

Ребята один за другим спустились с дерева и, словно ночные коты, шустро вскарабкались по веревке на крышу.

Последним поднялся Ци Янь. Стоило его ногам коснуться крыши, как он быстрым, отточенным движением втянул веревку обратно.

Ло Гэн как раз в третий раз прокрутил на повторе одну и ту же песню.

Все сгрудились в самом центре крыши, чтобы зомби снизу не могли заметить ни одного живого человека.

Однако на крыше было ничуть не теплее, чем на дереве.

— Что теперь делать? — спросил Фэн Цибай. — Так и будем ждать здесь, пока зомби сами не разойдутся?

Не дожидаясь ответа ребят, Ци Янь опередил их встречным вопросом:

— В какой день должен был состояться отчетный концерт вашего института?

— Двадцатого декабря. А что? — Фэн Цибай не понял, к чему клонит его товарищ по оружию.

— То есть в день, когда все началось, концерт еще не начался.

— Ну конечно. Из-за экзаменов СЕТ-6 весь корпус закрыли. Было бы полным абсурдом устраивать в актовом зале шумное веселье в такое время.

— А репетиция? До концерта оставалось всего два дня, они ведь должны были проводить здесь генеральную репетицию в костюмах?

— Генеральная репетиция в костюмах в актовом зале прошла еще за два дня до экзаменов. Хотя концерт организовывал наш институт, руководство университета придавало ему огромное значение. Поэтому после репетиции здесь все убрали и подготовили, а сам зал закрыли для посторонних. Руководство нашего института перестраховалось и решило провести еще одну, финальную репетицию, но мы устраивали ее уже в собственном корпусе.

— Подтверждаю, — подал голос У Чжоу, который знал ситуацию лучше остальных, не считая самого Фэн Цибая. — Когда мы искали радиоприемник, в корпусе Исинь творился настоящий Хэллоуин.

— Ци Янь, я понимаю, что ты хочешь выяснить, — сказал Фэн Цибай. — Не могу дать стопроцентную гарантию, что в актовом зале сейчас нет зомби, но толпы студентов Института искусств там точно не будет. Ни выживших, ни... зараженных.

Ци Янь кивнул:

— Вот и отлично.

Сун Фэй нахмурился:

— К чему все эти расспросы? Что ты задумал?

— Когда мы лезли вверх, я специально посмотрел на главный вход, — объяснил Ци Янь. — Двери заперты изнутри на цепной замок.

— И что тут удивительного? Когда актовый зал не используется, охранники всегда запирают его изнутри... Охранники? — до Сун Фэя начало доходить.

— Да, — кивнул Ци Янь. — Раз заперто изнутри, значит, в актовом зале кто-то есть. К тому же все случилось днем. В зале не намечалось никаких мероприятий, поэтому свет включать не должны были. Но сейчас там горит свет. Это говорит о том, что выжившие, скорее всего, продержались до темноты или же пробрались внутрь уже ночью. Если бы в тот момент проходил концерт или репетиция, то даже если бы люди уцелели, трудно представить, что там творится теперь, спустя столько дней. Но раз зал пустовал, внутри, вероятно, осталось лишь несколько охранников или пара-тройка выживших, которые в панике прибежали сюда. Место здесь глухое, вряд ли кто-то выбрал бы его в качестве основного убежища. Так что, какова бы ни была ситуация внутри, если их там не полчища, мы легко справимся.

— А может, — развил мысль Сун Фэй, — кто-то сбежал сюда через несколько дней или даже недель после того, как произошла вспышка зомби-волны? Ну, как мы закрепились в столовой, так и они сделали это место своей базой?

— Если так, то еще лучше. Шанс, что они до сих пор живы, очень высок. Тогда нам не придется беспокоиться о столкновении с зомби или погибшими одноклассниками.

Ци Янь рассуждал логично и убедительно, но Сун Фэю все равно казалось, что тот усложняет простые вещи:

— Ты же просто хочешь зайти внутрь, чтобы согреться и восстановить силы. Какой смысл так много размышлять?

Ци Янь сердито зыркнул на него. Он уже хотел было съязвить, но сдержался, проглотил колкость и терпеливо объяснил:

— Приходя в любое незнакомое место, нужно заранее просчитывать варианты. Тогда, если что-то случится, мы не растеряемся и сможем быстрее среагировать.

Сун Фэй лишился дара речи.

И правда, зайдя они внутрь без всякой моральной подготовки и наткнись на горы трупов или, чего доброго, каннибализм, он вряд ли смог бы это выдержать. Даже сейчас, вспоминая безмолвное море зомби на легкоатлетическом стадионе, он чувствовал, как на голове шевелятся волосы.

Ци Янь, как всегда, во всем был прав. Но теперь к нему нельзя было придраться даже по поводу «правильных мыслей при отвратительном отношении»... Черт, и с какой стати этот негодяй эволюционирует?!

— Вопросов больше нет? — спросил Ци Янь.

— Есть, — ответил Сун Фэй.

— Еще?

— Не мог бы ты, как раньше, язвить в мой адрес?

— ...

Просьба была настолько озадачивающей, что даже такому умнику, как Ци Янь, потребовалось время на размышления.

