

Глава 30. День тридцатый: Укрытие в проклятой квартире

Старая железная дверь со скрипом отворилась. Пронзительный, скрежещущий звук ржавых петель неприятно резанул по ушам.

Стоило переступить порог, как в нос ударил затхлый запах плесени, смешанный с какой-то резкой, едкой химической вонью. Помещение явно не проветривали больше месяца — воздух здесь казался настолько тяжелым и застоявшимся, что дышать было трудно.

Окна были наглухо закрыты, хотя пыли скопилось не так уж много. Квартира пустовала всего месяц, поэтому в ней еще не чувствовалось той зловещей мертвой пустоты, что обычно окутывает заброшенные дома.

Никто не знал, явится ли живой мертвец сегодня ночью. Чтобы не спугнуть тварь раньше времени, свет зажигать не стали — темноту прорезали лишь узкие лучи телефонных фонариков, бесшумно скользившие по стенам.

Квартира под номером 603 оказалась скромной «однушкой» с совмещенным санузлом и крошечной кухней. Площадь небольшая, зато имелся выход на балкон.

Оказавшись внутри, группа разделилась, чтобы осмотреть помещения.

Фан Шии зашел в спальню. Из мебели здесь стояли только односпальная кровать и туалетный столик с приставленной к нему низкой табуреткой.

На столике возвышалось зеркало. На нем лежал ровный слой пыли, отчетливо затуманивавший отражение, хотя разглядеть собственное лицо в нем все еще было можно.

Фан Шии слегка нахмурился, оценивая расстояние от пола до сиденья и высоту самого столика. Соотношение пропорций казалось весьма странным.

Табуретка была слишком низкой.

Настолько низкой, что на нее уселся бы разве что годовалый ребенок — взрослому человеку просто некуда было бы деть ноги. Зато сам туалетный столик, напротив, казался чересчур высоким. Обычная мебель так не выглядит; подобные пропорции встречаются скорее в парикмахерских, где зеркала рассчитаны на высокие крутящиеся кресла.

Поколебавшись, Фан Шии придвинул табуретку и сел.

Ему пришлось выпрямить спину струной, но сидеть все равно было невероятно неудобно.

Он взглянул в зеркало — в нем отражалась лишь верхняя половина его лица. Если верить старухе из соседней 602-й квартиры, утверждавшей, что оживший труп каждую ночь возвращается сюда подшивать собственную кожу, то пользоваться этой табуреткой было бы сущим мучением.

Куда проще делать это стоя.

Обойдя кухню и ничего там не обнаружив, Цинь Хао заглянул в спальню. Он замер в дверном проеме, увидев, как молодой судмедэксперт неподвижно и безмолвно сидит перед зеркалом в полумраке.

Прямой луч фонарика бил в запыленное стекло туалетного столика, и отражение Фан Шии в зыбком свете выглядело по-настоящему жутко.

Монах устался на зеркало. Отражение Фан Шии, словно почувствовав чужой взгляд, медленно повернуло голову, и их глаза встретились.

Цинь Хао сглотнул и невольно передернул плечами.

"Будь на моем месте Чу Гэ, он бы уже визжал от ужаса на весь дом", — подумал монах.

— На что ты там смотришь, судмедэксперт Фан? — спросил Цинь Хао. Как-никак, он был закаленным бойцом, а не пугливой куклой. Быстро взяв себя в руки, он переступил порог спальни.

— Взгляни на этот столик и на эту табуретку, — Фан Шии поднялся с места и жестом предложил Цинь Хао примерить сиденье на себя.

У Цинь Хао слегка зашевелились волосы на затылке. И все же, не решаясь спорить с судмедэкспертом, он нехотя опустился на крошечную табуретку.

"Глубокая ночь, кругом беспросветная темень, а мы развлекаемся тем, что усаживаемся перед зеркалом в заброшенной квартире. Логика у этого парня, конечно, железная", — мысленно ворчал монах.

Однако стоило ему сесть и поднять взгляд на зеркало, как догадка Фан Шии мгновенно стала ясна. Цинь Хао был крупным мужчиной ростом за метр девяносто, но даже он, сидя здесь, видел в отражении лишь собственную шею и подбородок.

Стоя посреди комнаты, он даже не обратил внимания на столь вопиющую диспропорцию между высотой стола и сиденья.

Цинь Хао тихо выдохнул.

"Неужели этот живой мертвец — какой-то двухметровый гигант?" — подумал он.

Он повернулся к Фан Ши, собираясь озвучить свою догадку, но осекся. Судмедэксперт стоял неподвижно, уставившись куда-то перед собой застывшим, остекленевшим взглядом.

