

Чжао Хэ казалось, что Ци Янь просто морочит ему голову. В то, что ритм важен, он еще мог поверить: после нескольких стычек стало ясно, что чем четче ритм у песни, тем сильнее она привлекает зомби. Возможно, в их телах еще тлел инстинкт следовать такту. Но при чем здесь, черт возьми, эмоции?

— Быстрее, я уже не справляюсь!

Ци Янь не из тех, кто легко признает слабость. И если уж он сказал такое, значит, дело действительно приняло скверный оборот. Если Чжао Хэ не добьется успеха прямо сейчас, Ци Яню, скорее всего, придется спрыгнуть вниз и драться против превосходящего числа противников.

Чжао Хэ изо всех сил пытался вспомнить, как Сун Фэй завлекал врагов. Тот был признан обоими классами ушэн безоговорочным номером один в умении отвлекать внимание. Даже если они пели одну и ту же песню, в исполнении Сун Фэя она манила зомби совершенно иначе — вот такое чудо.

И как же Сун Фэй вел себя, когда пел?

В голове пронеслись воспоминания, и перед глазами наконец возник отчетливый образ: самозабвение, полная отдача, буря чувств и абсолютная раскованность!

Глубоко вдохнув, Чжао Хэ запел снова. На этот раз он не пытался взять громкостью и не срывался на хриплый крик — он пел с глубоким чувством, позволяя волне воспоминаний захлестнуть и его самого, и зомби.

— Я так глубоко люблю тебя-а~~ А ты любишь дурака-а~~ А дурак тебя не любит~~ Ты глупее дурака-а~~

— О-о~~ И ты все еще вяжешь свитер этому дураку-у~~

Лунный свет, словно сценический прожектор, озарял сидящего на дереве Чжао Хэ, придавая ему задумчивый и чувственный вид.

Мужчины с прошлым — самые притягательные.

Ци Янь с удивлением проводил взглядом еще двух зомби, которые побрели на звук песни прочь от глобуса. Он вдруг понял, что значит «одолеть малым усилием великую силу». В тишине ночи незачем было орать — песня и так разносилась с ветром. Порой излишний напор уступает искренним чувствам.

А была ли у Чжао Хэ на самом деле столь печальная любовь — это уже совсем другая история.

Выждав момент, Ци Янь перестал бороться с вращающейся сферой и, поддавшись движению глобуса, спрыгнул на каменный постамент. Оставшиеся зомби хоть и не ушли, но заслушались песней и замешкались. Когда один из них попытался схватить Ци Яня за лодыжку, тот уже точным ударом вонзил копьё прямо ему в глаз!

Используя силу удара, Ци Янь оттолкнул зомби назад больше чем на метр и резко выдернул копьё. Мертвец пошатнулся и рухнул на землю.

В то же мгновение второй зомби обхватил его за ноги и уже собирался впиться зубами в плоть!

Ци Янь резко вскинул колено, нанося удар в лицо твари!

Но зомби и не думал разжимать хватку — он нацелился зубами прямо в колено!

Ци Янь не успевал высвободиться, и челюсти сомкнулись на его ноге! К счастью, в согнутом положении кожа на колене натянулась до предела, и зомби зубами зацепил лишь плотную ткань брюк.

Однако ощущение того, как зубы скрежещут по коленной чашечке сквозь ткань, все равно до ужаса отчетливо передалось ему.

Зомби не сразу понял, добрался ли он до плоти, и продолжал неистово рвать ткань.

Выгадав секунду, Ци Янь пронзил ему затылок копьем!

Первый поваленный зомби уже поднялся на ноги и снова бросился в атаку. Ци Янь пинком отшвырнул в его сторону труп, который все еще цеплялся за его колено.

Нападающий мертвец столкнулся с телом собрата и на миг потерял равновесие.

Ци Янь спрыгнул вниз, приземлившись прямо сбоку от него. Он выхватил из-за пояса металлическую палочку для еды, которую старательно заточил на оселке в столовой, и точным, мощным движением вонзил ее зомби в висок.

Оба трупа начали заваливаться на пол. Ци Янь молниеносно вытянул руки и в последний момент успел подхватить их оба, после чего бесшумно опустил на землю.

В вестибюле наконец воцарилась полная тишина. Холодный лунный свет заливал пространство, делая его похожим на царство теней.

Плотно закрытые металлические двери лифта отливали тусклым блеском под луной. Ци Янь прекрасно понимал, что Сун Фэй за ними уже нет: перед тем как двери закрылись, он своими глазами видел, как поползли вверх цифры этажей. И все же он невольно бросил взгляд на кабину, словно это могло придать ему уверенности.

Когда отключилось электричество, грохота от падения кабины не последовало. Значит, Сун Фэй и остальные пока в безопасности. Но на каком именно этаже застрял лифт?..

Ци Янь прищурился, крепче сжал древко копья и бесшумно двинулся в сторону лестницы.

