

От увиденного лица большинства присутствующих исказились от ужаса.

К этому моменту число погибших, если вести строгий подсчет, достигло четырех и девяти десятых. Но одно дело — условное сокращение их скромных рядов, и совсем другое — этот кошмар. Труп, затиснутый внутри напольных часов и практически сросшийся с их шестеренками, производил неописуемо жуткое впечатление.

У Юноши-обезьяны подкосились колени. Едва разглядев, что скрывается внутри корпуса, он в ужасе отпрянул. Мисс Тигр смертельно побледнела и поспешно отвела взгляд, не в силах смотреть на это жуткое зрелище.

Смерть в сфере снов не вредила человеку в реальности. На самом деле, в этой вилле, полной ловушек и пропитанной липким страхом, потеря осколка сознания ради экстренного пробуждения могла показаться даже своего рода избавлением.

... И все же подобная расправа казалась чрезмерно жестокой и хладнокровной.

Мужчина-питон явно не ожидал, что Чжуан Де подметит столько мелочей. На мгновение на его лице отразилось замешательство, но узкие зрачки-щелочки тут же вернулись в норму.

— Даже если так, с чего ты взял, что это моя работа?..

Мужчина-питон оборвал фразу на полуслове, так и не закончив мысль.

Впрочем, объяснений от Чжуан Де и не требовалось: всё и так лежало на поверхности.

План убийцы дал трещину из-за слишком многих непредвиденных обстоятельств во время второй вспышки темноты.

Если бы все шло по плану, он бы хладнокровно убрал Архитектора-дизайнера, воспользовавшись чужими признаниями. Подозрений можно было не бояться: единственный посвященный в тайну сообщник после пробуждения напрочь забыл бы о содеянном, перестав быть угрозой. Сама жертва погибла бы под покровом тьмы, а все улики указали бы на Мужчину-гончую, который так опрометчиво раскрыл свои карты.

Но тот в самый последний момент передумал и решил сначала напасть на Актера. А следом вмешался Чжуан Де, который точным ударом бейсбольной биты отправил Мужчину-гончую в глубокий нокаут, лишив его и сил, и времени для маневра.

Мужчина с лицом свиньи охотился на Мисс Тигр, а сама Мисс Тигр ни за что не стала бы вредить Архитектору-дизайнеру. Остальные же либо были парализованы страхом и не могли пошевелиться, либо вовсе не имели мотивов.

— Но если так, зачем ты напал на остальных? — нахмурилась Мисс Тигр.

Она догадывалась, что Архитектора убрали ради устранения угрозы, но мотивы остальных нападений оставались для нее загадкой.

— Они ведь никак не могли тебе помешать. Зачем нужно было калечить их?

Мужчина-питон пожал плечами и примиряюще поднял руки:

— Что ж, госпожа адвокат, раз этот умный и склонный к риску юноша выставил мои дела на всеобщее обозрение, отпираться бессмысленно.

Он цедил слова медленно, и его хриплый голос ледяной змеей вползал в уши присутствующих:

— Но у каждого здесь свои скелеты в шкафу. Не стоит вешать на меня чужие грехи.

Едва услышав начало его реплики, Мисс Тигр изумленно округлила глаза и невольно перевела взгляд на Чжуан Де.

— Твоей целью был я? — прямо спросил Чжуан Де.

Мисс Тигр вздрогнула. Она никак не ожидала от него подобной прямоты:

— Как ты догадался?..

Нащупав выключатель, Чжуан Де полностью остановил механизм часов.

— Между вспышками тьмы у нас есть всего пятьдесят девять минут на разговоры.

Чжуан Де отыскал на диване легкий плед, аккуратно набросил его на застывшую фигуру и прикрыл заднюю дверцу часов.

— Я не силен в словесных дуэлях и психологических играх. Проще сразу перейти к сути — это сэкономит нам время.

Проведя три месяца в полном одиночестве после потери работы и занимаясь лишь подсчетом воображаемых овец, Чжуан Де изрядно отвык разговаривать со столькими людьми одновременно.

К счастью, в его глазах все присутствующие носили звериные головы, да и никакой мистики

или призраков тут не наблюдалось. Картина хоть и выглядела жутко, дико и совершенно нелепо, но психологически давила куда меньше, чем толпа обычных людей.