Монах проследил за его взглядом, но не увидел ничего сверхъестественного — лишь самый обычный старый деревянный шкаф для одежды.

Цинь Хао почувствовал, как к горлу подступает ком. Вид этих закрытых створок внезапно показался ему крайне зловещим. Больше всего на свете ему сейчас хотелось позвать капитана Ина.

"Хватит с меня свиданий один на один с этим милым судмедэкспертом", — тоскливо подумал монах.

— Что там такое? — спросил он, нащупывая на шее буддийские четки, чтобы вернуть остатки храбрости.

Фан Ши встряхнул головой, избавляясь от наваждения, и ответил:

— Ничего. Удалось найти что-нибудь еще?

— Пока глухо, — покачал головой монах.

Фан Ши молча кивнул и направился к выходу из спальни.

В этот момент перед его глазами вновь вспыхнул полупрозрачный экран — активировалась Система межпространственных трансляций вскрытий.

"Случайное совпадение? Неужели кто-то погиб поблизости? Или... сюда приближается то, за чем мы охотимся?" — размышлял он.

Он плотно сжал губы. Лицо его посерьезнело. Впрочем, кем бы ни было это существо, формально оно оставалось трупом, а значит, система вполне могла среагировать на его присутствие.

Ничего не понимающий Цинь Хао поспешил следом. На пороге он все же не удержался и бросил короткий взгляд назад, на шкаф. Спросить бы прямо, что с ним не так, да только монах искренне опасался, что ответ судмедэксперта заставит его сердце уйти в пятки.

Фан Шии вышел на балкон. С высоты шестого этажа улица хорошо просматривалась, и любые подозрительные движения в радиусе пары сотен метров можно было заметить невооруженным глазом.

Здесь уже стоял капитан Ин, внимательно вглядываясь в ночную мглу.

— Нашли что-то? — тихо спросил Фан Шии, подходя ближе.

— Посмотри на это, — отозвался капитан Ин. Он указал на темное, грязное пятно на бетонных перилах и провел по нему подушечкой пальца. — Сажа. Свежий налет.

— Больше похоже на угольную крошку, — прищурился Фан Шии. Он посветил фонариком под ноги. Мелкие черные крупы густо усыпали пол балкона — там, где их сложнее всего было заметить.

В его голове мгновенно сложилась догадка. Обернувшись к капитану, он протянул ему руку:

— Капитан Ин, подержите меня, пожалуйста.

Капитан удивленно приподнял бровь, но крепко сжал ладонь юноши.

— Что ты задумал?

— Хочу осмотреть внешнюю сторону здания, — бросил Фан Шии.

Опираясь одной рукой на перила, он ловко перемахнул через них, зацепился носками за металлическую обрешетку и свесился вниз головой. Свободной рукой он направил луч телефонного фонарика на наружную стену дома.

Его догадка подтвердилась. По облупившейся серой штукатурке тянулась рваная черная полоса копоти, поднимавшаяся от самых нижних этажей. Из-за вековой грязи и потеков ее легко было принять за обычные следы сырости.

Вышедший следом Цинь Хао похолодел от ужаса. Фан Шии висел на огромной высоте вниз головой, удерживаемый лишь мертвой хваткой капитана. Сердце монаха ушло в пятки.

Бросившись вперед, он обхватил Фан Шии за пояс и рывком втащил безумного судмедэксперта обратно на балкон.

Фан Шии даже охнуть не успел, как его резко дернули вверх. Оказавшись на твердом полу, он растерянно моргнул, пытаясь сообразить, что произошло.

Капитан Ин одарил монаха ледяным взглядом, но тот даже не заметил его недовольства. Переведя дух, Цинь Хао с облегчением уставился на «спасенного» коллегу:

— Ты в порядке? Тебя что, кто-то утянуть пытался?

— Все нормально, я сам полез, — вздохнул Фан Шии, наконец поняв, почему его так бесцеремонно эвакуировали. — Следы гари идут по стене снизу вверх. Первые несколько метров под балконом обгорели сильнее всего. Дальше разглядеть трудно из-за темноты, но, похоже, полоса тянется до самой земли.

Он замолчал, краем глаза наблюдая за тем, как в окне трансляции стремительно растет число зрителей.

[Пользователь_01: Один бог знает, почему я залетаю на трансляцию в ту же секунду, как она начинается. Ведь этот стример вечно обрывает эфир на самом интересном месте!]

[Пользователь_02: Ох, это его фирменный магнетизм, я тебя так понимаю! В позапрошлый раз трансляция прервалась в больнице, в прошлый — в торговом центре, а теперь... что это за стиль «расследование в доме с призраками»? Я точно не перепутал канал?]

