

Хэ Чживэнь опешил и лишь спустя некоторое время опомнился, пытаясь их остановить:

— Эй, эй, вещи в лаборатории трогать нельзя, это государственная собственность! К тому же, если вы всё унесёте, как мы потом будем проводить эксперименты?

Сун Фэй бесцеремонно схватил его за шкуру:

— Я уже в полной мере прочувствовал твою глубокую любовь к Институту физики. Но главное условие для экспериментов — не целые приборы, а живой экспериментатор.

Хэ Чживэнь замялся, но всё ещё не сдавался:

— Но...

Ци Янь остановился и равнодушно приподнял веки:

— Если бы ты сейчас был супергероем, Человеком-физиком, и в бою швырялся летающими ножами — это было бы к месту?

— Нет! — ответил Хэ Чживэнь.

— А гирьками?

— Это же просто отпад!

Взгляды Хэ Чживэня переменились настолько радикально и стремительно, что он с воодушевлением повернулся к Сун Фэю и предложил:

— Если я буду Человеком-физиком, ты тоже придумай себе какое-нибудь крутое прозвище!

В душе каждого юноши живёт мечта стать супергероем.

Но...

Сун Фэй лишь закатил глаза и молча отвернулся.

Ци Янь высыпал последнюю коробку с гирьками в пластиковый пакет и мягко пояснил:

— Не надо, он у нас Чёрная вдова.

Солнце зашло, возшла луна, и опустились сумерки.

Было всего шесть часов вечера, но весь мир погрузился в темноту, словно в полночь.

Ци Янь осторожно высунул голову из лаборатории и, пользуясь тусклым светом в коридоре, огляделся по сторонам.

В следующую секунду с десятков шариков для пинг-понга полетели в правую сторону и, подпрыгивая, покатались по коридору направо.

Ци Янь быстро закрыл дверь лаборатории и прижался ухом к полотну, прислушиваясь.

Сун Фэй и Хэ Чживэнь затаили дыхание, готовые в любой момент броситься в бой.

Слева по коридору донёсся беспорядочный топот шагов. Вскоре он пронёсся мимо двери

лаборатории и устремился дальше направо.

Пора!

Ци Янь ловко распахнул дверь и без колебаний бросился влево.

Сун Фэй и Хэ Чживэнь тут же последовали за ним, стараясь бежать на цыпочках, чтобы свести шум к минимуму.

То ли из-за нехватки света в вечернее время, то ли из-за падения температуры, но активность зомби заметно снизилась. Лестничный пролёт встретил их безлюдной пустотой. Все трое на одном дыхании взлетели до одиннадцатого этажа, и когда двенадцатый был уже прямо над ними, они столкнулись с первым зомби.

Это был пожилой мужчина, худощавый и седовласый. Половину его лица покрывала запекшаяся кровь, тогда как другая половина оставалась относительно чистой, позволяя смутно разглядеть его прежний облик.

Обычно такие старики были заслуженными профессорами, которых университет приглашал обратно на работу. И пусть никто из троицы не был его студентом, при виде пожилого преподавателя в таком состоянии у них на душе стало паршиво.

Пока парни на мгновение колебались, зомби уже бросился на них. К счастью, двигался он не слишком быстро — вероятно, сказывались преклонный возраст и физическое состояние при жизни. Ци Янь крепче сжал самодельное копьё из швабры и, не отступая и не уворачиваясь, дождался, пока противник окажется в пределах досягаемости, и нанёс удар.

Тактика Ци Яня была предельно простой: сбить с ног одним выпадом, выдернуть оружие и добить ударом в голову, в то время как Сун Фэй и Хэ Чживэнь стояли наготове, чтобы подстраховать.

Опыт показывал, что эта боевая схема работала безотказно.

Однако на этот раз коса нашла на камень.

В тот самый момент, когда копьё должно было вонзиться в цель, зомби внезапно уклонился. Он не только увернулся от атаки Ци Яня, но и вскинул руку, перехватив древко, а затем резко рванул на себя, увлекая парня за собой.

В ту секунду, когда мертвец схватился за древко, Ци Янь предчувствовал неладное и приготовился к лобовому столкновению. Но сила противника превзошла все ожидания. Более того, он действовал невероятно искусно: это была не просто слепая ярость, а отточенное, непреодолимое движение — захват, короткая пауза, рывок. Не удержав равновесия, Ци Янь покачнулся и полетел прямо на него.

Зомби словно этого и ждал. Как только Ци Янь навалился на него, он без малейшего промедления вцепился зубами ему в лицо.

В этот критический момент зажатый Ци Янь успел упереться ладонью в подбородок мертвеца, выгадав себе драгоценные две секунды передышки.

За эти две секунды металлическая палочка для еды в руке Сун Фэя уже устремилась к виску зомби.

А короткий нож Хэ Чживэня ударил прямо в лицо.

Продержись Ци Янь ещё сотую долю секунды, и остриё палочки Сун Фэя вонзилось бы в висок зомби. Но силы были на пределе, он больше не мог сдерживать напор.

Рука Ци Яня в конце концов подкосилась под тяжестью головы мертвеца, и тот с силой подался вперёд, с глухим стуком врезавшись лбом в его защитные очки.

Из-за этого резкого движения он как раз разминулся с палочкой Сун Фэя.

