

— СТАР-Т в кои-то веки собрались вместе! А-а-а-а, все лучшие!

— После того как Жунжун уехал на съёмки, это первый раз, да? Так приятно видеть их всех вместе~

Но соло-фанаты Дань Ци выказали недовольство, сразу же написав в комментариях:

— Разве в центре не гэгэ Ци стоит? При чём тут гуh?

И пяти минут не прошло, как Дань Ци сделал репост на Вэйбо:

@STAR—Т_Дань_Ци: Талисман ставят в центр, чтобы отгонять злых духов.

//@STAR—Т_Официальный: Долгожданная встреча всей группы! [Фото]

Пользователи сети разразились хохотом:

— Ха-ха-ха-ха-ха, официальное подтверждение: Жун Юйхэн — наш талисман!

— Брат Ци так балует Жун Юйхэна! Кажется, шипперить генеральский пейринг прошлых лет всё ещё можно...

— Жунжун — любимчик всей группы~ Только вот по вашим лицам этого не скажешь!
[Бянь_Чэнь_лицо_презрения.jpg]

— Тантан всегда единственный, кто его поддерживает, смеюсь не могу!

...

Хуан Цзянин выбрал комментарий, где упоминался Тан Цзи, и, сделав репост, написал:

— И поэтому Малыш Жун за сегодняшний вечер не меньше десяти раз сказал: «Тантан, я люблю тебя» [Безразличие].

В комментариях начался новый виток бурления:

— Жун Юйхэн, ты, ветренный человек!

— Так кого же больше всех любит наш любимец Жун Юйхэн? @STAR—Т_Жун_Юйхэн

— @Вэнь_Чжэчэн, а ты что думаешь?

— @Вэнь_Чжэчэн, а ты что думаешь?

— @Вэнь_Чжэчэн, ты тут? Что думаешь?

...

Вэйбо с телефона Жун Юйхэна удалили, так что ему приходилось пробираться туда через мини-приложение, чтобы хоть краем глаза посмотреть. Находясь в самом эпицентре дискуссий, в этот момент он был вынужден оставаться сторонним наблюдателем!

Глядя на то, как тот мучается от любопытства, Хуан Цзянин не удержался от громкого хохота:

— Ха-ха-ха-ха-ха, так тебе и надо, нечего было дурачиться!

Жун Юйхэн нижайше попросил:

— Напиши за меня хоть строчку, а? Я тоже хочу присоединиться к вашей безумной вечеринке...

Хуан Цзянин скривился:

— Ой, фи~ И не подумаю, меня менеджер отругает.

Жун Юйхэн повернулся к Бянь Чэню:

— Брат Чэнь~ Напиши за меня строчку, а? Твой менеджер точно не посмеет тебя ругать.

Бянь Чэнь: «?» Спасибо, намёк понят.

В конце концов руку помощи протянул Дань Ци. Он выбрал самый популярный комментарий из тех, где безудержно тегали Вэнь Чжэчэна, и ответил:

— Жун Юйхэн передаёт: не спрашивайте Учителя Вэня, у него забрали аккаунт, он всё равно ничего не видит.

Вся интернет-публика обомлела: «...Так почему транслировать это должен именно Дань Ци?»

После короткого молчания диванные Шерлоки единодушно раскрыли дело: «О-о-о~ Оказывается, эти двое подразнили всех своими чувствами, а затем одновременно лишились своих аккаунтов!»

—

Этой ночи было суждено стать беспокойной.

Оглушительный хохот пользователей сети подобно бушующему шторму хлестал по нежному телу Жун Юйхэна, а уж фанаты их пары бесновались, словно нечисть на шабаше: бесчисленные «доказательства» и «контент» летели с небес, падая на бескрайние просторы Вэйбо...

Жун Юйхэн дрожал под порывами этих бурь. Сжав в руках телефон, он отправил сообщение своему Вэнь-кормильцу.

[Жун Юйхэн]: Ты в сети?

[Вэнь Чжэчэн]: Сёрфлю по волнам интернета.

