

Сюз Луань снял голографический шлем и облегчённо перевёл дух, глядя в чистый белый потолок. Он невольно коснулся груди — никакой боли, разумеется, не осталось.

Но та тупая боль в виртуальном мире, когда ледяной шип пронзил его сердце, всё ещё неприятным эхом отзывалась в памяти.

Даже при минимальном уровне чувствительности ощущение холодного острия, вонзающегося в плоть, врезалось в сознание слишком отчётливо. Если бы правила виртуального пространства не запрещали полностью отключать болевые ощущения — мера предосторожности, призванная уберечь искателей острых ощущений от стирания границ между реальностью и вымыслом при игровом суициде, — он бы наверняка заглушил её до конца перед тем, как наложить на себя руки.

"Тогда фее Сирень пришлось куда хуже, — подумал он. — Сначала удар в плечо, а затем перерезанное горло..."

"Зачем ей нужно было терпеть такую муку? Да ещё и защищать меня до последнего, даже когда игра подошла к концу?"

Будучи могущественной феей, она могла спастись десятком разных способов. И то, что она осталась, — не из-за него ли, короля, всё это было?

"Так знает она, что я настоящий игрок, или нет?"

Чем больше он размышлял об этом, тем сильнее запутывался. Чтобы хоть как-то отвлечься, мужчина подключил шлем к оптическому компьютеру и решил проверить полученные памятные игровые кадры.

Эти памятные игровые кадры создавались автоматически: система сама выбирала лучшие ракурсы в самые яркие моменты, чтобы запечатлеть приключения пользователя. Лимита на их количество не существовало, однако действовало простое правило: чем больше драмы и крутых поворотов переживал игрок, тем богаче становилась его галерея. Те же, кто предпочитал мирно печь хлеб в тихой деревушке, получали сущие крохи. Повторяющиеся сцены или позы система никогда не фиксировала.

В начале прохождения у Сюз Луаня не было ни одного снимка. Он изо дня в день монотонно опрашивал неигровых персонажей в поисках сестры, и сохранять там было попросту нечего. Все кадры появились только во время второго сеанса. Открыв первый же файл, мужчина округлил глаза от изумления и едва не выронил терминал.

На экране красовалась сцена из подземной тюрьмы. Он, Его Величество Король, сидел на грязном полу в полураспахнутой одежде, едва опираясь на руки, в то время как фея Сирень оседлала его бедра. Её ладони лежали прямо на его груди, а на щеках играл застенчивый румянец.

Картинку заботливо украшали парящие вокруг розовые цветочки. Со стороны это выглядело так, будто несчастного монарха бесстыдно взяли на abordаж...

Сюэ Луань лишь безмолвно созерцал этот шедевр.

"Я ведь почти забыл об этом! Точнее, изо всех сил пытался выбросить этот стыд из головы, а система взяла и увековечила его!"

"Это упущение нужно срочно исправить. В настройках обязательно должна появиться функция удаления!"

Сделав глубокий вдох, он коснулся экрана, перелистывая страницу.

На втором снимке король сидел подле бездыханной феи Сирень и вонзал ледяной шип себе в грудь.

Мужчина снова помрачнел.

Он ведь просто хотел побыстрее закончить этот раунд, выйти из системы и прервать сеанс. Но ракурс был подобран настолько идеально, что кадр буквально дышал трагической любовью и совместной гибелью. Фигуру Маленького принца на заднем плане безжалостно обрезают. Более того, при открытии файла заиграла заунывная мелодия.

"Музыкальное сопровождение тоже должно отключаться! Всё это требует серьёзной доработки!"

С хмурым видом он попытался пролистнуть дальше, но картинок больше не было.

Вся его бурная деятельность принесла лишь два кадра, и каждый из них вызывал у него только глухое раздражение. С треском захлопнув терминал, Сюэ Луань поднялся с места.

Однако, несмотря на досаду, просмотр принёс важнейшее открытие: фея Сирень точно была реальным игроком.

Дело в том, что совместные кадры двух живых пользователей оформлялись розовой рамкой, тогда как взаимодействие игрока с неигровым персонажем окаймлялось синим. Об этой тонкости знали лишь разработчики — в пользовательской инструкции деталь не упоминалась. Итак, Сирень — человек. И это совершенно точно не Сюэ Тун.

