

В кулере оставалось еще пол-бутыли воды — неизвестно, сколько дней она там простояла. Ребята сняли бутыль, тщательно осмотрели кулер изнутри и, не обнаружив никаких проблем, водрузили бутыль обратно и нажали кнопку нагрева.

Хотя у каждого с собой и была вода, во-первых, она была слишком ледяной, а во-вторых, запасы были не бесконечны, так что стоило экономить по мере возможности.

Вскоре индикатор нагрева автоматически переключился в режим поддержания температуры.

Ребята нажали на рычажок краника и, ничего не подставляя, позволили воде литься прямо на пол.

Слив немного воды и решив, что кипяток достаточно продезинфицировал все внутренние пути, они снова запустили нагрев. Когда вода закипела во второй раз, они набрали горячую воду в эмалированную кружку — единственную вещь, которую им удалось прихватить из Столовой, — и пустили ее по кругу.

Обжигающий кипяток наконец помог им немного согреться, и к ребята начали возвращаться силы.

Чжао Хэ пододвинул стол под вентиляционное окно, взобрался на него и высунул голову наружу. Закончив осмотр, он доложил сводку с передовой: зомби все еще не ушли.

Ребята, впрочем, на это и не надеялись. Было бы здорово, если бы зомби разошлись сами, но раз нет, то и сидеть сложа руки они не собирались.

В Актовый зал они зашли только ради того, чтобы перевести дух, и теперь, когда силы восстановились, пришло время двигаться дальше.

Но...

— Может, подождем немного, прежде чем идти?

Слова Сун Фэя заставили замереть Чжао Хэ, который уже собирался первым вылезти в вентиляционное окно.

— Ты чего удумал? — настороженно спросил Чжао Хэ, предчувствуя, что ничего хорошего ждать не стоит.

Сун Фэй дружелюбно улыбнулся и мягко произнес:

— Раз уж мы все равно зашли, почему бы не разведать тут все, прежде чем уходить?

Так и знал.

Чжао Хэ стал еще осторожнее:

— Снаружи в коридоре или внутри зала?

Сун Фэю, в общем-то, было все равно:

— Как пойдет.

Чжао Хэ помрачнел, а Цяо Сыци и вовсе не выдержал. Он схватил Сун Фэя за плечи и

установился ему прямо в глаза:

— Брат, ты вообще о чем думаешь? Свет горит, людей нет. Все, что мы там найдем во время этой «разведки» — это либо трупы, либо зомби!

— Джонс, а ты делаешь успехи, — искренне похвалил его Сун Фэй. Говорит кратко и по делу, мыслит ясно — если бы не пара просторечных словечек в конце, он бы подумал, что это вещает Ци Янь.

Цяо Сыци плюхнулся на стул, всем своим видом выражая категорический протест:

— Я когда раньше смотрел ужастики, никак не мог понять одну вещь. Почему герои фильмов вечно прутся туда, где творится какая-то чертовщина? Вот если в доме раздаются странные звуки или происходит что-то подозрительное — ну очевидно же, что дело нечисто. Нормальный человек ведь должен сразу бежать оттуда! Что за дебильная логика — лезть в самое пекло?

Сун Фэй рассмеялся и подошел, чтобы поднять Цяо Сыци:

— Ладно-ладно, не буду тебя дразнить.

Тот нахмурился, в полном недоумении:

— Что ты вообще задумал?

— Он хочет проверить, нельзя ли раздобыть рации, — не выдержал Ци Янь, сразу раскрыв карты.

Охранники, скорее всего, все еще оставались в Актовом зале. Даже при самом худшем раскладе — если они превратились в зомби — рации должны были остаться висеть у них на поясах. Подобные средства связи для Класа ушэн, где общаться приходилось в основном криком, а в крайних случаях — задействовать человека для управления квадрокоптером, были жизненно необходимы.

Если бы они снова разделились, как тогда, во время поисков радиоприемника, им больше не пришлось бы бить в барабаны или играть на флейтах. Более того, имея рации, они могли бы при необходимости спокойно разделяться на две группы.

Цяо Сыци на секунду завис, его мысли завертелись с бешеной скоростью, и наконец, когда его взгляд упал на стоявшую на столе зарядную док-станцию для раций, его осенило.

Но одно дело — логика, и совсем другое — реальная опасность, которая никуда не делась.

— А если не найдем?

— Если не найдем, сразу отступим, — сказал Ци Янь.

— А если мало того что не найдем, так еще и наткнемся на целую кучу зомби?

— Судя по всему, вероятность встретить целую кучу зомби довольно мала.

— «Мала» — это не ноль процентов.

— Сейчас коридор практически пуст. Зомби если и есть, то только в самом зале. Мы подойдем к двери номер один, ближайшей к комнате охраны, выключим свет в коридоре неподалеку,

приоткроем щелку и заглянем внутрь. Если ситуация будет под контролем, продолжим. Если нет — сразу уносим ноги.

— Легко сказать! А если зомби выйдут из других дверей и зайдут к нам со спины?

— Для этого кто-то обязательно должен стоять на стреме.

— ...

— Ты правда не хочешь стать этим добровольцем?

— Ты что, не заметил, что я ушел в глухую оборону еще на предыдущей фразе?!

Доведенный Ци Янем до отчаяния, Цяо Сыци едва не плакал.

А вот у Сун Фэя от удивления отвисла челюсть.

И дело было вовсе не в том, как ловко Ци Янь парировал возражения. Просто каждая фраза, которую произносил Ци Янь, в точности совпадала с мыслями самого Сун Фэя — слово в слово!