[Жун Юйхэн]: Волны что-то больно большие.

[Вэнь Чжэчэн]: Мне так страшно.

...Прочитав ответ, Жун Юйхэн с удовлетворением заблокировал экран.

Что ж, он не один, радость снова вернулась к нему.

После завершения групповых мероприятий Жун Юйхэн полетел обратно в город К, чтобы продолжить съёмки в дораме «Простые одежды».

Он вылетел вечером накануне и приземлился на следующее утро. Вэнь Чжэчэн и Цюй Юйхэ приехали встречать его в аэропорт с самого утра.

В аэропорту собрались фанаты, узнавшие о расписании Жун Юйхэна, — они стояли с цветами и баннерами поддержки. Сойдя с самолёта, Жун Юйхэн прошёл мимо, машина им рукой:

— Долго ждали? Спасибо вам большое, вы так устали!

Несколько девчонок тут же порозовели от волнения и замахали руками:

— Мы приехали в семь утра! Вовсе не устали, ни капельки!

Жун Юйхэн повернулся и попросил Ши Цю раздать им хлеб и перекусы, которые у них были с собой:

— Если ещё не завтракали, съешьте что-нибудь.

Пока Жун Юйхэн фотографировался с поклонницами и раздавал автографы, прошло целых двадцать минут, прежде чем он вернулся в минивэн.

Вэнь Чжэчэн сидел на заднем сиденье. Едва Жун Юйхэн открыл дверцу, как тот подался вперёд, одной рукой упёрся в верхний край дверного проёма, а другой затянул его внутрь.

Застигнутый врасплох Жун Юйхэн едва не вывалился прямо в объятия Вэнь Чжэчэна.

— Эй, ты чего?

Вэнь Чжэчэн прикрыл дверцу, обнял юношу за талию и, уткнувшись головой в его плечо, глубоко вдохнул: два дня не виделись, дайте сначала надышаться хомяком!

Жун Юйхэн затаил дыхание и сместил фокус внимания совсем не туда:

— Ты, оказывается, не против запаха в машине?

«...» Погружённый в сладкую негу Вэнь Чжэчэн лишь теперь запоздало ощутил некоторую спёртость в груди и нехватку воздуха.

Ши Цю, сидевшая впереди, постучала по двери, предупреждая:

— Следите за своими словами и поведением.

Помянув про себя, что они ещё не признались друг другу и между ними остаётся недосказанность, Жун Юйхэн с самым серьёзным видом оттолкнул Вэнь Чжэчэна:

— Вот именно, людям и зверям не подобает обниматься!

Вэнь Чжэчэн уже оставил попытки исправлять формулировки Жун Юйхэна. Он лишь подумал: «Интересно, а потом у нас с ним тоже будет межвидовая изоляция?»

Вернувшись на съёмочную площадку, они встретили Цянь Синьлэя. Тот подошёл и задал Жун Юйхэну пару вопросов:

— Ну как, готов войти в образ?

Жун Юйхэн кивнул:

— Готов.

Цянь Синьлэй ободряюще похлопал его по плечу:

— Лучше бы тебе действительно быть готовым.

«...» — Жун Юйхэну почему-то послышалась в его словах скрытая угроза.

—

Сцены в Долине Долгой Ночи ещё не закончились. Жун Юйхэн и Вэнь Чжэчэн играли перед камерами, а Сюньгуан валялась в стороне вялой рыбой.

На самом деле Цянь Синьлэй относился к оригиналу с огромным уважением, и это была одна из причин, почему Сюньгуан с радостью с ним работала. Некоторые сценаристы, попав в съёмочную группу, целыми днями только и делали, что переписывали сценарий, а Сюньгуан — красота: то поправит текст, то посидит в телефоне, то напишет фанфик по «Встрече в городе Чэн», чтобы подзаработать.

Сюньгуан как раз листала Вэйбо со своего твинка «Фэйу», как вдруг её взгляд замер —

@Сестричка_Цуй_Обзор_Дорам: «Странник в простых одеждах» подозревается в фансервисе ради рейтингов? «Встреча в городе Чэн» на самом деле лишь фейковый пейринг, раскрученный съёмочной группой для прогрева аудитории перед экранизацией.

