

Глава 42. Чьё это дыхание?

Дверь за их спинами захлопнулась с громким стуком, заставив Ван Инъин, увлечённо слушавшую историю, вздрогнуть. У неё подкосились ноги.

Ей пришлось схватиться за стоявшего рядом парня, чтобы не рухнуть на пол.

— Извини, — пробормотала Ван Инъин. Она выглядела такой хрупкой и беззащитной, что у любого мужчины сразу возникло бы желание защитить её.

Гао Сяобай, за которого она уцепилась, смущённо замахал руками и покачал головой:

— Ничего страшного. Идти сможешь?

— Идти? Куда теперь? — раздражённо буркнул Ван Юнхай. Он швырнул радиоприёмник в сторону и огляделся.

Комната была тесной. В самом центре стояла кровать, прямо напротив неё — массивный двустворчатый шкаф, а рядом на стене висело ростовое зеркало.

Царивший здесь полумрак казался ещё гуще, чем снаружи. Под ногами едва удавалось хоть что-то разглядеть.

Обои на стенах облупились и почернели от копоти — точь-в-точь как рассказывала женщина из радиоприёмника. Здесь явно бушевал пожар.

— Дверь не поддаётся. Наверное, это подсказка, что назад пути нет, — Гао Сяобай подёргал дверную ручку. — Комнатка крошечная, мы обязательно найдём другой выход.

Успокоив Ван Инъин, он принялся ощупывать стены. Предыдущая дверь сливалась по цвету с обоями, и парень надеялся, что организаторы использовали тот же трюк.

— Давай откроем этот шкаф, — Ван Юнхай подозвал второго парня. — Хватайся за ту створку, а я за эту. На счёт «три» тянем вместе.

Тот молча кивнул.

— Кстати, друг, тебя как звать? — поинтересовался Ван Юнхай.

Собеседник лишь мазнул по нему взглядом и промолчал.

Ван Юнхаю стало неловко. Этого парня они позвали в команду в самый последний момент, просто чтобы добрать нужное количество участников. Знакомы они не были, но по виду тот был их ровесником.

Не став настаивать, Ван Юнхай тихо скомандовал:

— Раз, два, три... Тяни!

Собравшись с духом, он резко распахнул створку.

Внутри висел десяток заплесневелых вещей. Больше ничего.

Ван Юнхай разочарованно выдохнул, плечи его поникли.

Он-то думал, что по закону жанра в шкафу притаилось какое-нибудь пугало, а там оказалась лишь куча старого тряпья.

— Такой огромный шкаф, и ради чего? Одного вшивого тряпья? — недовольно проворчал он.

Никто ему не ответил.

Ван Инъин по-прежнему жалась к Гао Сяобаю, чувствуя себя рядом с ним в относительной безопасности. Держась за край его куртки, она испуганно косилась то на Ван Юнхую, то на молчаливого незнакомца.

— Может, не стоит там копать? — дрожащим голосом спросила Ван Инъин. Ван Юнхай уже чуть ли не с головой залез в шкаф, а её так и передёргивало при мысли о рассказе из радиоприёмника. Сгоревшее здание, ненайденные тела... От этого бросало в дрожь.

Заметив её состояние, Гао Сяобай поправил очки и попытался успокоить:

— Да брось ты. Вся эта чепуха по радио — просто выдумки, чтобы нагнать жути на посетителей.

Ван Инъин лишь покачала головой. Дрожащими руками она вытащила телефон и прошептала:

— Как только услышала эту историю, сразу полезла в сеть... Это правда. Всё это было на самом деле.

Услышав это, Гао Сяобай переменился в лице. Он взял её телефон. Первая же строчка в поисковике вела на архивные новости.

— Центральный парк тоже открыли год назад, даты сходятся... — Гао Сяобай ошеломлённо переглянулся с Ван Инъин. — Да они с ума сошли! Построить аттракцион прямо на пепелище?!

Ван Инъин, не отрываясь от экрана, то и дело поглядывала на возившегося у шкафа Ван Юнхуа. В её голосе уже звенели слёзы:

— Посмотри вот сюда...