— Ты ведь говорила раньше, что понятия не имеешь, кто твоя цель, — продолжил Чжуан Де. — Значит, нужный тебе осколок сознания никак не связан с профессией. Думаю, ты просто озвучила свои требования. А найти подходящую кандидатуру и затащить ее в этот сон было уже задачей исполнителя — второй стороны.

Не обращая внимания на остальных, Чжуан Де подошел к стене гостиной и принялся ее изучать.

— Ты успешный адвокат и не стала бы подвергать себя неоправданному риску. Ты полностью уверена в своей квалификации, так что чужие профессиональные таланты или воспоминания тебе ни к чему. Значит, тебе требовалось некое «эмоциональное качество». Свойство характера, которым обладает даже опустившийся, проигравшийся до нитки азартный игрок, но которого напрочь лишена ты сама.

Окончательно выстроив логическую цепочку, Чжуан Де повернулся к ней:

— Ты считаешь себя слишком расчетливой? Решила перенять этот безумный азарт игры? Думаешь, он поможет тебе в делах?

Мисс Тигр ошеломленно уставилась на юношу, не в силах вымолвить ни слова.

— С этой точки зрения твой замысел действительно выглядит логичным. Для игрока, спустившего все до копейки, лишиться пагубного азарта — не потеря, а скорее шанс начать жизнь заново.

Не дожидаясь ответа, Чжуан Де кивнул собственным мыслям и, негромко бормоча себе под нос, вновь повернулся к стене:

— К тому же твой холодный рассудок поможет держать этот азарт в узде. Он сделает тебя смелее, научит идти на риск и ставить всё на карту ради победы. В сочетании с твоими талантами это открыло бы перед тобой блестящие перспективы...

На самом деле ему было безумно любопытно, откуда у этих людей такая уверенность, что они гарантированно получают желаемое.

Но даже после поимки преступника, напавшего на Мисс Кролик, ситуация оставалась критической, и времени на подробные расспросы катастрофически не хватало.

— Да какая к черту разница! — прохрипел Мужчина с лицом свиньи, крепко зажимая рану. — Заставьте его снять блокировку со сферы снов, и дело с концом!

Во время последней потасовки во тьме он серьезно пострадал и теперь отчаянно жаждал проснуться, лишь бы прекратить эту затянувшуюся пытку.

Архитектор-дизайнер погибла, но сфера снов так и осталась заблокированной — очевидно, из-за козней ее сообщника.

— Слышь, ты ведь сливал данные зарегистрированных игроков ради бабла? — накинулся на него Мужчина с лицом свиньи. — Я заплачу тебе, сколько скажешь! Просто разблокируй эту гребаную сферу снов и выпусти нас. Разойдемся миром, и никто тебя больше не тронет!

Несколько человек ожгли Мужчину-питона тяжелыми взглядами. Мужчина-гончая тем временем неторопливо вытирал краем скатерти тонкое, остро заточенное лезвие столового ножа.

Становилось очевидно: не опасайся они скрытых ловушек, этот нож давно бы уже вошел по рукоять в грудь Мужчины-питона.

Мужчина-питон лениво откинулся на спинку дивана. Сделав вид, будто всерьез колеблется над столь заманчивым предложением, он наконец тяжело вздохнул:

— Я бы с превеликим удовольствием забрал эти деньги... Но, увы, я не в силах снять блокировку. И уж тем более не могу выпустить вас отсюда.

Мужчина с лицом свиньи резко подался вперед:

— Что ты, мать твою, несешь?!

— Похоже, он не врет, — наконец подала голос Мисс Тигр. Стиснув зубы, она тихо добавила: — Будь он хозяином положения, ему бы не пришлось дожидаться разоблачения и позволять нам докопаться до истины...

Будь Мужчина-питон истинным хозяином этой сферы снов, он при первых же подозрениях Чжуан Де задействовал бы якорь и просто проснулся. Ему незачем было разыгрывать этот спектакль и раскрывать карты перед остальными.

В сложившихся обстоятельствах оставалось лишь два варианта: либо перед ними законченный психопат с извращенной логикой, либо он абсолютно уверен, что никто из них не выберется из этой сферы снов живым.

... Или же Мужчина-питон, подобно погибшей Архитектору-дизайнеру, лишь немного перекроил это пространство под себя, не являясь при этом истинным хозяином сферы снов.