На лестнице оказалось куда свободнее, чем он ожидал. Ци Янь без труда поднялся на второй этаж. В коридоре не было видно ни души. Лунный свет проникал сквозь окна, отбрасывая на пол причудливые тени.

Однако эта тишина лишь нагоняла тревогу.

Ци Янь пригнулся, пробрался вдоль стены под окно первого класса и, слегка высунувшись, быстро заглянул внутрь, после чего тут же отпрянул назад.

Ничего.

Слишком темно. Сквозь оконное стекло класс казался сплошным черным провалом.

Ци Янь сглотнул слюну. Не имело смысла гадать, безопасно ли там внутри. Пусто там или

полно зомби — придется действовать по обстоятельствам!

Пригнувшись и прижимаясь к стене под окнами, он шаг за шагом двинулся по коридору к лифтовому холлу.

Один класс.

Два класса.

Три класса.

Двигался он медленно, но верно: оставалось миновать еще один кабинет, и он окажется у лифта!

Едва сдерживая смешанное чувство волнения и тревоги, Ци Янь подошел к двери четвертого класса. Дверь была открыта. Он прижался к стене рядом и перевел дух. Поняв, что готов, он решил проскочить дверной проем одним быстрым рывком. Если внутри и были зомби, они вряд ли успели бы заметить промелькнувшую в темноте тень.

Но стоило ему сделать движение, даже не успев толком продвинуться вперед, как из дверного проема вывалился зомби!

Ци Янь едва не закричал. Ему потребовались колоссальные усилия, чтобы удержать равновесие и не упасть вперед, но его кончик носа все же скользнул по шву на брюках зомби.

К счастью, касание вышло мимолетным. Ци Яня прошиб холодный пот, но мертвец ничего не заметил и лениво побрел дальше по коридору.

Судя по фигуре со спины, одежде и лысине на макушке, это был преподаватель из Института компьютерных наук.

Ци Янь вдруг сообразил: когда случилась вспышка зомби-волны, шли выходные. В учебных корпусах не проводилось занятий, и они не использовались как пункты проведения экзаменов СЕТ-6. Поэтому в здании в лучшем случае находилось несколько студентов, пришедших на самостоятельную подготовку, да преподаватели, решившие поработать в выходные. К тому же Корпус Гэу стоял дальше всех остальных учебных зданий. Даже если кто-то и хотел позаниматься сам, большинство выбирало Корпус Вэньбо. Конечно, Корпус Исинь и Корпус Лубань тоже находились относительно близко, но в первом практически не было лекционных аудиторий — сплошь танцевальные классы, художественные студии, музыкальные кабинеты и мастерские скульптуры. Во втором же учебные классы имелись, но найти их или хотя бы выбраться из лабиринтов здания до обеда было той еще задачей. Логично, что людей здесь оказалось немного, а значит, и обратившихся в зомби было мало.

Когда зомби отошел подальше, Ци Янь с облегчением выдохнул, шмыгнул мимо двери, и лифт оказался прямо перед ним!

Бам-бам-динь!

Какой придурок бросил на пол пустую жестяную банку?!

Ци Янь едва не взвыл от злости. Издалека донесся стремительный топот шагов — преподаватель возвращался!

Ци Янь тут же вжался в стену, поудобнее перехватил копье и впился глазами в темноту коридора, откуда доносился шум.

Из глубин мрака показался бегущий силуэт лысеющего зомби.

Ци Янь затаил дыхание, готовясь принять смертный бой, как только преподаватель приблизится.

Зомби приближался.

Еще ближе.

Вот он уже рядом!

И... пробежал мимо?!

Э-э... Что?!

Ци Янь ошеломленно смотрел вслед преподавателю, который пронесся мимо него вихрем и, не задерживаясь, скрылся в противоположном конце коридора. Сложно сказать, то ли в Ци Яне не хватало привлекательности, то ли у мертвеца были дела поважнее.

Но, немного поразмыслив, он все понял.

Зрение зомби не улучшилось, что и объясняло, почему поначалу они предпочитали действовать в тумане или по ночам. В кромешной тьме, если только их мозг не получал специального сигнала «в углу прячется добыча», ведомые чистым инстинктом на звук твари неслись сломя голову. В такой спешке зомби запросто мог не заметить притаившегося во мраке человека, от которого к тому же почти не пахло живой плотью из-за туалетной воды.

Что ж, судьба справедлива: подставила ему под ноги жестянку, но взамен уберегла от беды.

Драки один на один Ци Янь не боялся, но если бы в классах оставались другие зомби и шум борьбы привлек их внимание, ему пришел бы конец.

Осторожно обойдя злополучную жестянку, Ци Янь быстро подошел к дверям лифта. В такой ситуации он не мог ни крикнуть, ни постучать. Изнывая от тревоги, он вдруг ощутил вспышку озарения.

Примечание автора:

Песня в этой главе: «Вязать свитер» — Чжан Вэйвэй.

Выше шестого этажа, ниже седьмого — лифтовая кабина застряла посреди пути.

<http://bllate.org/book/18287/1753470>