Это был некролог со списком погибших в том страшном пожаре.

Гао Сяобай принялся листать фотографии жертв. В какой-то момент его палец замер над экраном.

На снимке была запечатлена совсем молодая девушка с короткой, аккуратной стрижкой, из-за которой её легко можно было принять за юношу.

Округлое, по-детски пухлое лицо, доброжелательная, мягкая улыбка. Она смотрела прямо в объектив — казалось, будто она глядит сквозь стекло экрана на них двоих.

Ему уже доводилось видеть это лицо. Медленно, вслед за Ван Инъин, он поднял взгляд и посмотрел в сторону шкафа.

Там стоял их молчаливый попутчик, неотрывно глядя в спину Ван Юнхуа. Почувствовав на себе их взоры, незнакомец медленно повернул голову.

В полумраке проступило его лицо: сплошное месиво из обугленной, багрово-красной кожи и вздувшихся прозрачных волдырей. Один взгляд на это уродство вызывал фантомную боль и дикий, первобытный ужас.

Когда они искали человека для массовой, этот парень показался им идеальным кандидатом. Они решили, что его грим невероятно реалистичен, и посчитали его заядлым любителем ужасиков.

Откуда им было знать, что это никакой не грим? Ожоги были самыми настоящими — следами страшной смерти в огне.

Ван Инъин и Гао Сяобай одновременно вздрогнули и поспешно отвели глаза.

— Тебе ведь тоже кажется, что он... точь-в-точь как на фото? — со слезами на глазах прошептала Ван Инъин.

Гао Сяобай деревянно кивнул.

— Надо уходить. Здесь же должны быть камеры? Давай позовём на помощь, пусть нас выпустят! — страх Ван Инъин уже подступал к самому горлу, мешая дышать.

Она отчаянно закрутила головой в поисках камер наблюдения, но в комнате не было видно ни одного объектива.

— Почему ничего нет?..

— В коридорах камеры висели на каждом шагу, но здесь я тоже ничего не заметил... — Гао Сяобай судорожно сглотнул. — Не хотел говорить, чтобы не наводить панику.

Он посмотрел на Ван Юнхая. Тот стоял спиной к призраку, даже не подозревая о смертельной угрозе.

У Ван Инъин выступил холодный пот.

— Мы должны его предупредить! — едва слышно выдохнула она.

— Ого, а шкафчик-то непростой! — Ван Юнхай умудрился залезть внутрь. Он отплевался от набившейся в рот плесени и воодушевлённо крикнул: — Глядите, задвижка установлена изнутри! Как его вообще закрывать снаружи? Бракованный, что ли, попался?

«Замок внутри шкафа?» — у Гао Сяобая по спине пробежал ледяной холод. Запираться изнутри... Чтобы не пустить то, что снаружи?

Он бросил короткий взгляд на изуродованное лицо «незнакомца» и, не раздумывая, схватил Ван Инъин за руку, увлекая за собой.

Девушка споткнулась, не успев ничего понять, и её буквально втиснули в тесное пространство шкафа.

Гао Сяобай с силой захлопнул створки и провернул внутренний замок, отрезая их от жуткого существа.

— Да вы что, охренели там?! — взвыл Ван Юнхай. От сильного толчка он приложился лицом и теперь зажимал ладонью текущую из носа кровь. На девушку орать не хотелось, поэтому весь свой гнев он обрушил на Гао Сяобая: — Какого чёрта творишь?!

Зажатая между парнями Ван Инъин сжалась в комок. Она вцепилась в рукав Ван Юнхая и

прошептала:

— Тихо... Послушай, что там, снаружи.

— Что ещё за... — проворчал тот, но всё же замолк.

В наступившей тишине было слышно лишь прерывистое, тяжёлое дыхание забившихся в шкаф людей.

А затем из-за деревянных дверей донёсся скрежет — кто-то снаружи настойчиво и яростно дёргал за ручки. От этого звука волосы на голове встали дыбом.

