

— Про чечетку — просто умора... Жунжун — настоящий гений, умудрился заразить Учителя Вэня своей комедийной аурой!

— Помню, кто-то когда-то делал мем с Жун Юйхэном «Я взлетаю!». Надеюсь, после этого выпуска у Чжэн-гэ появится такой же /doge

— Ха-ха-ха-ха, ну вы и садисты!

Сидя перед компьютером, Жун Юйхэн мрачно сверлил взглядом бегущие комментарии... «Да нет же, мелкие вы негодяи с вашим обзором от третьего лица! Вы и понятия не имеете, как нам было страшно и беспомощно в этой темноте!»

В этот момент на экране сверху внезапно рухнул белый силуэт. Длинные растрепанные волосы взметнулись в темноте пустой комнаты. Зрители сперва перепугались, но быстро поняли, что это всего лишь реквизит.

— Твою ж мать! Чуть комп не вырубил...

— Хотя и реквизит, а все равно жутко.

— Спасительный щит из комментов, активируйся! Спасительный щит! Спасительный щит!

Белая фигура, подвешенная к потолку на леске, заскользила в воздухе. Звучавшие в комнате тяжелые шаги приблизились и резко стихли.

Появление «нового гостя» не осталось незамеченным. В тесном помещении тут же поднялась очередная волна паники.

Уворачиваясь от «нового гостя», Жун Юйхэн едва не впечатал Вэнь Чжэчэна в стену. Тот, сохраняя относительное спокойствие, приобнял его за плечи и тихонько успокоил:

— Не бойся, не бойся. В комнате, кроме нас, никого нет.

От этих слов Жун Юйхэн испугался еще сильнее, так что его глаза дико округлились:

— Значит, тут привидение!

Вэнь Чжэчэн:

— ...

Наблюдавшие за этим весельем зрители покатывались со смеху и вовсю пилили мемы.

Пока на экране герои в панике метались из стороны в сторону, белая фигура внезапно замерла. В тишине раздался женский голос:

— Чжу-лан, ты наконец-то вернулся.

Никто не ответил, лишь снова слышались шаги.

Голос продолжил:

— Я знала, что ты вернешься, и подогрела еду и вино. Сейчас принесу.

Вслед за этим послышался стук расставляемой посуды, журчание наливаемого вина и скрип отодвигаемых стульев.

Услышав звуки застолья, Жун Юйхэн мгновенно забыл про страх. Вырвавшись из объятий Вэнь Чжэчэна, он принялся оглядываться по сторонам:

— Тут кормят?

Зрители в комментариях дружно принялись обсуждать сцену:

— Жун Юйхэн вечно выглядит так, будто голодал неделю, ха-ха-ха!

— Почему мне кажется, что у Чжэн-гэ какое-то обиженное лицо?..

— Предыдущий комментатор, ты не один! Офигеть, Чжэн-гэ положил руку на талию Жун Юйхэна и притянул его обратно!

— В темноте же ничего не видно, Чжэн-гэ, должно быть, случайно задел Жунжуна за талию.

— Мне все равно, я шипперю их! Какая милота! [лежу в экстазе]

Перед монитором Жун Юйхэн от изумления даже подобрал подбородок. Как они вообще умудрились это отшипперить?!

...

Тем временем на видео появилась первая подсказка.

Загробный женский голос тихо зачитал:

— Свеча одна, два огонька, и тени две сплелись; три кубка, да четыре лиана вина, осушишь — горло жжет.

Как только голос затих, на стене проступили строчки стихов. Слабое свечение электронного экрана слегка озарило комнату, и участники наконец смогли хоть немного сориентироваться.

В каждой строчке содержались числа. Следуя логике «один, два, три, четыре», все без труда отыскивали строки с цифрами «пять» и «шесть»:

«В пятую стражу капает вода, навстречу солнцу распахнется окно; шесть лет минуло с окончания учебы, но не видать Чжу-лана».

Участники долго изучали текст, пока наконец не заметили крошечный значок компаса, указывающий на север, в самом верху электронного экрана.

Су Юйинь произнес:

— Пока это все наши подсказки. Нужно придумать, как пройти в следующую комнату.

Ци Мань отозвался:

— Но я вообще не заметил здесь никаких дверей.

Жун Юйхэн предположил:

— Наверняка есть потайная дверь. Раз мы выделили эти строки, они должны указывать путь.

В комментариях шутили:

— Жунжун с таким серьезным видом рассуждает, будто в него Учитель Вэнь вселился, ха-ха-ха!

— «Вселился»...

— Эй, комментатор выше, о чем ты там думаешь?!

Однако догадка Жун Юйхэна оказалась верной. Ключ крылся в словах «навстречу солнцу распахнется окно».

Пятая стража — это предрассветное время, а «навстречу солнцу» означает восток, где оно встает. И хотя между окном и дверью есть разница, слово «распахнется» прямо указывало на действие — открыть. Сопоставив это со значком севера на экране, они легко вычислили направление выхода.

Пятеро участников навалились на восточную стену. Сработал скрытый механизм, и стена с грохотом отъехала на несколько метров назад, а затем опустилась в щель в полу.