Стоявший поодаль Ван Цинюань прижал ладонь к лбу, мечтая утащить своего непутевого соседа по комнате и перевоспитать его с нуля!

— Ребят, — шмыгая носом и дрожа от холода, поднял руку Цяо Сыци, — мы уже окоченели. Раз уж решили идти в актовый зал, может, сначала попробуем войти, а уже потом вы двое продолжите миловаться?

Зомби под стенами здания расходиться не собирались, поэтому ребята не могли двигаться дальше. Если раньше они еще сомневались, стоит ли соваться в актовый зал, то теперь, когда у всех от холода текло из носа ручьем, им было уже плевать на риски.

Тук-тук.

Тук-тук-тук.

К концу веревки привязали маленький молоток, металлический боек которого теперь стучал по стеклу.

Это было вентиляционное окошко комнаты охраны с торца здания. Если, как и предполагал Ци Янь, двери заперли охранники, то вероятнее всего они укрылись на собственной территории.

Ответа не последовало.

Ло Гэн все еще лежал на другом конце крыши, отвлекая зомби, так что под стеной, где раскачивался молоток, царила тишина.

Изнутри не доносилось ни звука, лишь снаружи завывал ледяной ветер.

Такое молчание могло означать три вещи. Во-первых, как и те студенты, что оказались заблокированы в библиотеке, уцелевшие люди из-за нехватки воды и еды могли просто не дожить до этого момента. Во-вторых, кто-то из них мог быть укушен еще до того, как они забежали внутрь. Заражение протекало скрытно, и болезнь проявила себя лишь тогда, когда все окна и двери были надежно заперты, а люди поверили, что они в безопасности. В-третьих, выжившие могли оставить комнату охраны и укрыться в другой части актового зала.

Ребята надеялись на третий вариант, но были готовы и ко второму.

— Бей, — скомандовал Ци Янь.

Стоило прозвучать приказу Ци Яня, как давно рвавшийся в бой Чжао Хэ протянул вниз свою длинную руку и с силой ударил молотком по самому краю вентиляционного окошка!

Всего два удара.

Раздался резкий треск, и от точки удара во все стороны побежали трещины, превратив стекло в сплошную паутину.

Чжао Хэ приставил молоток к самому центру и ударил еще раз.

Стекло с грохотом рассыпалось на мелкие осколки.

На шум тут же сбежалось несколько зомби, но вентиляционное окошко находилось слишком высоко, и им оставалось лишь беспомощно выть, глядя на темный проем.

Внутри горит свет. Заглянув в проем, Ци Янь при этом освещении смог рассмотреть большую часть комнаты охраны.

С его ракурса просматривалось примерно две трети помещения. Оставшаяся треть — непосредственно под вентиляционным окошком — оставалась в слепой зоне, и с ней Ци Янь ничего не мог поделать.

Зато дверь, расположенную напротив окошка, было видно как на ладони. Она была распахнута настежь, так что через проем можно было разглядеть залитый светом коридор актового зала.

Коридор пустовал — точно так же, как и тогда, когда они лезли по веревке у главного входа.

Коридор актового зала был кольцевым: внешняя его стена служила фасадом здания, а внутренняя ограждала полностью изолированный зрительный зал. Иными словами, если пойти по коридору из любой точки в одном направлении, в конце концов вернешься на прежнее место, обойдя зрительный зал по кругу.

Подобная планировка часто встречается в концертных залах: сцена и зрительские места словно упрятаны в звукоизолирующий кокон, который снаружи окружен вторым, светлым и красивым декоративным фасадом. Пространство между этими двумя «оболочками» и занимал коридор. Закулисье, разумеется, сообщалось с внешним миром отдельно, чтобы артисты и зрители не пересекались.

Ребята не могли быть уверены, что весь кольцевой коридор безопасен, но по крайней мере видимый его участок казался чистым. Не теряя времени, они один за другим начали спускаться через вентиляционное окошко.

Первым на пол спрыгнул Ци Янь и, как только его ноги коснулись земли, мгновенно развернулся.

К счастью, в слепой зоне тоже никого не оказалось.

В следующую секунду он быстро прикрыл дверь комнаты охраны и запер ее на замок. Тот оказался цел, без каких-либо следов взлома.

Примерно через минуту все ребята благополучно оказались внутри.

В комнате охраны стояли лишь один шкаф для вещей, два сдвинутых письменных стола и пара стульев. На столе, помимо журнала дежурств, лежали телефонный аппарат и два зарядных устройства для раций. Зарядники были включены в розетки, но самих раций на них не было. Похоже, их постоянно держали включенными в сеть, чтобы в любой момент можно было поставить рацию на подзарядку.

Ни охранников, ни раций здесь не было. Отсутствовали и следы борьбы или долгого пребывания людей.

Это была самая обычная комната охраны. Казалось, дежурные просто вышли на обход территории или в туалет.

Через вентиляционное окошко со свистом задувал ветер, но здесь все равно было гораздо

лучше, чем на продуваемой крыше или ветках деревьев.

Ребята отошли подальше от сквозняка и сгруппировались в углу. Понемногу силы начали возвращаться к ним, но они все еще сильно дрожали от холода.

<http://bllate.org/book/18287/1753529>