

— Сказано — сакура осыпается, значит, осыпается! Система, обязана ли ты воспроизводить всё настолько буквально?!

Краткое описание основного сюжета: главный герой — избалованный всеобщей любовью младший молодой господин Мужун из семьи Мужун. С самого детства он обручен со старшим сыном главы четырех великих кланов, держащих в руках экономические артерии всего мира — семьи Хуанфу. Однако сам молодой господин Мужун этим браком не доволен и, не боясь разгневать молодого господина Хуанфу, уже 99 раз вырывался из-под контроля Хуанфу...

Хуанфу Икс: «Хм, в этом мире есть лишь два вида вещей: то, что я хочу, и то, чего я не хочу!»

Мужун Икс: «Хм, я, гордый молодой господин Мужун, не позволю помыкать собой!»

Е Си резко втянул воздух, будто его поразила молния.

И дело было не в абсурдности краткого содержания — к подобной дичи он давно привык, — а в том, что этот сюжет показался ему до боли знакомым...

Е Си широко раскрыл глаза и прочитал дальше.

Полное название задания: «Избалованный муж богача: 99 побегов от брака».

Е Си: — ...

Черт возьми, я же отклонил эту новеллу!

Е Си запомнил ее так отчетливо потому, что «Избалованный муж богача: 99 побегов от брака» стала первой книгой, которую он отклонил после перевода в отдел данмэя...

В наши дни порог входа в сетевую литературу низок: умеешь печатать — уже писатель. Из-за этого клишированная, заезженная, наивная мери-сюшная писанина валилась как снег на голову. Штампы десятилетней давности до сих пор использовались направо и налево: автокатастрофы, лейкомия, властные боссы, ледяные красавчики школы, разноцветные волосы, переливающиеся телесные жидкости, особняки в миллионы квадратных метров и владение экономическими артериями мира... Читателям редко попадались столь откровенно некачественные новеллы, но Е Си приходилось разбирать их каждый день. К тому же он был гетеросексуалом, работающим с данмэем, что само по себе доставляло немалую головную боль. Воздерживаться от колкостей уже было верхом его великодушия, и у него не оставалось ни малейшего желания мило сюсюкать с авторами, которым отказали в контракте. Поэтому при отказе он предельно прямо указывал на их ошибки: «Извините, ваш слог слегка наивен и вычурен, работа пока не соответствует стандартам для заключения контракта» или «Извините, в сюжете вашей работы отсутствует логика, она пока не соответствует стандартам для заключения контракта».

Из-за этого на фоне остальных милых и мягких девушек-редакторов в отделе данмэя Е Си казался невероятно холодным и бессердечным. Его популярность среди авторов пробила дно: отвергнутые писатели часто приходили на форум сайта под фейковыми аккаунтами, чтобы слить на него желчь. Позже они даже создали отдельную тему, назвав ее: «Сплетничаем о том высокомерном и холодном редакторе-гетеро из отдела данмэя». Обиды там кипели нешуточные. Из любопытства Е Си однажды проверил IP-адрес и обнаружил, что создателем той темы как раз и был авторвеллы «Избалованный муж богача: 99 побегов от брака». Этот автор каждый день задавал тон в теме, поливая Е Си грязью с ног до головы, из чего была видна вся глубина его затаенной обиды...

Е Си: — ...

Да насколько же ты меня ненавидел-то, а-а-а-а!

Мало того, что тему на форуме создал, так еще и целый мир для меня отгрохал?!

При мысли о том, как этот автор целыми днями бесновался на форуме, пачкая его имя, а теперь еще и втянул в эту бредовую чертовщину, Е Си закипал от гнева.

От злости его волосы даже закрутились в кудряшки!

Е Си, трясая на голове милыми кудряшками, гневно запрыгал на кровати:

— Да ладно тебе! Я же просто честно указал на недочеты, стоит ли так драматизировать?!

На самом деле штампы про властного босса и беглого возлюбленного встречались и в хорошем исполнении — сетевая литература призвана развлекать публику и не требует глубокого смыслового подтекста. Недавно Е Си даже подписал контракт с автором, писавшим на похожую тему, но у того был плавный слог, отсутствие грубых ошибок против здравого смысла и отличный темп повествования. Хотя в кратком пересказе сюжет и звучал абсурдно, сама книга получилась совсем не глупой и довольно популярной. А вот автор «Избалованный муж богача: 99 побегов от брака» создавал впечатление человека, не окончившего и начальную школу: сеттинг был преувеличен до полной потери логики. Поэтому Е Си при отказе дал два конкретных замечания: во-первых, сеттинг чересчур утрирован и грубо нарушает законы физики и биологии; во-вторых, эмоциональное развитие героев проработано плохо — переход пассива от отторжения к любви к активу не имеет логичного сюжета, а состоит из бесконечного цикла: побег — флирт с второстепенным персонажем — поимка ревнивым активом — снова побег и флирт с еще одним персонажем — заточение разъяренным активом — опять побег и флирт с еще большим количеством мужчин — еще более жесткое заточение потемневшим активом. И после такого замкнутого круга резко наступает счастливый хэппи-энд, что совершенно не убеждает читателя.

