

В это утро, которое должно было стать обычным пятничным утром, Е Си проснулся. Разум уже пробудился, но тело не слушалось и не могло шевельнуться ни на миллиметр. Е Си хорошо знал это ощущение: сонный паралич, в простонародье «сонный кошмар», в последнее время случался с ним постоянно.

«Да давай же, двигайся! На работу пора! Интересно, который час?» — Е Си охватила тревога, все его мышцы напряглись до предела, он из последних сил пытался сделать хоть одно движение.

Ему было двадцать пять лет. После университета он устроился редактором на крупный сайт оригинальной литературы. Последние два года он отлично работал в отделе мужской прозы, но три месяца назад отдел кадров совершенно безрассудно перевел его в отдел данмэя. Будучи гетеросексуалом, Е Си каждый день был вынужден через силу прорабатывать огромные объемы данмэй-романов — от АБО до реверс-гаремов, от мужской беременности до зооморфов. Он уже начинал чувствовать, что сам медленно сходит с ума.

Чтобы окончательно не усомниться в своей ориентации, в последнее время Е Си каждое утро перед работой проводил десятиминутный сеанс «психотерапии»: разглядывал в галерее телефона фотографии соблазнительных красоток.

Впрочем, сформулированное таким образом, это звучало еще более извращенно...

Так или иначе, из-за этого перевода по службе стресс у Е Си за последние три месяца взлетел до небес. Он не только сбросил несколько килограммов, но и стал регулярно сталкиваться с сонным параличом. Иногда, пока тело оставалось полностью неподвижным, ему даже мерещились жуткие всхлипы. К счастью, Е Си был не из пугливых и в мистику не верил, так что раздражение в нем сильно перевешивало страх.

«Черт, я же сегодня опоздаю!» — с трудом прорываясь сквозь оцепенение уже целую минуту и все так же не имея возможности шевельнуться, Е Си готов был рвать и метать.

Для Е Си опоздание на работу означало вовсе не просто лишение премии за посещаемость и вычет из зарплаты. Два месяца назад генеральный директор их сайта, Шэнь Сюлинь, словно с цепи сорвался и стал ежедневно, в любую погоду, лично дежурить у дверей редакционного отдела и ловить опоздавших! Казалось бы, для этого существуют электронные пропускные турникеты, но Шэнь Сюлинь легких путей не искал. Он не только лично нагнетал обстановку, но и на месте уводил провинившихся редакторов к себе в кабинет на «воспитательную беседу». Поскольку Е Си жил далеко от офиса да еще и любил повозиться в постели по утрам, его ловили уже не меньше десяти раз. Он был абсолютным рекордом по выговорам среди всей редакции. Каждый раз ему приходилось просиживать в кабинете директора Шэнь как минимум полчаса, прежде чем его отпускали, — зрелище не для слабонервных.

Вообще-то этот Шэнь Сюлинь был из хорошей семьи, обладал привлекательной внешностью и в весьма молодые годы дослужился до поста генерального директора, так что теоретически должен был пользоваться огромной популярностью. Вот только характер у него был мрачный и суровый, а с лица из года в год не сходила ледяная маска. При одном взгляде на него у Е Си рефлекторно начинало бешено колотиться сердце, перехватывало дыхание, пересыхало во рту, а ноги наливались тяжестью от волнения.

Наш директор Шэнь реально ужасен!

Стоило Е Си вспомнить бесстрастное, точно у мертвеца, лицо Шэнь Сюлиня, как в нем откуда ни возьмись проснулись силы: он набрал полные легкие воздуха и одним махом сел.

— Наконец-то очну... — начал было Е Си, открывая глаза, но вторая половина фразы застряла у него в горле.

Потому что в эту самую секунду перед его взором предстала вовсе не знакомая спальня, а сплошное, всеобъемлющее белое море. С ужасом оглядевшись, Е Си обнаружил, что куда ни глянь — повсюду раскинулась безупречно чистая, ослепительная белизна. Эта белизна тянулась во все стороны — спереди, сзади, слева и справа — как минимум на сотню метров, а ее края терялись в туманной дымке, выходя за пределы человеческого зрения.

— Твою ж мать! Что за дела? — Е Си изо всех сил протер глаза, искренне подозревая, что все еще спит.

Но когда он снова открыл глаза, картина ничуть не изменилась.

Е Си подскочил как ужаленный. Лишь поднявшись, он осознал, что только что был укрыт одеялом, рядом лежала подушка, а под ногами во все стороны простиралась мягкая белоснежная ткань, невероятно похожая на простыню!

В голове у Е Си на мгновение загудело: «...»

«Неужели это кровать?» — возникла у него первая мысль.

«Да эта кровать просто охренеть какая огромная!» — пронеслась вслед за ней вторая.

