

Больно!

Когда Се Жань открыл глаза, первым, что он увидел, был высокий шкаф и рассыпанные по полу таблетки.

Голова раскалывалась. Он с трудом поднялся с пола, но перед глазами внезапно потемнело. Схватившись за какой-то предмет, он кое-как удержался на ногах. Лишь немного передохнув, он смог разглядеть окружающую обстановку.

Комната была просторной и по-настоящему роскошной. За двадцать пять лет своей жизни Се Жань видел нечто подобное лишь в доме одного богатого приятеля. Простая, сдержанная роскошь, но при этом помещение казалось каким-то душным. Сквозь щель между шторами пробивался свет, позволяя хоть немного рассмотреть, что происходит вокруг.

Не успел он освоиться, как в голову внезапно хлынул огромный поток информации, похожий на предысторию. От неожиданности он выпустил из рук игровое кресло на колесиках, за которое держался, и снова рухнул на пол.

Что здесь вообще происходило?!

На этот раз Се Жань наконец разобрался в своем положении.

Его звали Се Жань. Возвращаясь ночью домой после сверхурочной работы, он попал под машину, потерявшую управление. А когда снова открыл глаза, оказался в этом мире. К тому же внезапно всплывшие в памяти чужие воспоминания, похожие на краткое изложение предыстории, заставили его вспомнить одну бумажную новеллу, которую в старших классах передавали по всему классу.

Попаданец в книгу?!

Ему понадобилось немало времени, чтобы хоть немного принять этот факт. Нечто вроде перемещения в другой мир, которое невозможно объяснить с научной точки зрения.

Если он не ошибался, то попал в ту самую игровую новеллу, которая когда-то произвела на него сильное впечатление. Теперь он стал богатым наследником — второстепенным персонажем, младшим товарищем главного героя, тем самым жалким бедолагой Се, которого бесчисленные читатели называли ходячим банкоматом.

Почему жалкий бедолага?

Потому что прежний хозяин этого тела был немым. В детстве он пережил травму, из-за которой у него развилось расстройство речи.

Се Жань попытался заговорить, но как бы громко ни старался, из горла вырывался лишь хриплый, режущий слух сиплый выдох.

Он действительно не мог говорить. Даже если тело сменило хозяина, болезнь никуда не исчезла.

Это была очень плохая новость.

Расстройство речи сильно осложняло общение и повседневную жизнь. Тем более что по характеру Се Жань был полной противоположностью прежнему владельцу тела. Он не был

замкнутым и любил общаться с людьми.

Эта новелла так хорошо запомнилась ему именно потому, что второстепенный персонаж носил те же имя и фамилию. Одноклассники постоянно подшучивали над ним из-за этого, поэтому Се Жань прочитал всю игровую новеллу о прокачке от начала до конца, особенно внимательно следя за сценами с этим второстепенным героем.

В романе прежний Се Жань был всего лишь фоновым персонажем. Однако тот поток информации, что только что ворвался в его сознание, почти полностью совпадал с содержанием оригинала. Можно было сказать, что это была расширенная и гораздо более подробная версия описания персонажа, окончательно дополнявшая образ книжного Се Жана.

— Черт...

Се Жань судорожно втянул воздух и снова растянулся на полу. Когда мысли наконец улеглись, боль во всем теле накатила с новой силой. Он поднял лежавший рядом с шеей пузырек, о который, видимо, он ударился при падении, немного перевел дух и внимательно прочитал этикетку.

Это было снотворное.

Снотворное?

Самоубийство?

Рука, сжимавшая пузырек, замерла.

Он с трудом поднялся и распахнул окно. Комнату залил яркий дневной свет, и теперь он смог отчетливо рассмотреть все вокруг.

Таблетки из пузырька были рассыпаны по полу. Кроме того, на пледе валялось множество осколков фарфора, а у его ног лежали остатки разбившейся вазы.

Похоже, прежний хозяин тела в спешке пытался покончить с собой, проглотив снотворное. Но случайно задел шкаф, сверху свалилась ваза и убила его. А затем это тело досталось ему.

Умереть от удара вазой...

Начало было до абсурда драматичным. И кто вообще ставит такую опасную вещь на верх шкафа? Неужели жизнь прежнего хозяина действительно была настолько несчастной?

