоту под потолком... Точно такая тень бывает у висельников.

Сопоставив позу женщины, ее склонность ходить на цыпочках и эту жуткую тень, Фэн Лин задрожала всем телом.

Женщина продолжала подниматься и вскоре скрылась за поворотом. Но Фэн Лин еще долго стояла на месте, точно парализованная, и лишь когда стук босых ног окончательно стих, она, будто заведенная кукла, бросилась вниз.

Если бы не страх пересчитать головой ступени, она перепрыгивала бы через целые пролеты.

Толкнув двустворчатую дверь первого этажа, Фэн Лин вновь оказалась в просторном, залитом светом холле корпуса №3 – там, где совсем недавно встретила юношу в черном.

В вестибюле царила звенящая тишина. Ни души.

Девушка беспомощно застыла, не зная, куда податься.

Она понимала, что в этой игре участвует не одна, но комплекс был огромен. С чего начать поиски других игроков?

«Хх-а-а... Кхм-кхм!»

Пока Фэн Лин пребывала в смятении, снаружи донеслись хриплые тяжелые вздохи и надрывный кашель. В Море Кошмаров издавать подобные звуки могло всё что угодно, но девушка все же подобралась ближе к стеклянным дверям и осторожно припала к панели, всматриваясь в темноту двора.

Сквозь стекло угадывались очертания аллеи, залитой алым лунным светом. Несмотря на редкие фонари, из-за густой листвы разглядеть происхождение удавалось с трудом.

Поправив очки, Фэн Лин разглядела мужской силуэт, двигавшийся к раскидистому дереву. Мужчина с трудом тащил на себе нечто массивное.

Ноша лишь немного уступала ему в размерах и явно весила немало. Незнакомец сгибался в три погибели, тяжело дыша и изнемогая под тяжестью. Время от времени он заходиллся чахоточным кашлем, точно находился при смерти.

Добравшись до раскидистой кроны, он без церемоний сбросил ношу на землю.

И лишь тогда Фэн Лин разглядела: на плечах он тащил человека!

Судя по фигуре и одежде – женщину.

На последнем отрезке пути мужчина волоком потащил жертву по земле и с размаху скинул её в заранее вырытую яму! Затем схватил прислоненную к стволу лопату и принялся остервенело бросать землю внутрь!

Он намеревался закопать ее живьем!

Фэн Лин в ужасе зажала рот обеими руками. Она не знала, был ли этот мужчина человеком или нечистью, но несчастная в яме еще слабо дергалась! Вдруг это такая же игрокиня, попавшая в беду?!

«Вызов!»

Пока Фэн Лин металась в сомнениях, с другой стороны двора грохнуло – будто кто-то выбил массивное оконное стекло.

Грабитель с лопатой явно опасался быть застигнутым на месте преступления. Услышав шум, он дико оглянулся, швырнул лопату прямо в яму и на четвереньках рванул в ближайшие кусты.

Фэн Лин видела, как его силуэт мелькнул с противоположной стороны сквера и скрылся в подъезде соседнего корпуса.

Убедившись, что урод убрался, девушка снова вгляделась в темноту под деревом. Свет был скудным, но ей показалось, что почва в яме слабо шевелится.

Она еще жива!

Забыв об осторожности, Фэн Лин выскочила из дверей корпуса №3 и за считанные секунды преодолела расстояние до дерева. Слой земли над жертвой был совсем тонким, и при близком рассмотрении девушку обдало ужасом: в яме лежала окровавленная женщина средних лет. Вся ее одежда пропиталась багровой юшкой, сочившейся из страшной раны на шее.

Крови было столько, что разглядеть характер повреждений не удавалось, но, судя по обильным толчкам, артерия оказалась перебита.

Несмотря на смертельную рану, женщина оставалась в сознании. Ее глаза в упор уставились на подросшую Фэн Лин, а губы судорожно шевелились, пытаясь вытолкнуть слово.

Фэн Лин протянула руки, намереваясь помочь ей выбраться, но раненая неожиданно сжала ее запястье. Превозмогая дикую боль, она едва слышно зашептала – с такой отчаянной мольбой, будто торопилась доверить спасительнице главную тайну своей жизни.

Девушка присела на корточки, склоняясь ниже, чтобы разобрать шепот.

«За что?»

«Неужели... убивать людей – это так весело?», – Четко и внятно выговорила женщина, хотя ее горло было пробито насквозь!

В то же мгновение Фэн Лин осознала, какую чудовищную глупость совершила. Ей нельзя было подходить! Нельзя было верить! Глупая жалость и не вовремя проснувшийся гуманизм сейчас убьют ее!

Девушка попыталась вырвать руку и отпрянуть назад, но мертвая хватка на запястье не ослабевала. Фэн Лин с ужасом почувствовала, как длинные багровые ногти въедаются в ее кожу, пробивая ткань одежды!

— Отпусти меня!

Фэн Лин забилась, пытаясь вырваться из лап монстра... но дух из ямы оказался сильнее. С легкостью рывка он увлек девушку за собой вниз, оседлал ее и сжал тонкую шею костистыми пальцами.

«Я вспомнила... Я ведь уже умирала! Зачем... зачем он убивает меня снова?!»

«Неужели лишать жизни... и впрямь такое наслаждение?», – с каждым словом неупокоенной на очки Фэн Лин капала густая, горячая кровь из её разорванного горла.

Пальцы на шее сжимались всё сильнее. Воздух переставал поступать в легкие, а Алая Луна, видимая сквозь крону деревьев, поплыла и затянулась кровавым туманом. Фэн Лин подумала,

что ее игра окончена.

«Кх-х!»

И в тот момент, когда сознание уже готова была угаснуть, сквозь залитые кровью стекла очков Фэн Лин увидела, как шею твари насквозь пробивает стальное лезвие!

Да, именно меч!

Клинок повторно прошел и без того растерзанную плоть.

Фэн Лин видела, как взбешенная утопленница обернулась, выпустив ее горло, а в следующее мгновение...

В следующее мгновение хозяин меча с размаху впечатал тяжелый армейский ботинок ей в грудь, отбрасывая прочь.

— Поднимайся и беги. Я долго не удержу, — спаситель одной рукой выдернул Фэн Лин из ямы.

Смахнув кровь с очков, Фэн Лин ошарашенно узнала в своем избавителе того самого парня в черном, с которым перекинулась парой слов у лифта. Девушка вовсе не считала себя легонькой пушинкой, однако этот красавчик с мечом вытянул ее из ямы шутя, одной левой!

Фэн Лин не стала задавать лишних вопросов: на карачках выбравшись из засады, она отскочила на безопасное расстояние.

Тем временем юноша в черном перехватил рукоять и, когда неупокоенная вновь попыталась подняться из земли, вогнал клинок глубоко в ее шею. Да так сильно, что вогнал острие прямо в грунт на дне ямы, буквально пригвоздив тварь к земле, точно жука булавкой!

— Шея - ее слабое место. Пока клинок в ней, она не поднимется.

Парень даже не сделал попытки забрать оружие. Вместо этого он шагнул к Фэн Лин и уставился на нее своим единственным карим глазом, чеканя каждое слово:

— Госпожа Фэн. Если хотите выжить - отыгрывайте свою роль.

— Ты... кто ты?

У Фэн Лин имелась сотня вопросов: человек он или призрак, и откуда, черт возьми, ему ведомо ее имя?

Но прежде чем она успела вымолвить хоть слово, юноша растворился в густой тени под кронами деревьев, точно его и не было.

Кто же он такой?

<http://bllate.org/book/18156/1742727>