Е Си сделал глубокий вдох, пытаясь успокоиться, и снова внимательно огляделся. Над головой белел потолок, сам он был облачен в белоснежную пижаму, а откуда-то с высоты плавно и бесшумно кружились розовые лепестки, тихо оседая на белую ткань возле его ног. Вокруг царила тишина, и в воздухе витал легкий аромат, напоминавший дорогой парфюм...

Все признаки указывали на то, что это пространство, пусть и размером с несколько спортивных стадионов, все же находилось внутри помещения!

Это было до крайности странно...

Неужели попаданчество? Будучи редактором, прочитавшим немало сетевых романов, Е Си быстро пришел к этой мысли. Он несколько раз хлопнул себя по щекам, заставляя взяться в руки, прокашлялся и осторожно спросил в пустоту:

— Есть кто-нибудь?

Едва отзвучали эти слова, как над самым ухом Е Си раздался механический мужской электронный голос, напоминающий Гугл-переводчик:

— Здравствуйте! Добро пожаловать в мир задания номер 9235.

— ...Что? — Е Си огляделся по сторонам, но не увидел ни единого человека и не нашел никаких динамиков. Голос прозвучал так, словно транслировался прямо в его мозг.

Электронный голос произнес без единой эмоции:

— Далее следует инструктаж. Данная система является виртуальной и сформирована силой человеческой мысли. Мир задания номер 9235, в котором вы находитесь, образовался в результате накопления огромного количества проявлений негативной энергии и обиды, направленных лично на вас и обладающих высокооднородным содержанием. Скорость течения

времени в мире задания отличается от реального мира: один год в мире задания приблизительно равен пяти минутам в реальном мире. Единственный способ покинуть мир задания — выполнить соответствующие задания согласно воле создателей этой негативной энергии. За выполнение заданий начисляются очки опыта. Достигнув максимального уровня, вы сможете вернуться. Переключатель интерфейса заданий и характеристик расположен на внутренней стороне вашего правого запястья, нажмите на него для активации. Отображение интерфейса проецируется непосредственно на сетчатку глаза, поэтому никто, кроме вас, его не видит. Есть ли у вас другие вопросы? Пожалуйста, ответьте голосом: «Да» или «Нет».

Е Си несколько секунд простоял с открытым ртом от изумления, после чего громко закричал:

— Подожди! Сперва не уходи!

Беспощадный электронный голос отозвался:

— Режим ожидания. Есть ли у вас другие вопросы? Пожалуйста, ответьте голосом: «Да» или «Нет».

Убедившись, что этот жутковатый голос не исчезнет внезапно, Е Си спешно опустил взгляд на свое запястье. Внутренняя сторона правого запястья была гладкой и чистой, без каких-либо кнопок или переключателей, лишь появилась маленькая родинка. Е Си мгновение колебался, а затем осторожно коснулся ее пальцем...

Стоило пальцу прикоснуться к родинке, как перед глазами Е Си возник полупрозрачный интерфейс заданий. Он наложился на окружающий пейзаж, не мешая обзору: можно было одновременно видеть и меню, и то, что вокруг. В левом верхнем углу находилась аватарка Е Си, а рядом с ней — отметка «Lv 0 / Lv 99», показывающая, что текущий уровень Е Си равен нулю. В душе Е Си сочно выругался, после чего вчитался в плотные ряды текста.

Имя персонажа: Мужун Икс (в этом месте пропущена сотня байт бессмысленных символов).

Е Си едва не расхохотался.

А система-то прямая как валенок!

Личность персонажа: самый младший молодой господин из семьи Мужун — одной из четырех великих семей, держащих в руках экономические артерии всего мира.

Е Си мгновенно вспомнил тот страх и ужас, когда его каждый день терзали армады авторов мери-сьюшного данмэя.

Характер персонажа: временами холоден, временами нежен, временами дик, временами кроток, временами общителен, временами замкнут, временами...

Е Си пересчитал эти противоречащие друг другу черты — их оказалось аж двадцать четыре!

Ха-ха-ха, это что, расщепление личности на 24 персонажа?!

Е Си беззаботно расхохотался, явно еще не до конца осознавая всю беспросветность своего положения...

Описание персонажа: невероятно красивое личико с нежнейшей кожей, черные, как черное дерево, волосы, молочно-белая и шелковистая кожа, алые, словно лепестки, губки, осиная

талия. Когда злится, волосы вьются; когда радуется — становятся прямыми; когда нервничает, с волос осыпаются лепестки сакуры; когда счастлив — осыпаются лепестки роз; когда плачет, падающие слезы превращаются в сверкающие бриллианты...

Е Си со сложным выражением лица опустил взгляд на толстый слой розовых лепестков под ногами. Эти лепестки непрерывно сыпались с самого момента его пробуждения, но из-за всей дикости происходящего Е Си просто не обращал на них внимания.

— Да ну, не может быть... — пробормотал Е Си про себя и провел рукой по голове, выгребши целую пригоршню лепестков.

Е Си с совершенно ошарашенным видом уставился на лепестки сакуры, вытащенные из собственных волос: «...»

<http://bllate.org/book/18376/1766355>