Е Си казалось, что хоть его формулировки и не были миленькими, ничего обидного он не написал, однако этот автор почему-то сгорел от стыда и ярости...

«Знал бы я заранее — без лишних слов отправил бы воздушный поцелуй и дело с концом! Какая разница, растет автор над собой или нет!» — Е Си с горечью погладил свои кудряшки, не зная, плакать ему или смеяться.

В этот момент снова раздался механический электронный мужской голос, в третий раз интересуюсь, есть ли у Е Си другие вопросы.

— Э-э... Есть вопрос, — вздохнул Е Си. — Как мне связаться с тобой в будущем?

Электронный мужской голос:

— Вы можете нажать на кнопку помощи в правом верхнем углу интерфейса.

Е Си посмотрел в правый верхний угол и действительно увидел висящую в воздухе проекцию кнопки. Он попытался вытянуть руку и нажать на нее в воздухе:

— Вот так?

Электронный мужской голос:

— Да.

Е Си спросил снова:

— У меня еще вопрос: мне обязательно проходить весь сюжет новеллы, чтобы вернуться в реальный мир?

Электронный мужской голос:

— По достижении 99-го уровня вы сможете покинуть этот мир. Это единственный критерий.

Е Си:

— То есть, если я выполняю задания и вкачаю 99-й уровень, я смогу вернуться, даже если сюжет новеллы еще не закончится?

Электронный мужской голос:

— Да.

Е Си задумался на мгновение и снова спросил:

— Уточню: этот мир виртуальный, то есть сюжетные персонажи — не настоящие люди?

Электронный мужской голос:

— Да.

Е Си перевел дух.

Потому что он помнил, что главный герой-пассив в этой новелле был совершенно безнравственным и на протяжении всего текста путался со всеми подряд второстепенными персонажами. Если все вокруг виртуальное, то можно просто относиться к этому как к попаданию в голографическую RPG-игру. И даже если придется сделать что-то ужасное ради выполнения задания, совесть грызть не будет.

В этот момент электронный мужской голос добавил:

— Ваше существование в мире заданий — это всего лишь импульсы мозговых волн. Согласно вашему определению «настоящего человека», вы в данный момент тоже не являетесь настоящим человеком.

Е Си похлопал себя по груди. Узнав, что переместился сюда не в своем настоящем теле, он мгновенно почувствовал облегчение.

Его настоящее тело, скорее всего, все еще мирно спит на кровати в своей спальне!

Подумав об этом, Е Си спросил:

— Кстати, то, на чем я стою, — это кровать?

Электронный мужской голос:

— Да.

Получив подтверждение, Е Си беспомощно спросил:

— Такая огромная?

Электронный мужской голос:

— Согласно описанию в оригинальной новелле заданий, вы проживаете в особняке площадью два миллиона квадратных метров и каждый день просыпаетесь в центре кровати площадью сорок тысяч квадратных метров.

Е Си: — ...

Стадион со стандартной четырехсотметровой беговой дорожкой — это около десяти тысяч квадратных метров. Значит, эта кровать равна четырем стадионам, а сам особняк — двум сотням стадионов с гаком...

У Е Си закружилась голова, но он, не теряя надежды, спросил:

— Уточню еще кое-что: в этом твоём мире абсолютно все детали действительно созданы по сеттингу той новеллы?

Электронный мужской голос:

— Формирование мира заданий на сто процентов верно оригиналу.

Е Си замолчал на мгновение, а потом спросил:

— А если я заплачу бриллиантами, что произойдет?

Электронный мужской голос прямо ответил:

— Вероятность повреждения глазных яблок с последующей слепотой превышает девяносто девять и девять десятых процента.

Лицо Е Си мгновенно позеленело:

— Твою мать! Настолько реалистично?!

Электронный мужской голос:

— Да.

Е Си горестно и гневно закричал:

— Черт бы тебя побрал, я хочу вернуться, а-а-а-а!

А что, если я, мать вашу, случайно расплачусь?!

К тому же мне прямо сейчас плакать хочется!

Е Си обиженно прикусил губу, сдерживая слезы!

Электронный мужской голос равнодушно и монотонно произнес:

— Единственный способ покинуть мир заданий — подняться до максимального уровня. Рекомендуется начать с обучающего задания. Обучающее задание не дает очков опыта, однако поможет вам быстро освоиться в этом мире. После завершения обучающего задания автоматически откроется основное задание, приносящее опыт. Желаю удачи.

«Это действительно невероятно бессердечная система! Совершенно не похожа на тех милых человеческих систем из романов про системы!» — Е Си обливался горькими слезами в душе, однако на его лице застыло непреклонное выражение.

Он просто не смел плакать!

<http://bllate.org/book/18376/1766357>