

«Свежие инсайдерские новости! Папарацци караулили в аэропорту, но так и не дождались Юй Няня. А всё потому, что он не пошёл ни через обычный выход, ни через VIP-зону. Он воспользовался бизнес-терминалом! Выходом для частной авиации! Кроме того, один прохожий случайно сфотографировал частный самолёт, приземлившийся на частной стоянке именно в это время. Был только один такой борт. Делюсь жутко размытым фото [фото]»

«— Качество фото просто глаза ломает, видно только, что это самолёт! В чём прикол? Жду зорких экспертов, которые всё рассмотрят!»

«— !!! Я сделала сравнительный коллаж, примерно... вот так [фото]. Народ, посмотрите на эти два снимка: логотипы на фюзеляже и хвосте ведь абсолютно одинаковые? Мне аж не по себе стало, кажется, я раскрыла тайну века, и меня теперь заставят замолчать...»

«— Фанаты опять пытаются притянуть всё за уши? Ну и фантазия у людей, даже читать неловко!»

«— Офигеть, поклонники этой парочки просто обязаны высказаться! Как преданная фанатка господина Се, даю голову на отсечение — этот самолёт принадлежит господину Се! Его собственность! Если это не так, можете меня казнить! Так, дайте мне отдышаться, успокоиться... чёрт, я не могу успокоиться! Няньнянь вернулся на самолёте господина Се??? Да в фанфиках такого не напишут!»

На следующий день, когда Юй Нянь приехал на съёмки шоу «Позволь мне спеть», самый старший и всегда невозмутимый Вэй Лу сделал несколько быстрых шагов ему навстречу и обнял:

— С возвращением. Главное, что всё хорошо.

Сунь Мэнцзэ подхватил:

— Когда я увидел те новости, у меня сердце в пятки ушло! Если бы... Тьфу-тьфу-тьфу, никаких «если бы»!

Юй Нянь видел, что они искренне за него переживали, и подробно объяснил:

— Я действительно должен был лететь тем рейсом, на который изначально брал билет. Но в последний момент планы изменились, и я вернулся в страну на частном самолёте друга. Когда мы приземлились, мой ассистент от пережитого ужаса даже расплакался и бросился на шею к братцу Мэну. Потом ему ещё несколько ночей подряд кошмары снились.

Все они смутно догадывались, кого именно Юй Нянь имел в виду под «другом», поэтому расспрашивать не стали. Бай Янь слегка похлопала Юй Няня по плечу и с улыбкой произнесла:

— Няньнянь, ну ты и живучий! Видишь, даже Владыка преисподней не захотел прибирать тебя к рукам!

Все дружно рассмеялись.

На этом тему закрыли. Сценарий шоу раздали им заранее. Бай Янь, закинув ногу на ногу, сидела в кресле визажиста, пока стилист укладывал ей волосы.

— Посмотрим. В сценарии написано: «Братцу Суню поручено оживлять атмосферу и шутить».

А остальное... «импровизация»? Что за дела, съёмочная группа настолько в нас уверена?

Сунь Мэнцзэ притворно возмутился:

— А почему из нас четверых только меня так выделили?

Юй Нянь сидел с закрытыми глазами, пока гримёр маскировал тёмные круги под его глазами. Парень с улыбкой отозвался:

— Братец Сунь, я бы тоже не отказался, чтобы меня упонянули!

Вэй Лу рассмеялся:

— И я. По крайней мере, было бы понятно, в какую сторону двигаться.

Шоу «Позволь мне спеть» ориентировалось на поиск талантливых исполнителей среди обычных людей. В каждом выпуске участвовали семь конкурсантов, из которых отбирали троих лучших. После пяти отборочных туров пятнадцать прошедших дальше участников должны были соревноваться друг с другом. Семь победителей и один спасённый решением судей участник — всего восемь человек — выходили в полуфинал, где их число сокращалось до четырёх. Затем из четырёх оставалось трое, и именно эта тройка сражалась в финале за победу.

Бай Янь поправила чёлку и сменила позу перед зеркалом. Ей не сиделось на месте:

— Я просмотрела анкеты участников. В первой семёрке, помимо университетского преподавателя, обычного офисного сотрудника и студента консерватории, остальные четверо — это стажёры из разных агентств, крупных и мелких.

Сунь Мэнцзэ кивнул:

— Да, и все они присланы небольшими компаниями. Те, похоже, просто прощупывают почву: если кто-то выстрелит, в него начнут вливать ресурсы.

У Юй Няня ещё не было опыта судейства, поэтому он не спешил вставлять свои пять копеек и просто молча слушал.

— В этом туре нет жёстких указаний, кого именно нужно протащить дальше, так что мы действительно можем судить по своему усмотрению, — обратился Вэй Лу к Юй Няню. — Няньнянь, ты ведь впервые в жюри, так что не переживай. Говори всё, что думаешь. Мы трое старше по опыту, так что если возникнет заминка, обязательно тебя поддержим и поможем со всем разобраться.

Открывающим номером программы стала песня «Прекрасный» в новой аранжировке Юй Няня. Все четверо судей продемонстрировали превосходный вокал и богатый сценический опыт. Стоило выступлению завершиться, как зал буквально взорвался аплодисментами.