— Да объясните вы толком, что происходит? — по-прежнему ничего не понимал Ван Юнхай.

— Рассказ по радио — чистая правда! Три года назад здесь бушевал пожар. В огне погиб ребёнок... И он выглядит точь-в-точь как наш молчаливый попутчик... — скороговоркой выпалил Гао Сяобай и затаил дыхание.

Ван Юнхай ошеломлённо выдохнул ругательство. Этот крупный, с виду смелый парень вдруг задрожал. Он перевёл взгляд с одного на другую и хрипло спросил:

— Вы ведь разыгрываете меня, да? Решили устроить проверку на прочность?

— Да какой там розыгрыш! Сам посмотри! — Ван Инъин едва не плакала. Она попыталась протянуть ему телефон, но от страха руки так тряслись, что гаджет выскользнул из пальцев и с глухим стуком улетел куда-то под ноги, в темноту.

В этот момент из-за дверей донёсся истошный, захлёбывающийся слезами крик — куда более панический, чем у Ван Инъин:

— Да вы издеваетесь, суки?! Что вы там такое увидели?! Какого хера вы меня одного здесь бросили?! Откройте, твари!

Сидящие в шкафу замерли.

Ван Юнхай со всей силы пихнул Гао Сяобая локтем в бок:

— Мать твою, вы издеваетесь надо мной?!

— Стой! Не шевелись! А вдруг это ловушка? Вдруг он просто пытается выманить нас наружу?!
— Ван Инъин изо всех сил вцепилась в Ван Юнхая, не давая ему дёрнуться к выходу.

Зажимая пострадавший нос, Гао Сяобай гнусаво крикнул сквозь щёлку:

— Ты... ты вообще кто такой?!

— Да обычный я посетитель, мать вашу! — взвыл парень снаружи.

— Тогда почему твоё лицо один в один как у парня, который погиб здесь при пожаре три года назад?!

— И из-за этой херни вы заперлись?! Да я просто сделал профессиональный грим под обгоревшего мертвеца, хотел приколоться и попугать народ! — Крик снаружи стих, сменившись прерывистыми всхлипами. Было слышно, как парень облегчённо выдохнул: — Твою мать, ну вы и придурки... Чуть инфаркт мне не устроили.

Ван Инъин и Гао Сяобай растерянно переглянулись. У этого придурка вообще есть мозги? Прийти в дом с привидениями и загримироваться под реальную жертву пожара, чтобы пугать случайных попутчиков?!

Все трое в шкафу чувствовали себя выжатыми как лимон. В тесном пространстве было не повернуться, но вылезать наружу пока ни у кого не было сил — колени до сих пор мелко дрожали. Они решили немного перевести дух.

— Дружище, ты нас до смерти напугал, — подал голос Ван Юнхай. — Дай нам пару минут прийти в себя, потом выйдем.

— Да это вы меня чуть до кондрашки не довели! Взяли и заперлись, я думал, на вас тут реально маньяк какой-то напал! — парень снаружи продолжал ворчать и ругаться, но отходить от шкафа не спешил.

После этой нелепой неразберихи ни у кого не осталось желания бродить по проклятому дому в одиночку.

Ван Юнхай криво усмехнулся.

Разговор затих. Трое молодых людей сидели в кромешной тьме шкафа, стараясь дышать как можно тише.

Прислушиваясь к этому неровному, мерному сопению в замкнутом пространстве, Гао Сяобай внезапно уловил какую-то странность.

Он затаил дыхание, напрягая слух. Стал считать про себя каждый вдох, каждый выдох...

Вот этот ровный, слабый звук — это Ван Инъин.

Вот этот, чуть более глубокий и хриплый — Ван Юнхай.

Но чей тогда третий вздох, раздающийся прямо за ними, у самой задней стенки шкафа?

Дикий, леденящий ужас мгновенно сковал его тело, а на голове зашевелились волосы.

Откуда в запертом изнутри шкафу взялось лишнее дыхание?!

<http://bllate.org/book/18258/1762489>