[Пользователь_03: Эй, кто-нибудь может включить свет? В этой крошечной тьме вообще ничего не видно, где обещанный труп?]

[Пользователь_04: По-моему, мертвецов тут нет. Запах разложения отсутствует.]

[Пользователь_05: Нет-нет, мое чутье подсказывает, что в радиусе ста метров точно есть тело... Стример, ты уверен, что выбрал правильный дом?]

[Пользователь_06: Тихо сидит в ожидании]

Анализируя комментарии, Фан Шии понял: расстояние до цели стремительно сокращалось. Если при запуске трансляции радиус составлял около двухсот метров, то теперь он сжался до неполной сотни. Сущность двигалась прямо к ним. И сомневаться в том, что это и есть разыскиваемый мертвец, больше не приходилось.

— Живее в дом! И верните все вещи на свои места, — скомандовал Фан Шии. Его лицо побледнело, а в груди заколотилось нехорошее предчувствие. Схватив капитана Ина за руку, он быстро увлек его обратно в комнату. — Оно уже близко.

— Что? — опешил Цинь Хао. Буддийские четки на его груди по-прежнему оставались холодными.

Из ванной как раз показалась Чжу Чжэньчжэнь.

— Капитан, я тут в санузле кое-что нашла...

— Потом! — бесцеремонно перебил ее Фан Ши. — Ты вернула там все на свои места?

Девушка растерялась. Непривычно резкий, приказной тон обычно мягкого судмедэксперта заставил ее подчиниться без лишних вопросов:

— Да, все прибрала.

— Живо в спальню, — скомандовал Фан Ши, увлекая ее за собой.

В тесной, практически пустой квартире спрятаться было решительно негде. Единственными потенциальными укрытиями оставались старый гардероб и пространство под кроватью.

"Только бы внутри не оказалось перегородок", — мысленно взмолился Фан Ши, распахивая тяжелые деревянные створки шкафа.

К счастью, гардероб был классическим, без лишних полок. Лишь на самом дне в углу темнела какая-то груда вещей.

Нарастающее чувство опасности не оставляло времени на разглядывание хлама. Фан Ши бесцеремонно толкнул внутрь Чжу Чжэньчжэнь, а следом за ней втиснул опешившего Цинь Хао. Двухметровому богатырю пришлось согнуться в три погибели, чтобы Фан Ши смог со скрипом закрыть за ними дверцы.

Еще когда судмедэксперт только подошел к шкафу, у монаха закрались нехорошие подозрения. Но он и подумать не мог, что его действительно заставят лезть в этот пыльный ящик. Кое-как устроившись в темноте, Цинь Хао шумно сглотнул и крепко сжал четки.

— Сидите тихо и не дышите, — прошептал Фан Ши сквозь щель приоткрытой дверцы.

Повернувшись к капитану Ину, он жестом указал на кровать. В следующую секунду оба уже скользнули под днище и замерли, затаив дыхание.

В тесноте шкафа Чжу Чжэньчжэнь едва могла пошевелиться, зажатая массивной фигурой Цинь Хао. Напуганная поведением Фан Ши, она не смела даже шелохнуться и лишь едва слышно прошептала:

— Что происходит?

— Судмедэксперт говорит, тварь идет сюда, — одними губами ответил монах. — Но мои четки мол...

Он осекся. Деревянные бусины на его шее внезапно раскалились, обжигая кожу. Цинь Хао вздрогнул, его лицо исказилось от ужаса.

— Четки среагировали. Она здесь.

Чжу Чжэньчжэнь затаила дыхание. Внутри шкафа повисла зловещая тишина.

Минуло около десяти томительных минут. Снаружи не доносилось ни звука. Пытаясь устроиться поудобнее, Цинь Хао слегка повел плечом и тихо пожаловался:

— Слушай, а почему сбоку так холодно? Прямо ледник какой-то...

Он осторожно достал телефон и подсветил пространство у своих ног.

Луч света скользнул по дну шкафа — и у монаха перехватило дыхание.

Прямо у его ботинка лежал плотный вакуумный пакет. Сквозь прозрачный пластик на него глядели два мертвых глаза с уцелевшими обрывками зрительных нервов. Черные зрачки были устремлены ровно вверх, прямо на Цинь Хао.

Монах оцепенел. Воздух в его легких словно превратился в лед, не позволяя сделать даже вдох.

Чжу Чжэньчжэнь изо всех сил сжала его ладонь и прильнула к самому уху:

— Спокойно, дыши. Это просто глаза... Я ведь не успела сказать: там, в ванной, за зеркалом, лежала пустая человеческая кожа. Снятая с чьего-то лица.

<http://bllate.org/book/18258/1760671>