Голова раскалывалась.

Хорошо еще, что он упал не на осколки фарфора, иначе в его нынешнем состоянии к одной травме добавилась бы другая.

Насколько он помнил, в доме работала прислуга. Почему же такой шум никого не привлек?

Он решил пока не задумываться об этом. Немного придя в себя, он понял, что с таким состоянием тела ему необходимо как можно скорее попасть в больницу.

Ладно.

Раз уж оказался здесь, остается только принять это.

Если уж произошло такое невероятное событие, как попадание в книгу, то, возможно, в реальном мире его уже насмерть сбила та машина.

Вспоминая свою прежнюю жизнь, Се Жань неожиданно понял, что ему даже повезло. У него не было никого, к кому он был бы по-настоящему привязан. После его смерти никому не пришлось бы долго скорбеть. Даже друзья, скорее всего, довольно быстро смогли бы жить дальше.

В каком-то смысле это было неплохо.

Он еще раз перебрал в памяти сведения о прежнем владельце тела, после чего решил сначала найти аптечку, обработать рану на лбу, а уже потом отправиться в больницу. Пока что, кроме боли, он ничего необычного не чувствовал, но без полного обследования нельзя было быть уверенным, что все в порядке.

Не обращая внимания на разбросанные по полу осколки, Се Жань, пошатываясь, добрался до ванной.

В зеркале он увидел кровь на голове. Несколько ярко-красных струек все еще стекали вниз. Он поспешно прижал ко лбу несколько бумажных салфеток. Кровь по-прежнему продолжала идти.

Нужно было сначала обработать рану.

В доме наверняка имелась аптечка.

Вернувшись в комнату, Се Жань нашел кошелек прежнего хозяина тела, взял телефон и направился к выходу.

Но стоило его руке коснуться дверной ручки, как его внезапно накрыли сильнейшая тошнота и головокружение.

Он едва удержался на ногах.

Одновременно сердце захлестнула такая сильная волна печали, что он невольно посмотрел в другой конец комнаты.

Раз уж с ним произошло такое невероятное событие, как попадание в книгу...

Неужели сознание прежнего хозяина все еще оставалось в этом теле?

Се Жань слегка нахмурился, но все же последовал туда, куда словно подталкивало его тело.

Куда ты хочешь, чтобы я пошел?

В углу комнаты стоял компьютер, сразу бросившийся в глаза. На экране был запущен игровой клиент.

Во время учебы в университете Се Жань часто играл с друзьями, поэтому сразу узнал интерфейс MMORPG. Причем персонаж находился в состоянии смерти, экран был черно-белым.

Ты хочешь, чтобы я решил эту проблему?

Он не мог общаться с этой волей напрямую. Но когда он сел в игровое кресло, ощущение

чужого присутствия внезапно исчезло.

Вместо этого в его сознании возникли новые слова.

«Я хотел стать сильным. И хотел, чтобы меня любили многие.»

Это было последнее желание прежнего хозяина?

Если бы такое сказал кто-то другой, Се Жань счел бы это наивной и смешной мечтой. Но речь шла о подростке из этой книги.

Да, желание было немного по-детски пафосным. Но в то же время удивительно скромным.

Прежний хозяин тела был богатым наследником. У него были состоятельные родители и талантливый старший брат. Но после несчастного случая в детстве он потерял способность говорить и стал немым.

Родители его не любили.

Брат не заботился о нем.

Постепенно он стал замкнутым и нелюдимым.

Он не получал тепла не только дома. В школе над ним издевались из-за характера и болезни. Даже в игре ему доставалась лишь роль жертвы, которую бесконечно убивали, сторожа место возрождения. Сколько бы он ни донатил, это ничего не меняло.

Друзей у него не было.

Его общение с людьми было настолько скудным, что в описании персонажа ему посвятили всего несколько строк.

Если смотреть со стороны, то кроме рождения в богатой семье в его жизни сплошь было написано одно слово:

несчастье.

Игровая новелла...

Игра...

Как и ожидалось, цена за попадание в книгу не могла быть такой простой.

Возможно, чтобы прежний хозяин тела смог уйти без сожалений, ему придется решить все его проблемы.

Се Жань перевел взгляд на монитор.

На черно-белом экране продолжали всплывать сообщения.

