

Как только очки упали на пол, Хэ Чживэнь тут же раздавил их ногой, разом развеяв сомнения боевых товарищей:

— У него близорукость в девять диоптрий!

Сун Фэй и Ци Янь переглянулись. Знать врага и знать себя — залог победы в каждой битве. Вот почему даже на факультативах нужно слушать внимательно!

Раздавив очки, Хэ Чживэнь тут же попытался выхватить короткий нож из-за пояса. Но то ли блеск клинка заставил зомби опомниться, то ли еще что — не успел парень как следует сжать рукоять, как тварь свободной рукой, которая не прижимала к себе радиоприемник, мертвой хваткой вцепилась ему в плечо!

Было бы ложью сказать, что он не испугался: Хэ Чживэнь чисто рефлекторно отпрянул назад и в следующую секунду уже прятался под столом.

Сун Фэй знал, что Хэ Чживэнь не силен в драке, но не думал, что тот окажется таким трусом. К тому же, если бы он действительно так сильно боялся, то мог бы спрятаться с самого начала. Зачем было сбивать с зомби очки и лезть под стол только теперь?

Пока он недоумевал, Ци Янь вдруг перехватил его руку. В следующую секунду Сун Фэй уже оказался бесцеремонно запихнут под соседний стол, а сам Ци Янь молниеносно отступил в самый темный угол комнаты, куда почти не проникал лунный свет.

Все это Ци Янь проделал так стремительно, но в то же время так тихо, что Сун Фэй, несмотря на все свое недоумение, сдержался и не издал ни звука. Оказавшись под столом, он даже инстинктивно затаил дыхание.

Угол, где укрылся Ци Янь, тонул во мраке. Сун Фэй со своего места мог разглядеть лишь смутную полоску света, очерчивавшую его силуэт сбоку. Вдруг эта тускло освещенная рука приподнялась — судя по всему, Ци Янь сделал жест «тише».

До Сун Фэя вдруг дошло.

Хэ Чживэнь сбил очки, чтобы лишить зомби боеспособности: при близорукости в девять диоптрий остаться без очков в таком полумраке, где даже здоровые глаза мало что разберут, — все равно что полностью ослепнуть. А под стол он юркнул, чтобы окончательно пропасть из поля зрения твари. Ци Янь запихнул его под стол и сам спрятался в темноте ровно с той же целью.

Только когда зомби окончательно растеряется, они — вернее, Ци Янь — смогут улучшить момент и нанести один смертельный удар.

Тихая ночь, пустой кабинет. Зомби растерянно озирался по сторонам, на мгновение оцепенев.

Ци Янь бесшумно вытащил короткий нож.

Зомби все еще прижимал к себе радиоприемник. Потеряв зрение, он принялся усиленно втягивать носом воздух.

Ци Янь сделал первый шаг — очень медленный, бесшумный.

Зомби никак не отреагировал.

Второй шаг.

Зомби не двигался с места, лишь слегка покачивал головой, пытаясь уловить в воздухе запах живого человека.

Третий шаг.

Ци Янь шагал широко и теперь оказался прямо за спиной зомби. Не колеблясь больше ни секунды, он вонзил нож прямо в затылок твари!

Топ-топ-топ —

Удар должен был стать смертельным, но то ли зомби озарило наитие, то ли у него на затылке выросли глаза — в самый последний момент он резво припустил вперед. Да так бодро и весело, что его радостное настроение угадывалось даже по звуку шагов.

Ци Янь ошарашенно смотрел, как верная добыча уплывает из его рук, устремившись напрямик к... Хэ Чживэню.

— Да почему именно я-а-а-а?! — Хэ Чживэнь выскочил из-под стола и снова пустился наутек.

План провалился. Сун Фэй в сердцах прикрикнул на него:

— Говорил же тебе — побрызгайся одеколоном!

— Да брызгался я!

— Значит, мало!

— Да я столько вылил, что Ло Гэн на меня волком смотрел!

— Значит, от тебя слишком аппетитно пахнет мясом!

— ...

Если иметь аппетитное тело — это преступление, то студента Хэ Чживэня следовало бы искомсать на тысячи кусочков.

Пока они препирались, Сун Фэй уже выбрался из-под стола. Прятаться дальше не имело смысла. Хоть зомби и ничего не видел, он безошибочно шел на запах Хэ Чживэня и преследовал его по пятам.

Сун Фэй бросился вдогонку и замахнулся, чтобы вонзить нож в затылок твари!

Зомби что-то почуял и резко обернулся. Острие клинка скользнуло по его подбородку и вонзилось глубоко в шею!

Сун Фэй тут же выдернул нож. Брызнувшая кровь попала на его защитные очки, мгновенно застелив обзор густой краснотой.

Сун Фэй инстинктивно вскинул рукав, чтобы протереть стекло, но зомби внезапно бросился на него!

Сун Фэй резко попятился, уворачиваясь, но зомби наседавал, пока парень не уперся поясницей в

подоконник.

Отступать было некуда, и зомби навалился на него всем телом. Сун Фэй спиной врезался в уже треснувшее стекло. Раздался оглушительный звон — окно разлетелось вдребезги, оставив лишь пустую раму с торчащими по краям осколками.