На душе у Мисс Тигр было беспокойно. Она пристально посмотрела на Чжуан Де:

— Ты ведь с самого начала все понял, да?

Обнаружив тело внутри напольных часов, Чжуан Де лишь мельком взглянул на застывшего в замешательстве Мужчину-питона, после чего отстранился от всеобщих разборок и вернулся к изучению виллы.

Разве мог человек с таким острым умом проиграть все до нитки из-за банального азарта?

Или же даже безупречная логика бессильна перед пагубной страстью, заставляющей человека раз за разом добровольно прыгать в бездонную пропасть?..

Прежде Мисс Тигр не сомневалась, что с легкостью совладеет с чужим эмоциональным осколком. Теперь же ее охватил липкий, запоздалый страх — страшно было даже представить, чем бы все обернулось, увенчайся их план успехом.

— Вы обвиняетесь в совершении следующих преступлений.

Чжуан Де словно и не слышал чужих откровений. Слегка откашлявшись, он резко развернулся к присутствующим и заговорил торжественным, слегка неестественным тоном профессионального диктора:

— Эдвард Джордж Армстронг, четырнадцатого марта тысяча девятьсот двадцать пятого года вы стали причиной смерти Луизы Мэри Клис.

Декламируя это обвинение с театральной интонацией актера старого дубляжа, он внезапно вскинул висевший на груди фотоаппарат мгновенной печати и, прежде чем кто-то успел опомниться, нажал на кнопку спуска.

Фотоаппарат негромко зажужжал, выдавая снимок, на котором запечатлелись растерянные и испуганные лица присутствующих.

— Что за херню ты несешь?! — взревел Мужчина с лицом свиньи, окончательно теряя терпение. — Кончай ломать комедию! Ты хозяин этой гребаной сферы снов или нет? С меня хватит, я...

Договорить он не успел: яростный вопль оборвался на полуслове, заглушенный оглушительным, сокрушительным грохотом.

Чжуан Де, успевший пересобирать свою бейсбольную биту «Адская лава» в тяжелую кувалду той же марки, аккуратно спрятал снимок. Покрепче расставив ноги для устойчивости, он с

глухим свистом обрушил оружие на стену гостиной, разнеся добрую половину кирпичной кладки в щепки.

Мужчина с лицом свиньи:

—...

В гостиной на несколько секунд воцарилась гробовая тишина.

Кое-как совладав с собой, Мисс Тигр подошла ближе и обнаружила, что разрушенная стена была гораздо тоньше остальных, а в уцелевших кусках штукатурки виднелись крошечные, едва заметные отверстия.

За стеной скрывалась тесная, пустая каморка. Прямо у перегородки стоял деревянный стол, на котором возвышался старинный граммофон с огромным медным раструбом.

Очевидно, те жуткие сигналы «точного времени», которые они слышали каждый час, транслировались именно через этот граммофон.

Мисс Тигр ошеломленно посмотрела на Чжуан Де:

— Как ты узнал, что за стеной что-то скрывается?

— Потому что эту виллу проектировала не Архитектор-дизайнер. У нас осталось ровно десять минут. Пожалуйста, помогите связать господина Актера.

Чжуан Де мельком взглянул на свои умные часы «Маленький гений». Они показывали реальное время, и хотя переводить его в местное было довольно утомительно, сопоставить скорость течения времени в сфере снов не составило труда:

— Точнее, девять минут и пятьдесят секунд.

Юноша-обезьяна опешил:

— Но он ведь сам едва не окаменел и не превратился в статую!

— Тем не менее он вполне дееспособен. И именно он напал на Мужчину-петуха... — Чжуан Де на секунду запнулся, сверяясь со своим списком масок. — Точнее, на того популярного певца.

Шагнув в пролом, Чжуан Де выдернул шнур граммофона из розетки.

— Одно время я даже подозревал, что это его сфера снов, но, видимо, переоценил его. Наш Актер тоже впервые слышит эти реплики.

Будь Мужчина с лошадиным лицом истинным хозяином сферы снов, он бы давно задействовал экстренное пробуждение и покинул игру, забрав добычу после того, как обвел всех вокруг пальца своим актерским мастерством и гримом. Ему не было никакого смысла продолжать ломать комедию, изображая статую на диване.

