

Совершенно непохожие на привычные, коридоры корпуса Лубань извивались и петляли. Стоило пройти немного, как ты уже терял ориентиры, и разглядеть, что впереди, было просто невозможно. Особенно сейчас, при холодном лунном свете, эта причудливая геометрия казалась еще более жуткой. Единственное, что радовало парней — по крайней мере, с того места, где они стояли, зомби в обеих сторонах видно не было.

— Всё-таки на верхний этаж? — Что творится снаружи, они не знали, но в этой комнате оставаться точно было нельзя, поэтому Цяо Сыци вспомнил об их первоначальной цели.

— Будем решать по ходу дела, — Чжоу Илюй не решался загадывать наперед. Кто знает, какие неприятности поджидают их на пути с седьмого этажа на десятый. Однако он добавил: — Лучше бы добраться туда.

— Что же это за место, в котором ты так уверен? — Цяо Сыци уже давно мучился от любопытства и только сейчас нашел момент спросить.

— Кабинет декана.

— Уверен, что там безопасно?

— Наш декан в этом семестре уехал консультировать по какому-то государственному проекту, его уже несколько месяцев нет в институте. Его кабинет заперт круглый год, туда точно никто не заходил. К тому же это самый верхний этаж: если захотим передать сигнал, сможем выбраться на крышу.

— То, что дверь заперта — это, конечно, безопасно. Но если другие не могут войти, как войдем мы?

— Там кодовый замок, его сменили в этом году. Однажды я ходил к заведующему кафедрой по соседству и краем глаза подсмотрел, как декан открывал дверь.

— И ты втихаря запомнил пароль?

— Специально не запоминал, но у меня от природы чувствительность к цифрам...

— Сдохнешь, если не выпендришься?

— Летс гоу!

— ...

Темная ночь, холодный ветер в галерее.

Неизвестно, любили ли студенты-архитекторы сквозняки или же здесь что-то произошло после вспышки зомби-волны, но большинство окон в коридоре седьмого этажа были распахнуты. И не просто приоткрыты, а открыты настежь — проемы были настолько широкими, что в них без труда мог пролезть любой человек. Сейчас же оттуда задувал лишь леденящий душу ветер.

Однако, если здесь и правда что-то случилось, коридор выглядел слишком уж чистым и прибранным. Стены все еще оставались белоснежными, пол — гладким и блестящим. Лишь пара перевернутых урн указывала на то, что недавнее прошлое, возможно, было не таким мирным, как казалось сейчас.

— Где лестница? — прижимаясь к Чжоу Илюю, шепотом спросил Цяо Сыци.

Чжоу Илюю было трудно объяснить это студенту Института иностранных языков, поэтому он ответил просто и коротко:

— Просто иди за мной.

Цяо Сыци вдруг вспомнил его знаменитую фразу: «Думаешь, я сам не заблужусь?», и его уверенность мгновенно улетучилась:

— Ты что, тоже не знаешь?

Такое недоверие уязвило Чжоу Илюя:

— Про другие этажи говорить не буду, но этот — моя территория!

Полминуты спустя.

Чжоу Илюй распахнул дверь, которая должна была вести на лестницу. Перед ними предстал туалет.

— Твоя территория?

— Родные стены волнуют душу, легко ошибиться дверью.

— Да иди ты!

Плутая и спотыкаясь, они все-таки набрели на лестницу. К счастью, там никого не было — настоящий «зеленый коридор».

Однако радость Цяо Сыци длилась недолго. Стоило им подняться на восьмой этаж, как лестница оборвалась.

Да-да, оборвалась.

Пути дальше вверх не было, оставалось только выйти в коридор восьмого этажа.

Не зная, куда деть нахлынувшую злость, Цяо Сыци стукнул Чжоу Илюя кулаком.

Чжоу Илюй почувствовал себя безвинно пострадавшим — не он же проектировал это дурацкое здание!

Коридор восьмого этажа выглядел сносно. Хотя здесь было чуть больше беспорядка, чем на седьмом, сейчас тут царила пустота: ни людей, ни зомби. На стенах виднелись редкие красные пятна, но парни старались на них не смотреть, чтобы лишний раз не тревожить душу.

Шанс того, что Чжоу Илюй выберет верное направление, стабильно держался на уровне пятидесяти процентов, так что перед каждой дверью Цяо Сыци приходилось морально готовиться.

Как, например, сейчас.

— Готов? — спросил Чжоу Илюй.

— Открывай, — вздохнул Цяо Сыци.

Щелк.

Чжоу Илюй нажал на ручку двери, очень похожей на противопожарную дверь лестничной клетки, и медленно потянул ее на себя.

Перед ними открылось огромное помещение, по размеру превосходящее обычный класс раза в три-четыре. Парт и стульев здесь не было. Вместо этого пространство было изящно разделено тонкими бамбуковыми ширмами на полуоткрытые зоны. В каждой зоне стоял рабочий стол, заваленный аккуратными или разбросанными профессиональными материалами.