[Текущий] Белый Конь не Белый: Да ладно? Всего пару раз сдох — и уже АФК? Притворяешься мертвым? Вставай давай. □

[Текущий] Люблю Манго: Одиночка еще смеет трогать травы нашей гильдии? Хватило

смелости выкопать, так почему не хватает смелости подняться и подраться?

[Текущий] Белый Конь не Белый: Мусор.

[Текущий] Люблю Манго: Сынок, назови папочку покрасивее, и папочка убьет тебя на пару раз меньше.

...

Терпя головную боль, Се Жань смотрел на всплывающие сообщения.

Если честно, увидев их, он почувствовал, как внутри поднимается гнев.

Эти чувства принадлежали прежнему хозяину тела. Похоже, решение выпить снотворное действительно возникло не на пустом месте. В жизни ему и без того приходилось нелегко, но именно эта история в игре, вероятно, стала той самой последней каплей.

Когда тебя никто не любит...

Когда начинаешь считать себя обузой...

Внешне лицо Се Жаня оставалось спокойным.

Но он понимал, что подобные издевательства в онлайн-играх встречаются слишком часто. Они просто окончательно сломали прежнего хозяина тела. Окружили толпой, сторожили место возрождения... И при этом еще вели себя так нагло?

В глазах Се Жаня мелькнул холодный блеск.

К счастью, интерфейсы MMORPG мало чем отличаются друг от друга. Он быстро открыл журнал сообщений и восстановил всю последовательность событий.

Прежний хозяин тела случайно выкопал в дикой местности [Траву пернатого духа].

Это редкое растение росло только на открытых картах, а шанс его появления был очень низким. Обычно крупные торговцы занимали точки появления и поставляли траву большим гильдиям, поэтому на рынке сервера она считалась дорогим и очень востребованным ресурсом.

Разумеется, никакой настоящей монополии не существовало.

Торговцы лишь создавали твинков, круглосуточно карауливших места появления растений.

Карта оставалась общей, и любой случайный игрок мог наткнуться на траву первым.

Именно это и произошло.

Та трава, которую выкопал прежний хозяин тела, считалась личной добычей жены главы сильнейшей гильдии сервера «Боги Истребления».

Он случайно выкопал ее раньше и даже собирался выкупить растение по рыночной цене. Но это лишь сильнее разозлило жену главы гильдии.

Так и началась вся эта травля с убийствами и сторожением места возрождения.

Се Жань внимательно перечитал переписку.

Оскорбления действительно переходили все границы.

Проклятия в адрес всей родни были еще далеко не самым худшим.

В новелле «Онлайн-игра: Один шаг до небес» главный герой, Цинчэн Тянь, был типичным протагонистом истории о прокачке с бесконечными возможностями, бесчисленными счастливыми случайностями и одним «читом» за другим.

А прежний Се Жань был одним из этих «читов».

Этот эпизод Се Жань помнил довольно хорошо. Именно здесь главный герой впервые встретил игрового персонажа Фэн Юйжэнь и, как подобает герою, вмешался, чтобы восстановить справедливость. Это была одна из тех сцен, где главный герой эффектно спасал слабого.

После этого прежний хозяин тела добровольно стал его младшим товарищем. А позднее превратился в его личный банкомат.

Да.

Именно банкомат.

После того как главный герой однажды помог ему, прежний хозяин тела начал безоговорочно тратить на него деньги, лишь бы сохранить их отношения. Он считал, что, кроме денег, у него ничего нет. Если деньги могли помочь главному герою и сохранить отношения между старшим и младшим братом, то он с радостью отдавал их, даже не дожидаясь просьбы.

Главному герою понадобилось золотое снаряжение? Прежний хозяин тела покупал материалы.

Главный герой захотел создать гильдию? Он оплатил жетон создания гильдии.

...

Позже главный герой решил ухаживать за девушкой.

И даже тогда прежний хозяин тела оплатил ему гостиницу и арендовал место для свидания...

Тем временем в текущем чате продолжали появляться новые издевательские сообщения.

Молча дочитав журнал до конца, Се Жань посмотрел на игроков, стороживших его место возрождения, и напечатал:

[Текущий] Фэн Юйжэнь: Подождите немного.

<http://bllate.org/book/18286/1748911>