Вторая комната тоже была погружена во тьму, однако на камере ночного видения отчетливо проступили декорации, напоминающие речную пристань.

Сами участники ничего не видели и могли лишь догадываться о происходящем по звукам: плеску весел лодочника и шороху ветра в камышах.

Раздался неспешный диалог между девушкой и лодочником, перебиваемый внезапным грохотом гонгов и барабанов, а также приближающимся топотом копыт. Затем все звуки резко оборвались, оставив лишь мерный шум бегущей реки.

В комментариях гадали:

— Вы заметили? Сначала пропали шаги, теперь исчез топот копыт...

— Что-то мне не по себе.

— Я знаю разгадку! По этой земле можно передвигаться только летая.

— Или плывя по волнам?

— Ха-ха-ха, комментаторы выше, вы там часом не приболели?

На экране пять участников тоже обратили внимание на эту странность.

Ци Мань, который дрожал с того самого момента, как погас свет, пробормотал:

— Может, это все-таки мистика какая-то?..

Су Юйинь ответил:

— Не исключено, но маловероятно. Давайте пока искать более реалистичные объяснения.

Жун Юйхэн с умным видом предположил:

— А может, у нее временная глухота?..

Вэнь Чжэчэн, державшийся все это время рядом с ним, потрепал его по голове:

— Очень новаторская мысль.

Жун Юйхэн:

— ...

Вэнь Чжэчэн ни капли не смутился тем, что его похвала прозвучала довольно иронично. Он попытался перенаправить лучи мудрости на своего «хомячка»:

— Твоя идея натолкнула меня на одну догадку.

Жун Юйхэн спросил:

— Какую?

Вэнь Чжэчэн ответил:

— Возможно, это слуховые галлюцинации.

Комментаторы тут же оживились, будто озаренные этой мыслью:

— А ведь логично!

— Да, вполне возможно! Сюжет уже вырисовывается: прямо как в истории Чжан Шэна и Цуй Инъин — он сдал экзамены, получил чин и бросил ее.

— Но тут немного по-другому. Раз упоминались «шесть лет», они либо с детства росли вместе, либо были супругами.

— Значит, потрясение было настолько сильным, что ей постоянно мерещится возвращение Чжу-лана?

— Это ведь пристань, домой возвращаются на лодке. Топот копыт можно объяснить только слуховыми галлюцинациями.

...

Разобравшись с подсказкой, участники на ощупь отыскивали вход в следующее помещение.

В третьей комнате наконец-то загорелся свет.

Посреди нее зиял провал с глубоким бассейном на дне. Над водой покачивались два подвесных моста, едва освещенных тусклыми лучами сверху. Деревянные доски ходили ходуном, уводя к двум разным дверям на противоположной стороне.

В комнате раздался суровый мужской голос средних лет:

— Брак с дочерью шаншу сулит тебе блестящее будущее. Для тебя это великая честь, так что не будь неблагодарным, иначе твоя карьера окажется под угрозой.

На дверях напротив красовались надписи: на одной — «Путь вперед», на другой — «Путь

назад».

Ци Мань почесал затылок:

— Две двери. Нам нужно заходить в них по очереди?

Жун Юйхэн покачал головой:

— Я еще ребенок, так что могу выбирать только из готовых вариантов.

Су Юйинь шутливо поинтересовался:

— В таком случае, позволь спросить, какие задачи должен решать старик вроде меня?

Жун Юйхэн ответил столь же вежливой любезностью:

— Брат Су действительно следует правилу «век живи — век учись». В такие почтенные годы — и все еще решает задачки.

— ...

Комментарии тут же взорвались дружным хохотом.

В эфире шоу разговор быстро вернулся в прежнее русло. Участники принялись бурно спорить, какую дверь выбрать. С точки зрения морали и долга следовало пойти по «Пути назад», однако все собранные подсказки указывали на «Путь вперед».

Зрители в комментариях тоже ожесточенно спорили:

— По правилам прошлых выпусков, для прохождения очередного этапа нужно использовать предыдущую разгадку. Так что надо выбирать «Путь вперед».

— Но такой выбор оставляет слишком горький осадок. Если поступать по совести, нужно выбирать «Путь назад».

— Предыдущие подсказки ясно дали понять: Чжу-лан так и не вернулся.

Пятеро участников в комнате погрузились в молчание.

Спустя некоторое время Су Юйинь спросил Жун Юйхэна:

— Какую дорогу выберешь ты?

Жун Юйхэн ответил без малейшего колебания:

— «Путь назад».

Су Юйинь улыбнулся:

— Я тоже.

Хэ Юань все еще сомневалась:

— Но ведь все улики указывают на «Путь вперед»...

Су Юйинь вздохнул:

— И все же я чувствую, что не смогу сделать этот шаг.

Пока они колебались, Вэнь Чжэчэн вдруг произнес:

— Значит, выберем «Путь назад». Даже если в итоге мы ошибемся и провалим испытание в этом выпуске, победа в игре не стоит того, чтобы поступаться собственными принципами.

Дверь с надписью «Путь назад» распахнулась. Последняя комната была залита ярким светом.

<http://bllate.org/book/18291/1754218>