И словно в подтверждение этих слов, «окаменевший» на диване Актер внезапно вскочил на ноги и во весь опор бросился к лестнице.

Получив ранение, он просто решил воспользоваться темнотой, наспех загримироваться под жертву-статую и попытать счастья в этой мутной воде.

Он напал на популярного певца, надеясь выведать секрет чужого успеха. Его давно мучил вопрос, почему этот бездарь купается в лучах славы, пока сам он, дипломированный артист, вынужден прозябать в неизвестности.

В глубине души он надеялся: вдруг эта сфера снов все же принадлежит ему, и тогда после пробуждения у него появится шанс триумфально вернуться на сцену...

Однако рана на груди давала о себе знать. Не успел беглец сделать и десятка шагов, как Мужчина-гончая настиг его и жестко впечатал в пол.

Юноша-обезьяна поспешил на помощь и помог намертво связать несостоявшегося беглеца.

— О каких репликах ты говорил? Что за обвинение?

— Это обвинительный приговор судьи, — пояснил Чжуан Де.

— Он, как и то описание интерьера виллы, которое я цитировал ранее, взят из культового шедевра мировой детективной классики.

— Еще во время нашего знакомства Архитектор-дизайнер призналась, что не играет в компьютерные игры и совершенно не интересуется детективами. Если сопоставить это со стилистикой карманных часов, становится очевидно: эту виллу проектировала не она.

— Инженер голографических игр тоже не узнал процитированный мной отрывок. Он плохо ориентировался в планировке дома, поэтому Архитектор-дизайнер и решила устроить короткое замыкание, чтобы сбежать. Да и когда я зачитал обвинительный приговор, он никак на него не отреагировал.

— А значит, за кулисами этого фарса стоит кто-то еще. Тот, кто дергал за ниточки с самого начала.

— Этот кукловод лично знаком с Архитектором-дизайнером — именно он начертил для нее планы дома. Он знает Инженера и прекрасно понимал, как тот настроит скрипт затемнения. Наконец, он связан с Черносердечным торговцем и заставил его продать чертежи каждому из вас, заманив в эту ловушку обещанием исполнить самые сокровенные желания...

Чжуан Де опустил руку и аккуратно поправил обшлаг рукава.

Сверяться с часами больше не имело смысла: приближение очередной волны тьмы ощущалось физически.

Роскошная люстра под потолком замигала, пламя в камине заплясало тревожными сполохами, окрашивая лица присутствующих в мертвенно-бледные тона.

По стенам поползли огромные, зловещие тени.

— Перед нами старый текстовый квест. В нем нет сногшибательной графики или удобного интерфейса. Правила приходится нащупывать вслепую, и лишь единственное верное решение приведет нас к хорошей концовке.

Чжуан Де окончательно свел воедино все фрагменты мозаики:

— Я хочу испытать одну стратегию. Но для этого мне понадобится ваша помощь.

— Что нужно делать?! — поинтересовался Юноша-обезьяна, который уже на цыпочках крался к выходу, но вовремя остановился. — Только быстрее, мне пора прятаться!

— Во время трех предыдущих вспышек тьмы безопасных зон не было — каждый раз кто-то погибал.

Чжуан Де твердо произнес:

— В этот раз сделайте все возможное, чтобы просто дожить до рассвета.

Эти слова словно послужили триггером для сферы снов. Тени на стенах начали стремительно стягиваться воедино, уплотняясь до почти осязаемой черноты, и медленно поползли по потолку, зависнув прямо над головой Чжуан Де.

Боковым зрением он заметил Черного Кота, который воинственно выгнул спину и зашипел.

Продолжая говорить, чтобы выиграть драгоценные секунды, Чжуан Де начал медленно отступать назад.

— Эта вилла до мельчайших деталей описана в одной книге. Я читал ее. Это бессмертное произведение, признанный эталон жанра. Автор — Агата Кристи, непревзойденная королева детектива...

В тот миг, когда тьма лавиной обрушилась на него сверху, Чжуан Де молниеносно присел, ухватил шипящего кота и, приняв устойчивую стойку на полусогнутых ногах, высоко поднял взъерошенное животное над головой.

— И я готов поспорить, что эта игра называется «И никого не стало».

<http://bllate.org/book/18397/1798682>