

Сун Фэй прекрасно понимал его неловкость. Если называть вещи своими именами, обувь сняли с мертвецов, и любому было бы не по себе.

— Черт, — Сун Фэй отодвинул Хэ Чживэня в сторону и поднял с пола одну из трех пар обуви. — Давай я отдам тебе свои кроссовки, а сам надену эти!

Хэ Чживэня мгновенно покорило благородство Сун Фэя, показавшегося ему в этот миг настоящим великаном. Готовый расплакаться от признательности, он пролепетал:

— Спасибо...

Сун Фэй наклонился к самому его лицу и повторил:

— Я отдам тебе свои, а сам надену эти.

Хэ Чживэнь растерянно моргнул:

— Ну да, спасибо.

— ...

— ...

— И как у тебя только совесть позволила согласиться?! — взорвался Сун Фэй. — Если ты сам не хочешь это носить, то твоему боевому товарищу, значит, можно?! Ты такой эгоист, такой трус, ты меня так разочаровал, Хэ Чживэнь, я тебя презираю!

— ...

— Мои кроссовки тебе, а я надену эти.

— Не... не надо, я сам надену.

— Я горжусь тобой.

...Сун Фэй, ну ты и демон!!!

Среди трех пар обуви наконец нашлась одна, которую можно было носить. Хотя она и сидела свободновато, это все же лучше, чем прыгать на одной ноге.

Свою уцелевшую кроссовку Хэ Чживэнь выбросить не решился и спрятал в рюкзак — вдруг при побеге из Актового зала выпадет шанс отыскать вторую.

Ребята сочувственно наблюдали за тем, как их товарища Хэ, словно Золушку, так и не встретившую принца, заставляют мерить обувь. Жалость-то они испытывали искреннюю, но рядом высилась «злая мачеха» в лице Сун Фэя, так что свое сострадание пришлось держать при себе.

— Кое-чего я никак не пойму. Все семеро заразились, так кто же запер двери Актового зала изнутри?

Вернувшись в комнату охраны, Чжао Хэ озвучил вопрос, который давно не давал ему покоя.

— Скорее всего, охранники, — предположил Ван Цинюань. — На дверях висели те самые цепи с

замками, которыми обычно запирают Актовый зал. В обычное время они должны храниться в комнате охраны. К тому же все двери — передние, задние, боковые — заперты одинаково, и никаких следов взлома. Это значит, что запирали их без спешки, времени было предостаточно. Их не загнали сюда силой, они заперлись сами, как только поняли, что снаружи творится что-то неладное.

— Но почему тогда они заразились? — Фу Сиюань, как и Чжао Хэ, тоже недоумевал.

Ван Цинюань ответил:

— Охранники находились в Актовом зале изначально, а вот те пятеро — вряд ли. Скорее всего, они прибежали сюда в самый разгар хаоса или постучались уже после того, как двери заперли. Их впустили, но кто-то из них уже был заражен и сам того не понимал. В итоге погибли все.

Чжао Хэ и Фу Сиюань с пониманием кивнули и замолчали.

Остальные ребята тоже притихли.

Любые догадки оставались лишь догадками. Никто не знал наверняка, что разыгралось в стенах Актового зала. Все, что они увидели — лишь осколки пережитого здесь ада.

Хэ Чживэнь предупредил, что для полной зарядки рациям требуется два-три часа, но у Класа ушэн не было столько времени. В итоге они прождали всего час. На экранах телефонов высветилась полночь — пора было выдвигаться.

Ци Янь и Ван Цинюань убрали зарядные устройства по рюкзакам, а Сун Фэй, прихватив рацию, первым полез через вентиляционное окно обратно на крышу.

Спустя мгновение тринадцать ребят, все еще остававшихся в комнате охраны, сквозь шипение и треск помех слышали до боли знакомый голос Сун Фэя:

— Алло, алло, как слышно? Ну что, я красавчик?

Двенадцать голосов разом гаркнули в рацию, зажатую в руке Ци Яня:

— Да пошел ты!..

Ци Янь тут же добавил:

— ...на свидание? Разве о таком нужно спрашивать? Конечно, красавчик.

Все остальные хором взвыли:

— Где твои принципы?!

Хоть ребята и были вынуждены против воли проглотить порцию дешевой романтики, исправная работа раций с лихвой компенсировала эту душевную травму.

Аккуратно убрав рации, Ци Янь и остальные ребята один за другим выбрались наружу и поднялись на крышу.

К их удивлению, зомби вокруг Актового зала так и не разошлись. Хотя они больше не толпились кучей, а рассредоточились по округе, они все еще кружили прямо под стенами здания и не собирались уходить. Твари словно чуяли, что внутри скрывается добыча, и не

сдавались, даже когда все стихло.

— Это ненаучно, — раз зомби все равно не расходились, Сун Фэй перестал понижать голос. — В районе Общежития или Столовой зомби быстро разбредаются, если никого не видят и не слышат. Почему здешние такие упертые?

Ребята переглянулись в полном недоумении.

Но тут Хуан Мо предложил интересную мысль:

— Большая часть этих зомби — те самые, что караулили нас на Проспекте Сюэцзы. Если верна наша догадка, что студенты из Института физкультуры, спасаясь с Легкоатлетического стадиона, привели их за собой на Проспект Сюэцзы, то эти твари пережили куда больше столкновений, чем остальные, и фактически прошли боевое крещение.