Сюэ Луань резко поднялся, накинул пальто и направился к выходу. Нужно во всём разобраться. Он поговорит с сестрой с глазу на глаз. Никаких звонков и сообщений — только личная встреча!

Стоило ему переступить порог кабинета, как мимо, опустив голову, прошла одна из сотрудниц. Тихим голосом она поздоровалась с начальником, после чего бросила на него призрачно-тоскливый, обиженный взгляд, слегка залившись румянцем.

Сюэ Луань нахмурился. Заметив проходившего мимо начальника отдела кадров, он негромко спросил:

— Она из стажёров?

Кадровик проследил за его взглядом, который упирался в присаживающуюся за свой стол Ци Лили.

— Да, директор Сюэ. Завтра её последний день стажировки. Что-то случилось? Она допустила ошибку?

— Оформи её уход сразу по окончании срока. Продлевать договор не будем, — холодно бросил он. — В этом офисе мне нужны сотрудники, а не искатели романтических приключений.

Особенно те, кто игнорирует прямые предупреждения и не желает братья за ум.

Собеседник понимающе кивнул.

— Вас понял. Послезавтра её здесь не будет.

Подобное случалось нередко: стажёры, особенно молодые девушки, часто пытались очаровать сурового босса. Каждому новичку при приёме твердили, чтобы он оставил пустые иллюзии и занимался делом, но всегда находились мечтатели, возомнившие себя принцами и принцессами, способными растопить это ледяное сердце. Жаль, конечно — Ци Лили работала неплохо. Однако витающие в облаках сотрудники рано или поздно начинали плести интриги и сеять смуту, так что в штате ей действительно было не место.

— Хорошо, — бросил Сюэ Луань и удовлетворённо зашагал прочь.

Тем временем Ши Ихань ещё долго лежал на кровати в глубоком молчании. Наконец он со вздохом приподнялся, стянул с головы шлем и бессильно закрыл лицо руками.

Вот и всё. Конец игры.

"Да как же так?! Всё закончилось так глупо и быстро... Я ведь даже толком не успел

захомутать того красавца!"

"И всему виной этот упрямый король! Из-за него — полнейший провал!"

"Всё-таки недооценил я Снежную королеву. Думал, с такой раной она ещё поколеблется, а она сразу..."

"Хотя, если вспомнить крепкий торс Его Величества... всё не так уж плохо? По крайней мере, я его знатно облапал, хе-хе!"

"Точно, после завершения сеанса можно глянуть эпилог и новые памятные игровые кадры!"

Ихань тут же подключил шлем к терминалу, чтобы запустить просмотр финального ролика.

На экране развернулись события, следовавшие за гибелью его персонажа. Когда фея Сирень испустила дух, Снежная королева рухнула навзничь. Всё случилось в точности так, как он и рассчитывал: обломок ветви пустил корни прямо в её теле. Напитываясь плотью и кровью поверженной владычицы льда, посреди бескрайних снегов стремительно потянулось к небу молодое зелёное дерево.

Однако дальнейшие события заставили парня изумлённо приоткрыть рот.

Маленький принц поднялся на ноги как ни в чём не бывало. Он без труда взял в заложники короля, который даже не пытался сопротивляться, и их диалог зазвучал на редкость зловеще.

"Что значит «принц погиб ещё при рождении»? Тогда кто перед нами? Демон, завладевший телом ребёнка? Знала ли об этом Снежная королева? Получается, этот сопляк, которому и десяти лет не дашь, и есть главный злодей?!"

От этой догадки Ихань даже затаил дыхание.

Но настоящий шок ждал его впереди: Его Величество внезапно покончил с собой!

"Но почему?! Да, он был в руках у мальчишки, но ведь всегда остаётся шанс спастись. Неужели... он решил уйти вслед за Снежной королевой?"

"Ну точно! Вот она, истинная любовь!"

Ролик продолжался. Снежной королевы больше не существовало, однако Маленький принц никуда не делся. Он стремительно взошёл на трон, проявив недетскую жестокость и расчётливость. Поначалу некоторые знатные лорды отнеслись к юному монарху с

пренебрежением, но тот действовал без промедления: на глазах у всех продемонстрировал чудовищную силу и безжалостно вырезал смутьянов. Установив в королевстве абсолютную диктатуру, новый правитель повёл войска на земли покойного соседа.