Сюньгуан кликнула на пост и увидела, как этот верифицированный аккаунт с обзорами всё последовательно и логично разложил по полочкам. От кастинга до подготовки съёмок и взлёта популярности «Встречи в городе Чэн» — ниточки к ниточкам, мельчайшие улики...

Прочитав всё это, Сюньгуан чуть сама не поверила!

Но самым поразительным было то, что этот блогер упомянул автора фанфиков по «Встрече в городе Чэн» — «Фэйу». Он написал, что дата регистрации аккаунта «Фэйу» как раз совпадает с периодом кастинга, из чего следует, что этот автор был специально нанят съёмочной группой для раскрутки шипа.

Сюньгуан: «...»

Нет, она была фикрайтером, нанятым лично Вэнь Чжэчэном, чтобы свести их вместе!

Под этим постом фанаты оригинала, фанаты пейринга и соло-фанаты уже устроили настоящий ожесточённый бой.

— Разве у «Простых одежд» нет любовной линии?! Экранизацию хотят превратить в данмей?
@Сериал_Странник_в_простых_одеждах

— Маркетинговые аккаунты распространяют клевету! «Встреча в городе Чэн» и так настоящая, просто они случайно снимаются в одном проекте, хватит пудрить людям мозги.

— Хуайцин прекрасен сам по себе, Жунжун прекрасен сам по себе, не втягивайте их в свои разборки, спасибо.

— Дорама ещё даже не вышла, откуда слухи про данмей-адаптацию? К тому же у госпожи Фэйу отличный слог, она не похожа на новичка. В фэндоме сменить твинк, чтобы пошипперить — обычное дело.

— «Встреча в городе Чэн» зародилась на «Чуансине» и стала популярной на «Охоте за сокровищами», а не возникла из ниоткуда в «Простых одеждах». С трафиком Вэнь Чжэчэна ему что, нужен фансервис для пиара?

— Я признаю только оригинальный сюжет! Если всё испоганят переделками, смотреть не буду, прощайте.

...

Сюньгуан пролистала комментарии: несколько самых популярных явно были куплены. Главный удар наносился по «Встрече в городе Чэн» — от съёмочной группы требовали урезать совместные сцены этих двоих.

Сюньгуан скорчила мину деда из метро, смотрящего в телефон: она вполне могла понять людей, не принимающих гей-тематику, ведь в оригинале «Простых одежд» не было любовной линии. Но... какое это имеет отношение к хронометражу Вэнь Чжэчэна и Жун Юйхэна?!

В оригинале Хуайцин и Пэй Яньхэ и так главные герои — первый и второй мужские персонажи!

Сюньгуан, прикрывшись альтер-эго, тут же кинулась в бой:

@Фэйу: Братишка, прикрываясь защитой оригинала и оря об урезании сцен, ты сам-то этот оригинал читал?

Вмешательство «Фэйу» было подобно камню, брошенному в воду и вызвавшему тысячу волн! Часть фанатов оригинала мгновенно опомнилась, а пейринг-фанаты один за другим стали защищать своих кумиров:

— Дорама ещё не вышла! Нельзя утверждать, будто в сериале фансервис, только потому что популярна «Встреча в городе Чэн»!

— Хуайцин и Пэй Яньхэ в оригинале изначально напарники и родственные души, что тут урезать?

Увидев, что общественное мнение меняется, маркетологи тут же сами вступили в перепалку:

@Сестричка_Цуй_Обзор_Дорам: Кому вы зубы заговариваете, шипперы, изображая фанатов оригинала? Просто заступаетесь за своих любимчиков! Говоришь, я не смотрел дораму? А ты сама-то смотрела?

Сюньгуан подумала: «Да я, блядь, сценарист этого проекта! Как думаешь, смотрела я или нет?!»

<http://bllate.org/book/18291/1754266>