Это была вовсе не лестничная клетка, а мастерская для практических работ студентов-архитекторов.

Сомнений не оставалось: Чжоу Илюй снова перепутал дверь и пошел не туда. За время их совместных приключений Цяо Сыци научился спокойно относиться к подобным промахам. Но лишь при условии, что за ошибочной дверью на них не уставится десяток пар глаз.

А это помещение пустовать и не думало.

У каждого рабочего стола толпилось по два-три студента. На десяток зон набралось не меньше двадцати-тридцати человек.

И в этот момент все они синхронно повернулись на звук открывшейся двери. Их взгляды были полны жажды, а лица искажены злобой.

Один из бывших сокурсников издал дикий вопль, и толпа из двух десятков зомби, словно получив разряд тока, рванулась вперед!

Чжоу Илюй схватил Цяо Сыци за шиворот:

— Бежим!

Цяо Сыци и сам уже несясь впереди, а хватка Чжоу Илюя только притормозила его. Впрочем, сейчас было не до обид, ему просто безумно хотелось узнать:

— Разве все это случилось не в выходные? Какого черта ваши студенты такие трудоголики?!

— Старшекурсники дипломные проекты делают!!! — проорал Чжоу Илюй.

В панике они так и не нашли лестницу на девятый этаж, зато случайно юркнули в какую-то каморку. Чжоу Илюй с грохотом захлопнул дверь и повернул замок, а Цяо Сыци тут же подсветил пространство экраном телефона — они сработали идеально слаженно.

К тому моменту, как загорелся свет, основная толпа зомби-старшекурсников уже пронеслась мимо двери. Чжоу Илюй прислушался к удаляющимся шагам, с облегчением выдохнул, еще раз проверил замок и только тогда повернулся.

И тут он увидел ошоломленного Цяо Сыци.

А следом заметил и то, что заставило его товарища оцепенеть.

Кровь.

Стены были залиты кровью.

Это была всего лишь чайная комната, способная вместить от силы человек восемь-девять. Три стены, одна дверь и ни одного окна. В обычное время здесь стояли два кулера, длинный стол и несколько запасных бутылей с водой.

Сейчас же кулеры были опрокинуты, бутылки хаотично валялись на полу. Большинство из них пустовали, и лишь в одной или двух еще оставалось немного воды, которая не выливалась наружу только потому, что ее уровень был ниже горлышка лежащей на боку бутылки.

Возможно, когда-то пол здесь был залит жидкостью, но сейчас все уже высохло, оставив лишь разводы блекло-красного цвета на темном мраморе, едва заметные глазу.

На их фоне багровые следы на белых стенах выглядели пугающе ярко.

Эта кровь была разной: где-то темная, где-то посветлее, где-то засохшая, где-то свежая. Стены покрывали брызги и неровные потеки, а кое-где отчетливо различались отпечатки окровавленных ладоней.

Каждая деталь кричала о том, какая жестокая бойня здесь разыгралась.

Парни не смели думать об этом. Ведь любой вывод — будь то нападение зомби на прятавшихся здесь студентов или же то, что никаких зомби не было и люди перебили друг друга сами — был выше их сил.

Некоторые вещи остаются реальностью, готов ты встретиться с ними лицом к лицу или нет.

Но если прямой угрозы не было, они предпочитали просто не думать об этом — так было легче.

Телефон погас, и чайная комната погрузилась в кромешную тьму.

Без окон и лунного света это место напоминало бездонную пропасть, куда никогда не проникал свет.

— Давай все-таки включим телефон, — глухо произнес Чжоу Илюй, чувствуя, как темнота давит на грудь.

Цяо Сыци и сам хотел света, но возразил:

— Заряда почти не осталось. Электричества нет, надо экономить.

— Но ты ведь взял телефон Линь Дилэй?

— У нее тоже айфон.

— И ты не мог одолжить отечественный?!

— Нет, это вопрос чести для преданного яблочника.

— ...

Цяо Сыци уселся на пол перевести дух, а Чжоу Илюй приткнулся к двери и прислушивался добрых десять минут. Только когда он убедился, что снаружи действительно не доносится ни звука, он позвал Джонса:

— Отдохнул? Если отдохнул, то выдвигаемся.

Студент Цяо опешил и машинально переспросил:

— Куда?

Чжоу Илюй посмотрел на него так, словно подозревал у того амнезию:

— В кабинет декана, куда же еще.

— Погоди-погоди, я что-то не улавливаю логику, — без тени смущения спросил Цяо Сыци. — Разве мы шли в кабинет декана не ради безопасного убежища? Здесь мы вполне можем спрятаться. Зачем тогда рисковать и тащиться на самый верх?

— Потому что отсюда не видно, что происходит снаружи.

— И на что ты хочешь смотреть?

— На наших ребят.

— ...

<http://bllate.org/book/18287/1753488>