Заняв своё место за судейским столом, Юй Нянь сначала немного волновался, но постепенно втянулся в процесс. Вскоре Сунь Мэнцзэ и остальные заметили: хотя Юй Нянь никогда не хвастался своими знаниями, он обладал не только выдающимся композиторским талантом, но и потрясающе сильной вокальной базой.

— ...Ваше исполнение близко к стилю поп-джаза. Ваш голос звучит не так низко, как в

традиционном джазе, а скорее расслабленно, с лёгкой ленивой хрипотцой и мягкими переходами.

Когда Юй Нянь сосредотачивался, его взгляд становился острее обычного. Он слушал конкурсантов с предельным вниманием, а переходя к оценке, говорил уверенно и гладко, даже не заглядывая в шпаргалки.

— Вы начинаете петь на низких нотах, и звук получается очень объёмным. Больше всего мне понравилось, как точно вы держите джазовый свинг. Возникает ощущение, будто звук вот-вот прервётся, но продолжает литься.

Вэй Лу подхватил:

— В этом и заключается вся прелесть и одновременно сложность джазового вокала. У вас отличная база.

Юй Нянь кивнул:

— Братец Вэй абсолютно прав. Вы выступили просто замечательно!

Стоявшая на сцене конкурсантка по имени Дин Вэй в простом белом платье обеими руками сжала микрофон и поклонилась судьям:

— Спасибо вам большое, уважаемые судьи!

Ведущий поднёс микрофон ближе и спросил:

— Твоё выступление одобрили трое судей, и ты благополучно проходишь в следующий тур. Что ты хочешь сказать?

— У меня есть одно желание.

Ведущий изобразил на лице преувеличенное удивление:

— И какое же?

Дин Вэй немного засмушалась:

— Мои родители и младшая сестра — преданные поклонники творчества господина Юй Няня. Не мог бы господин Юй Нянь спеть для нас хотя бы пару строчек прямо сейчас?

Сунь Мэнцзэ среагировал мгновенно. Он поднялся со своего места, повернулся к залу и громко спросил:

— Дорогие зрители, а вы хотите это услышать?

— Да-а-а! — дружно отозвался зал.

Сунь Мэнцзэ рассмеялся:

— Отлично! Тогда что споём? Как насчёт «Горного снега»?

В ту же секунду трибуны в один голос скандировали:

— «Горный снег»! «Горный снег»!

Юй Нянь смущённо улынулся. Его лицо выглядело свежим и открытым. Оператор вывел на экран крупный план его лица. Парень на мгновение задумался, опустив глаза, а затем произнёс:

— Если я не вытяну высокие ноты вживую, обещайте не смеяться надо мной. И ещё... можно попросить режиссёра эфира вывести текст песни на большой экран?

По залу прокатилась волна смеха.

Когда слова спроецировали на экран, Юй Нянь, не вставая с судейского кресла, поправил микрофон и, глядя на текст, запел. Он начал уверенно и точно попал в тональность. Его чистый голос с лёгкой, едва заметной хрипотцой лился плавно, а затихающие на конце слов звуки напоминали мягкое дуновение горного ветра. На мгновение всем показалось, будто прохладный ветерок, овевающий вершины вековых ледников, действительно проник в сердца слушателей.

Понимая, что сегодня на сцене выступает не он, Юй Нянь исполнил лишь небольшой отрывок и умолк. Ведущий не скупился на похвалу:

— Взять такую высокую ноту, сидя в кресле и с совершенно спокойным лицом? Неужели это и есть та самая легендарная сила мастерства наших судей?

Когда этот выпуск вышел в эфир, фраза «Кто такой Юй Нянь? Юй Нянь — это талант и мастерство!» мгновенно заполонила весь интернет.

«— #Кто такой Юй Нянь# А-а-а, Няньнянь, ты просто невероятный! Эмоции переполняют! Новую аранжировку для начала шоу можно переслушивать бесконечно! А их дуэт с Бай Янь на высоких нотах — это просто разрыв! Живое исполнение «Горного снега» до мурашек, я просто кричала от восторга!»

«— #Кто такой Юй Нянь# Это талант! Господин Юй такой профессионал! Мой папа преподает вокал в университете, он сказал, что у Юй Няня безупречная база и его замечания бьют точно в цель! Горжусь им! Няньнянь, спасибо, что снизошёл к нам, смертным!»

«— #Кто такой Юй Нянь# Талант и мастерство! Юй Нянь такой милашка! Вежливый, хорошо воспитанный, никогда не перебивает старших. Оценивает участников очень тактично, никакого высокомерия! И весь выпуск сидел с такой ровной спиной, осанка просто загляденье! Я влюбилась окончательно и бесповоротно! Уже побежала заказывать альбом! Версия «Горного снега» без музыки — это просто отвал башки!»

Сразу после выхода первого эпизода шоу «Позволь мне спеть» заняло сразу пять строчек в трендах поисковых запросов, вызвав бурное обсуждение в сети.

<http://bllate.org/book/18301/1757184>