— Хочешь сказать, ребята из Института физкультуры повысили их боевую квалификацию? — уточнил Сун Фэй.

— Не исключено, — кивнул Хуан Мо. — В конце концов, борьба — процесс обоюдный.

Все дружно повернулись и укоризненно уставились на Чжао Хэ.

Тот округлил глаза. Вот уж действительно: без вины виноватый, прилетело откуда не ждали.

Шутки шутками, но сколько ни анализируй, зомби уходить не собирались. Хэ Чживэнь снова запустил квадрокоптер, но без толку: стоило ребятам подняться на крышу, как многие твари внизу тут же вновь зафиксировали их присутствие.

Полночь встретила их ледяным, пронизывающим ветром.

Тепло, которое ребятам с таким трудом удалось сохранить в помещении, стремительно испарялось.

Нельзя было просто так стоять на крыше. Нужно либо действовать, либо возвращаться ночевать в комнату охраны. Но на часах была всего лишь полночь, и сдаваться так быстро никому не хотелось. Пусть за одну ночь до подземной парковки не доберутся, они хотели использовать темноту, чтобы продвинуться как можно дальше к ней и к воротам университета — пускай даже на самое малое расстояние.

— А что, если сделать так? — задумчиво заговорил Сун Фэй. На самом деле эта идея родилась у него еще тогда, когда они бросили монетку и решили идти через спортивно-культурную зону, но окончательно оформилась только сейчас. — Давайте разобьем путь отсюда до подземной парковки на несколько отрезков. Не нужно с самого начала рваться прямо к парковке. Будем двигаться от одной промежуточной точки к другой. Пройдем один участок — решим, что делать дальше. Позволят обстоятельства — продолжим путь, нет — переведем дух на месте.

Ло Гэн мгновенно уловил суть:

— Хочешь сказать, разбить одну большую задачу на несколько мелких?

— Именно! — глаза Сун Фэя загорелись. — За один раз слона не съешь, но по кусочкам — вполне реально.

Круглолицый Хэ Чживэнь вставил:

— Уж в этом я точно могу поручиться.

Сун Фэй ухмыльнулся. Руки у него так и чесались, поэтому он не удержался и ущипнул Хэ за щеку.

Ци Янь закатил глаза и сразу перешел к сути:

— И как ты планируешь делить маршрут?

— По зданиям, — Сун Фэй начертил металлической палочкой для еды ломаную линию на покрытой толстым слоем пыли крыше. Точкой старта был Актальный зал, финишем — въезд на парковку с обратной стороны корпуса Хоудэ, а каждым промежуточным поворотом служило какое-нибудь строение. — Ближе всего к Актальному залу находится Бассейн, затем Баскетбольный комплекс, сразу за ним — Озеро Минфэн. Переправимся через Озеро Минфэн и выйдем прямо к Центру научной активности. К югу от Центра как раз стоит ряд учебных корпусов, где находится и Корпус Хоудэ. Будем двигаться по этому маршруту. Наша цель каждый раз — добраться до следующего здания. Дошли — значит, задача выполнена. А там уже решим: идти дальше или сделать передышку.

Ци Янь нахмурился:

— На словах звучит просто, но откуда уверенность, что у каждого здания мы сможем найти безопасное укрытие для отдыха?

— Раз уж речь зашла о зданиях, тут я молчать не стану! — Чжоу Илюй эффектно тряхнул шевелюрой и вышел вперед, указывая острием копья на изгибы нарисованной Сун Фэем схемы. — Бассейн и Баскетбольный комплекс невысокие, к тому же снаружи у них проложены толстые водосточные трубы — по ним можно забраться прямо на крышу. Возле Озера Минфэн полно деревьев: если запахнет жареным, заберемся повыше. Центр научной активности трехэтажный, так просто туда не залезть, но над всеми входами первого этажа есть навесы, а окна там не панорамные. Так что наступаем на подоконник, прыгаем по диагонали — и вуаля, мы на козырьке, проще простого. А учебные корпуса стоят вплотную друг к другу. Думаю, мы сможем пронестись по ним ветром прямо к стеклянному навесу над въездом в гараж. Если все же придется остановиться — полезем на деревья. Наш университет хоть и на отшибе, зато с озеленением тут полный порядок.

Чжоу Илюй выпалил все это на одном дыхании, так что у него даже в горле пересохло.

Однако ребята лишь молча уставились на него, не моргая и не произнося ни слова.

У Чжоу Илюя аж на душе похолодело:

— Что, не работает?

— Еще как работает, — хором отозвались товарищи.

— Тогда почему у вас такие лица?

— Они просто жалеют, что в свое время не выбрали наши с тобой специальности, — объяснил Сун Фэй.

— Кто мастерски уходит от беды?

Наш спец по туризму Сун Фэй!

Кто проложит путь сквозь любые труды?

Архитектор Чжоу Илюй, позови его скорей!

Две минуты спустя.

Четырнадцать силуэтов собрались в углу крыши с обратной стороны Актового зала и разом затянули песню, эхом разнесшуюся на всю округу...

<http://bllate.org/book/18287/1753531>