Нож Хэ Чживэня всё же попал в цель, но вместо лица пришёлся прямо в лоб. Лезвие упёрлось в крепкую кость черепа и так и не смогло пробить её.

К счастью, Ци Янь, высвободив руку, успел выхватить из-за пояса короткий нож и вогнал его прямо в висок зомби.

Зомби затих и мёртвым грузом повис на нём.

Ци Янь как можно тише опустил тело на пол, прислонив его к стене на лестничном повороте.

Хоть всё и обошлось, испугаться они успели изрядно. Не понимая, как такое возможно, Сун Фэй шёпотом спросил:

— Он же такой старый, откуда у него силы, чтобы скрутить тебя?

— Не поверишь, — выдохнул уставший Ци Янь, — но он и правда необычный. Похоже, занимался чем-то.

Сун Фэй опешил:

— И чем мог заниматься преподаватель из Института компьютерных наук?

— Тайцзи, — Хэ Чживэнь, постоянно сталкивавшийся с коллегами из соседнего корпуса, был неплохо осведомлен о делах Института компьютерных наук. — Когда я ходил на занятия, частенько видел, как он тренируется на площадке внизу. Ребята из Института компьютерных наук рассказывали, что старик увлёкся этим ещё в молодости и занимается уже несколько десятков лет.

Ци Янь промолчал.

— О таких вещах нужно предупреждать заранее! — проворчал Сун Фэй.

Хотя старик уже превратился в зомби, стоило ему из безымянного чудовища стать человеком из плоти и крови, со своим прошлым, как трое парней посмотрели на труп совсем другими глазами. На душе стало ещё тяжелее.

Глубоко вздохнув, Ци Янь первым сделал шаг и продолжить подниматься.

Сун Фэй и Хэ Чживэнь переглянулись и молча последовали за ним.

Одиннадцатый и двенадцатый этажи занимали конференц-залы и рабочие кабинеты преподавателей Института компьютерных наук. В обычные дни здесь было безлюднее, чем внизу, а поскольку катастрофа разразилась в выходные, этажи и вовсе опустели. Поэтому, пока они не вышли в коридор двенадцатого этажа, им не встретилось ни одного зомби.

Это, разумеется, радовало.

Однако такое лёгкое везение невольно внушало тревогу.

Коридор был абсолютно пуст. Пригибаясь и затаив дыхание, они осторожно продвигались вперёд.

По словам Хэ Чживэня, кабинет того преподавателя находился в самом конце коридора, в противоположной от лестницы стороне. К этому моменту они преодолели уже треть пути.

Ярко светила луна.

Ночь выдалась на редкость безоблачной.

Длинные тени парней тянулись за ними, словно пытаясь скрыться в глубине темноты.

Проходя мимо приоткрытой подсобки, Ци Янь на секунду замешкался, а затем сделал шаг назад.

Сун Фэй и Хэ Чживэнь, не понимая, в чём дело, застыли на месте.

Ци Янь осторожно приоткрыл дверь. Внутри царил кавардак, комната была тесной, но там точно не было ни людей, ни зомби.

Он первым шагнул внутрь и взглядом велел товарищам следовать за ним.

Сун Фэй, кажется, догадался, что задумал Ци Янь, и потащил за собой растерянного Хэ Чживэня.

Ци Янь медленно прикрыл дверь, оставив лишь узкую щёлку, в которую могла пролезть рука, и бросил шарик для пинг-понга в сторону лестницы, откуда они только что пришли.

Звук от одного маленького пластикового шарика был негромким, но в этой мёртвой тишине он прозвучал отчётливо и резко.

Едва стук шарика затих в дальнем конце коридора, мимо подсобки пробежали несколько зомби. Судя по нестройному топоту, их было трое.

Хэ Чживэнь наконец всё понял: Ци Янь проводил последнюю зачистку.

Нужный кабинет был уже совсем рядом. Но чем ближе цель, тем трезвее должна быть голова и тем больше требуется осторожности. В этом плане хладнокровие Ци Яня по-настоящему пугало.

Снова выйдя в коридор, они одновременно шумно выдохнули, стараясь сбросить напряжение и собраться с мыслями.

Сделав ещё около десятка шагов, они наконец остановились перед дверью кабинета.

Дверь была сделана из цельного дерева, без смотрового окошка. Единственные два окна кабинета были плотно закрыты жалюзи, не оставляя ни единой щели для обзора.

Ци Янь взялся за ручку, плавно нажал на неё и осторожно толкнул дверь вперёд.

Не заперто!

Сердце Ци Яня пропустило удар. Дверь легко поддалась, и перед ними открылся весь кабинет.

В холодном лунном свете большинство рабочих мест пустовало. Лишь у одного стола спиной к двери неподвижно сидел силуэт. С этого ракурса невозможно было понять, «он» это ещё или уже «оно».

Сун Фэй и Хэ Чживэнь тоже его заметили.

В конце коридора слышался невнятный шорох — то ли шаги, то ли что-то ещё. Не раздумывая больше, Ци Янь скользнул внутрь. Как только Сун Фэй и Хэ Чживэнь вошли следом, он тут же закрыл дверь.

Щёлк.

Закрыв дверь, Ци Янь повернул замок.

<http://bllate.org/book/18287/1753479>