

Современный мир благодаря интернету и заполонившей его сетевой литературе заиграл невероятно пёстрыми красками. А может, всё дело в самой глобальной паутине. Так или иначе, человеческое общение и сам уклад жизни под воздействием технологий устремились по новому, весьма уединённому и даже одинокому руслу.

Слово «попаданец» сегодня прочно вошло в обиход и никого уже не удивляет. На просторах сети родились тысячи классических сценариев: перерождения в эпохе Цин, забросы в альтернативные миры, путешествия по иным вселенным и банальные реинкарнации. Сюжетные завязки в этих историях эволюционировали от трагических аварий до абсурдного, порой уморительного фарса.

Чтобы отправиться навстречу приключениям, герою теперь достаточно споткнуться на ровном месте, подавиться глотком воды или просто крепко уснуть. На этом фоне кончина Оуяна Цичжи выглядела до неприличия будничной.

Оуян Цичжи, молодой человек двадцати четырёх лет от роду. Получив университетский диплом, он так и не сумел найти приличную работу и осел дома, перебиваясь скромными семейными сбережениями. Что поделать — в наши дни высшее образование стремительно обесценилось. То ли дипломированных специалистов развелось слишком много, то ли сам ритм жизни изменился. Как бы то ни было, Цичжи пополнил ряды типичных затворников-хикikomори, коих сейчас легион.

Всё началось в тот день, когда пошёл первый снег. Ладно, признаю — это была минутная слабость автора, решившего нагнать поэтической тоски. Белые хлопья лениво кружились в воздухе — красиво, но чертовски холодно. Цичжи искренне не хотел покидать тёплую обитель, однако домашние закрома опустели. Вчера вечером, соорудив свой последний кулинарный шедевр, он обнаружил, что в доме не осталось даже соли и масла. Делать нечего, пришлось собираться в поход за провизией.

Закупив всё необходимое и мысленно отметив, что кассирши в супермаркетах хорошоют день от дня, хоть их манеры порой и ставят в тупик, Цичжи шагнул на улицу. И в тот же миг прямо с небес на него рухнул массивный, белый кристаллический снаряд. Огромный кусок льда снайперски угодил парню точно в темя. Последним, что запечатлелось в его угасающем сознании, была парализующая холодная боль, дикое головокружение и один-единственный вопрос.

"Какого чёрта... почему среди бела дня с неба падает ледяная глыба? Если это снегопад, то падать должны снежинки, а не чёртовы ядра!"

То ли кусок льда оказался слишком прочным, то ли черепная коробка Цичжи не выдержала испытания на прочность. Так или иначе, двадцатичетырёхлетний безработный безвременно завершил свой земной путь. Глупо, нелепо и совершенно внезапно.

На следующий день об этом неординарном происшествии раструбили все местные газеты. Обыватели наконец усвоили важный урок: сидеть дома нужно не только в грозу, но и в

снегопад. Иначе рискуешь получить ледяной глыбой по кумполу, а такая нелепая смерть явно не стоит сэкономленных на доставке денег.

Когда Цичжи вновь открыл глаза, вместо обещанного покоя он обнаружил, что стоит посреди колоссального зала. Пространство вокруг казалось невероятно огромным, а стены уходили куда-то в заоблачную высь. Он растерянно озирался, не понимая, где очутился — в чистилище, преисподней или на небесах?

Посмотрев вниз, Оуян Цичжи обомлел. Перед глазами предстали «собственные» руки — точнее, две костлявые, сморщенные веточки, больше похожие на сухие хворостины.

"Неужели после смерти у человека меняется не только угол обзора, но и всё тело?"

Несмотря на весь абсурд происходящего, Цичжи попытался сохранить остатки самообладания. В конце концов, он жив, пусть и потерял прежний презентабельный вид. Бывает и хуже.

Однако у мироздания на этот счёт имелись свои, крайне ироничные планы. Из угла донёсся писклявый, суетливый голосок, который окончательно добил несчастного попаданца.

— Добби, живей! Кухня всё ещё не прибрана! Если не поторопишься, хозяин будет в ярости!

"Добби... Добби... Добби... О нет... Господи, за что?! Лучше бы я умер окончательно!"

Цичжи не выдержал подобного потрясения, и сознание милосердно покинуло его, погрузив в спасительную темноту.

<http://bllate.org/book/18185/1751502>