

Что такое игровой камень?

Игровой камень — необработанный жадеит, покрытый выветренной коркой. По внешнему виду невозможно определить качество внутри — оно становится известно только после распиловки. Риск огромен: удача приносит баснословную прибыль, но чаще всего ведёт к разорению. Даже современные приборы не могут «заглянуть» сквозь корку. Толщина корки зависит от степени выветривания: чем она выше, тем корка толще. Камни с речных месторождений могут иметь тонкую или отсутствующую корку, но тоже относятся к «старому» типу.

Совет: занимаясь ставками на камни, будьте предельно осторожны.

Терминология

- Шерсть — необработанный нефрит.
- Цветной товар — шерсть с зелёными включениями.
- Цветочный материал — неравномерно окрашенная шерсть.
- Кирпичный материал — крупные куски без качественного жадеита.
- Игровой камень — неразрезанный нефрит в естественной оболочке (цвет корки: красный, жёлтый, белый, чёрный или смешанный).

Ставка на камни — самая прибыльная, но и самая рискованная операция в нефритовой торговле. Девиз: «Ставка на камни — как ставка на жизнь». Выигрыш может быть в десятки и сотни раз выше затрат, проигрыш — полная потеря средств.

Историческая справка

Торговля необработанным жадеитом всегда считалась загадочной из-за элемента азарта. В приграничье Китая и Мьянмы этот метод процветает последние десятилетия. В XX веке в Тэнчуне появились знаменитые эксперты по игре в нефрит, некоторые из них разбогатели на удачных сделках.

Месторождения и их особенности

Главный район добычи — бассейн реки Улун (север Мьянмы) с сотнями старых и новых шахт. По условиям залегания жадеит бывает:

- горный (первичный) — без корки, связан с коренной породой;
- россыпной (вторичный) — с коркой, образовавшейся от выветривания и переноса.

Характеристики корки зависят от геологии и состава почвы в каждом конкретном месторождении (чанкоу). Каждое месторождение даёт камни со своими особенностями.

Трещины (замки)

Трещины — главный дефект жадеита. Они бывают открытыми и закрытыми, крупными и мелкими. Цвет трещины помогает оценить опасность:

- белая — незначительный дефект;
- красная, жёлтая или чёрная — серьёзный изъян.

При осмотре готовых изделий важно проверять внутренние трещины (фарфоровые, «конский хвост», зелёные и дислокационные), так как они напрямую снижают ценность.

Основные виды подделок и их распознавание

1. Искусственная корка — на низкосортный материал наклеивают оболочку высококачественного жадеита и обрабатывают кислотами для имитации выветривания.

Проверка: осмотр швов, сравнение цвета и структуры зёрен.

2. Искусственные отверстия — в бедный камень вставляют кусочек хорошего жадеита и маскируют следы.

Проверка: поиск следов клея вокруг отверстия.

3. Поддельное ядро — вырезают сердцевину, заливают свинцом (для веса) и запечатывают.

Проверка: контроль веса, проверка на мягкие вставки.

4. Искусственная окраска — бесцветный материал красят в ярко-зелёный соевыми красителями, воском или глиной.

Проверка: цветовой фильтр, увеличительное стекло (краска концентрируется в трещинах), нагрев и протирка.

Наследие мастеров

Опыт поколений китайских ювелиров выражен в кратких афоризмах, которые помогают быстро оценить камень. Знание этих правил — залог успеха в рискованной игре с нефритом.

<http://bllate.org/book/18365/1759278>