Ледяной ветер дунул Сун Фэю за шиворот, заставив его вздрогнуть.

Но зомби ничего не замечал и продолжал наседать. Его цель была предельно ясна — шея Сун Фэя!

Сун Фэй никак не мог сбросить его с себя. Видя, как окровавленная пасть вот-вот вцепится ему в горло, он резко вскинул голову и с силой ударил тварь защитными очками прямо в лицо!

Однако Сун Фэй недооценил живучесть твари. Этот удар не заставил зомби отступить. Напротив, его пасть лишь соскользнула ниже по очкам, устремляясь к его кадыку!

Все решали доли секунды.

Сун Фэй был бессилен.

К счастью, сквозь забрызганные очки он успел заметить, как сзади подоспел Ци Янь. На этот раз тот не упустил шанс: его нож вонзился точно в стык между шеей и затылком и прошел снизу вверх, прямо в мозг.

Зомби замер и больше не двигался.

Сун Фэй пристально вглядывался в глаза зомби. Убедившись, что они безжизненно застыли, он наконец облегченно вздохнул. Тем не менее, бдительность брала свое — полностью расслабляться было рано. Переведя взгляд на радиоприемник, который мертвец по-прежнему крепко прижимал к груди, Сун Фэй осторожно потянулся к нему.

Стоило пальцам Сун Фэя коснуться приемника, как тело зомби внезапно содрогнулось.

Сун Фэй почувствовал это так отчетливо, что мгновенно застыл на месте.

Остекленевшие глаза зомби вдруг снова зашевелились. Первой мыслью Сун Фэя было оттолкнуть тварь, но мертвец оказался быстрее — он рванул радиоприемник на себя, вырывая его прямо из-под рук парня!

Сун Фэй не успел среагировать. От чересчур резкого движения рука зомби бесконтрольно взметнулась вверх, но радиоприемник не удержался — на взлете он по инерции выскользнул из онемевших пальцев и полетел прямо в распахнутое окно!

Сун Фэй отчаянно выбросил руку вперед, пытаясь поймать его, но тщетно. Ему оставалось лишь беспомощно наблюдать, как приемник пролетает сквозь пустую раму и исчезает в бескрайней ночной тьме. Вскоре снизу донесся звук удара — не то чтобы оглушительный, но окончательно разбивающий все их надежды.

Двенадцатый этаж. Можно было даже не смотреть — от приемника явно ничего не осталось.

Все трое на мгновение застыли в оцепенении. Было такое чувство, словно они долгие годы вели упорную, изнурительную борьбу, которая в один миг обернулась ничем.

— А-а-а! — завыл зомби, оттолкнул Сун Фэя и полез на подоконник.

Снаружи не было балкона — лишь отвесная стена высоты и пустота ночи.

Хруст!

Звук ломающихся костей и рвущейся плоти всегда звучит так отчетливо и страшно.

Сколько бы раз ты его ни слышал, кожа по-прежнему покрывается мурашками.

Это было чисто физиологическое неприятие, инстинкт живого человека, пускай даже разбившийся давно превратился в зомби.

Сун Фэй сполз по стене под окном и бессильно опустился на пол.

Какая же одержимость должна владеть человеком, чтобы даже после обращения сохранить столь отчетливое стремление защищать что-то? Эта маленькая черная коробочка, возможно, была самым важным, что оставалось у преподавателя в последние минуты его жизни.

Бум.

Внезапный грохот в дверь заставил Сун Фэя вздрогнуть, мгновенно прогнав его наваждение.

Ци Янь и Хэ Чживэнь тоже опомнились и тут же насторожились.

Прерывистые удары в дверь продолжались около пяти минут. То ли тварь снаружи поняла, что преграда ей не под силу, то ли поняла, что в комнате стало тихо, но вскоре грохот прекратился, и за дверью послышались тяжелые, шаркающие шаги, которые постепенно затихли вдали.

Они переглянулись, понимая без слов: шум борьбы все-таки привлек других зомби.

Как только шаги окончательно стихли, Хэ Чживэнь резко поднялся и вполголоса произнес:

— Ци Янь, одолжи фонарик.

Ци Янь не знал, что тот задумал, но интуитивно почувствовал, что дело важное. Поэтому он без лишних вопросов достал из рюкзака фонарик и протянул Хэ Чживэню.

— Спасибо, — Хэ Чживэнь взял фонарь.

Ци Янь немного помешкал, а потом предупредил:

— Батарейка почти села.

Хэ Чживэнь кивнул:

— Не переживай.

Следующие три минуты Ци Янь и Сун Фэй воочию наблюдали за тем, что значит «перевернуть все вверх дном».

Освещая себе путь фонариком, Хэ Чживэнь перерыл рабочее место преподавателя до основания, заглянув в каждый ящик и шкафчик. Но и этого ему показалось мало: он

переключился на общие архивные шкафы и стеллажи.

Ци Янь с недоумением посмотрел на Сун Фэя, рассудив, что уж ВФ, вечно придумывающий разные уловки, точно должен знать ответ:

— Что это он...

ВФ и правда не разочаровал его. С абсолютно уверенным видом он изрек:

— Настоящий вор с пустыми руками не уходит.

<http://bllate.org/book/18287/1753481>