За последние дни Сун Фэй действительно замечал, что в процессе выживания их взаимопонимание вышло на новый уровень. Но то, насколько быстро и полно они начали понимать друг друга, теперь даже немного пугало. Неужели в будущем, если он мысленно обзовет Ци Яня придурком, тот тоже все услышит?

— Можешь не смотреть на меня с таким обожанием. На меня всегда можно положиться, — раздался голос Ци Яня.

Отлично, его мысленный голос пока оставался в безопасности.

Слово автора: Сегодняшняя песня — «Печальная гипербола», Ван Юаньчао ~~~ \(\square\nabla\square\)/ ~

Полутемная сцена, черные кресла, слабое свечение настенных бра.

Это помещение очень напоминало кинозал, с той лишь разницей, что в кинотеатре впереди висит экран, а здесь была сцена. Разумеется, этот зал был гораздо больше и просторнее обычного кинозала, да и мест в нем было куда больше.

Свет был почти полностью выключен, горели лишь несколько тусклых светильников на стенах по обе стороны зала. Они напоминали те лампы, что загораются в кинотеатре перед самым концом сеанса, когда зрители готовятся к выходу.

Но при выходе из кинотеатра свет разгорается все ярче, пока окончательно не возвращает зрителя к реальности из мира кино.

Здесь же все было иначе.

Время словно застыло в том самом промежуточном моменте: темноту окутывал тусклый, зыбкий желтый свет, в котором смутно вырисовывались замершие силуэты людей.

Одни стояли во втором ряду, другие — в девятом, кто-то замер слева в пятом ряду, а кто-то — справа в десятом. Никакой системы в этом не было, они казались редкими зрителями, случайным образом поднявшимися со своих мест.

Внезапно со стороны двери номер три скользнул луч белого света. Дверь приоткрыли лишь на крошечную щелку, но свет от фонаря был настолько ярким, почти слепящим, что мгновенно нарушил мрачную безмятежность погруженного во тьму зала.

За дверью номер три товарищи из Класа ушэн уже успели обойти коридор и убедиться в безопасности. Оставив четверых стоять на стреме по обе стороны двери, остальные десять человек сгруппировались вместе и во все глаза заглядывали в щелку.

— Это люди? — прошептал Цяо Сыци.

— Станут ли живые люди так спокойно стоять в темноте, когда кругом полно зомби? — возразил Чжоу Илюй.

— Вроде бы их шестеро, — прикинул Сун Фэй.

— У двери номер один у стены стоит еще один, — добавил Ци Янь.

— Итого семь. Нас четырнадцать человек, как раз двое на одного, — подсчитал Чжао Хэ.

— Тебе действительно нужен напарник, чтобы справиться с одним? — хмыкнул Ли Цзинюй.

— И то верно, я и один на один любого уложу!

— Сяо Хэ, тогда мы можем пойти трое на одного, — повернулся Ли Цзинюй к Хэ Чживэню.

— Круто! — отозвался Хэ Чживэнь.

Чжао Хэ только промолчал.

Идеального плана «двое на одного» осуществить так и не удалось. Сун Фэй с Ци Янем, Чжао Хэ в одиночку, а также Фу Сиюань с У Чжоу первыми пригнулись и скользнули в темноту. Тихонько подобравшись со спины к трем ближайшим к двери номер три зомби, они атаковали их одновременно. Зомби не почуяли человеческого запаха, не услышали ни звука и никого не увидели, а потому оказались совершенно не готовы к нападению и были уничтожены в мгновение ока.

Звуки борьбы привлекли внимание остальных четырех зомби, однако их яростный вой остался заперт в стенах зала, а сами они застряли между рядами кресел, так что ничего не могли противопоставить бойцам из Класа ушэн.

Тем не менее двое из этих четырех зомби оказались охранниками, и на их поясах висели рации, казавшиеся в этот момент настоящим сокровищем. Ребятам пришлось пойти на штурм. В итоге силами десяти человек — Чжоу Илюй и Цяо Сыци караулили в коридоре, а Хэ Чживэнь и Ли Цзинюй в этой стремительной потасовке даже не успели вмешаться, — оставшиеся четыре зомби были повержены.

На полу лежало семь тел: двое охранников, трое преподавателей и двое студентов.

Забрав рации и три пары обуви, которые на глаз казались подходящими, ребята поспешили покинуть зал и вернуться в коридор — на свету они всегда чувствовали себя спокойнее, чем в темноте.

Оказавшись при ярком свете, Сун Фэй сразу же принялся крутить рацию. Он то крутил ручки настройки, то жал на кнопки, но, не добившись никакого результата, от досады принялся

хлопать по корпусу ладонью. Раздались глухие шлепки.

Ци Янь не выдержал, перехватил рацию и спрятал ее за спину:

— Разряженный аккумулятор — это ведь еще не смертный приговор?

Сун Фэй смутился, только сейчас поняв, как глупо выглядел, решив, что рация сломалась.

Рации провисели на зараженных охранниках не один день. А он, держа в голове образ подключенной к сети зарядки в комнате охраны, на автомате решил, что батарея должна быть полной.

Тем временем Хэ Чживэнь в нерешительности застыл перед лежащими на полу тремя парами обуви, пока его правая нога, на которой остался лишь полосатый носок, стояла на холодном полу.

— Чего завис? Примерь быстрее, какая подойдет, — поторопил его Сун Фэй.

Хэ Чживэнь то протягивал руку к обуви, то отдергивал ее назад. Проделав это несколько раз, он с плаксивым видом покачал головой.

<http://bllate.org/book/18287/1753530>