Заполыхал огонь войны. Клубы удушливого дыма, крики женщин, плач детей — и за всем этим хаосом стояла воля малолетнего тирана. Осыпанная благословениями фей принцесса Аврора погибла в горниле войны, так и не дожив до своего шестнадцатилетия. Волшебницы пытались дать отпор, но их магия оказалась бессильна против огромной регулярной армии. С гибелью королевской династии и смертью девочки они одна за другой ушли в глухие леса и больше никогда не являлись миру.

Всего за один год малолетний деспот подмял под себя все соседние государства.

В финальном кадре юный король, жадно впитывая силу тьмы, начал стремительно расти. На глазах у зрителя десятилетний ребёнок превратился в могучего, широкоплечего мужчину с багрово-бурыми рогами и тяжёлыми чёрными крыльями за спиной — истинного порождения преисподней. Оставив истерзанную войной землю и разорённый народ, демон растворился в бездне ада.

На экране загорелось лаконичное: «КОНЕЦ».

Ихань застыл перед экраном, стыдливо прикрыв лицо ладонями.

В последней сцене повзрослевший владыка стоял посреди пепелища совершенно нагим. Этот литой торс, рельефный пресс, и всё, что ниже...

«Надо же! В детстве выглядел как сухой стебелёк, а вымахал в такого статного мужчину. Да его фигура ничуть не уступает нашему королю!»

"Эх, если бы передо мной в игре предстал этот зрелый дьявол, а не малолетний сопляк, да ещё и предложил остаться... Глядишь, я бы и не устоял!"

Впрочем, глупо требовать от неисправимого ценителя мужской красоты мыслей о судьбах мира при виде такого зрелища.

Опомнившись, он закрыл плеер и перешёл во вкладку памятные игровые кадры. Ихань с предвкушением увидел, что снимков оказалось немало!

В основном на них красовалось его общение с принцем и... с Его Величеством?

Вообще, свобода действий в игре позволяла крутить романы с несколькими персонажами сразу, хотя жадность редко доводила до хорошего финала. Зато такой подход обожали коллекционеры иллюстраций: чем больше интриг, тем богаче улов.

Вот они в саду с принцем, вот крепко обнимаются, вот он прижимает короля к полу в камере, вот бьётся со Снежной королевой, а вот лежит поверженный на снегу.

Кадры вышли великолепными, чего нельзя сказать о самой концовке.

— А-Сяо, как думаешь, какую оценку заслуживает этот финал? — спросил Ихань своего домашнего робота-помощника.

Электронный мозг машины был напрямую связан с домашней сетью, поэтому ответ последовал незамедлительно.

— Уровень «В», хозяин, — ровным металлическим голосом отозвался А-Сяо.

Итоговый рейтинг прохождения складывался по принципу оценки сценария: система учитывала нелинейность сюжета, насыщенность событий, успехи в карьере или любовных делах, а также общее завершение истории. Рядовые пользователи редко обращали на это внимание, играя в своё удовольствие, но Ихань, изучавший геймдизайн профессионально, по привычке всегда анализировал свои результаты.

В этот раз ни карьеры, ни внятной романтической линии выстроить не удалось, так что оценка «В» была вполне справедливой.

— Маловато будет, — протянул Ихань, устало раскинувшись на кровати.

— Не расстраивайтесь, хозяин. Анализ сценариев никогда не был вашей сильной стороной, — утешительно отозвался робот.

— В следующий раз я превзойду себя! — решительно провозгласил парень. — Буду окучивать только самых горячих мужиков с внушительным достоинством!

— Желаю удачи, хозяин. Кстати, только что пришло сообщение от вашего старшего брата. Он просит вас приехать завтра утром. Внести это в расписание?

— Хм? Во сколько именно?

— Господин Ши Ицин просил вас быть в первой половине дня.

— Тогда заведи будильник на девять утра, — распорядился Ихань. — И перейди в беззвучный режим, мне нужно немного передохнуть.

Робот негромко пискнул, подтверждая команду, и замер у стены.

Тем временем Сюэ Луань приехал к своей сестре. Сюэ Тун как раз была дома и помогала дочери с какой-то игрой. Внезапный визит брата её изрядно удивил. Поспешно впусив гостя в прихожую, она приветливо улыбнулась:

— Предупредил бы хоть, я бы ужин приготовила.

— Я не есть сюда пришёл, — он сразу перешёл к делу, едва переступив порог. — Тот голографический шлем сетевой версии, что я тебе прислал... Кому ты его отдала?

<http://bllate.org/book/18187/1758915>