

Чжичжи послушно кивнул, взял миску с рисом и принялся за еду. После утреннего холодного компресса глаза уже не так опухли. Однако отросшая чёлка щекотала веки.

Цинь И заметил это и задумался.

— После обеда подстрижёмся? Волосы уже длинные. И одежду пора купить потеплее.

Сказано — сделано. Днём мужчина повёл Чжичжи в парикмахерскую.

К сожалению, он совершенно не понимал, насколько причёска влияет на внешность, и выбрал первое попавшееся заведение.

Сам Цинь И стригся за десять юаней в салоне на перекрёстке. Колючий короткий ёжик мало кому шёл, но на нём выглядел мужественно.

У Чжичжи было маленькое изящное лицо. Разве что парикмахер станет работать с закрытыми глазами — иначе испортить такую внешность невозможно.

Цинь И ничего не знал о тонкостях стрижки, зато усвоил: для Чжичжи нужно выбирать самое дорогое и лучшее. Поэтому они отправились в роскошный салон с неизвестным качеством услуг.

— Добро пожаловать в арт-пространство «Мираж». Какую услугу желаете? — Молодая привлекательная блондинка с безупречным макияжем поклонилась посетителям.

Чжичжи вцепился в Цинь И. Почему-то здесь ему стало тревожно.

Мужчина кашлянул и указал на юношу:

— Нужно подстричь его.

— Конечно. Прошу сюда.

Девушка усадила их на диван и расположилась напротив.

— К какому мастеру хотите записаться?

Цинь И нахмурился. Не ожидал, что даже в парикмахерской придётся выбирать мастера.

— Вот наш каталог сотрудников.

Им вручили планшет с тщательно отретушированными портретами стилистов. Цинь И указал на самого дорогого.

— Его. И как можно быстрее.

Увидев, что посетитель выбрал арт-директора, блондинка забрала планшет и ушла. Чжичжи тем временем осматривался. Интерьер был оформлен в стиле сдержанной роскоши, в воздухе витал приятный аромат духов.

— Здравствуйте!

Юноша поднял глаза. К ним приближался мужчина в экстравагантном чёрном костюме. Он широко улыбался и двигался нарочито театрально.

Чжичжи вежливо пожал ему руку. Терпение Цинь И уже закончилось: он рассеянно листал журнал и не обращал внимания на арт-директора.

Тот не обиделся и с улыбкой повёл юношу мыть голову.

Чжичжи вернулся с мокрыми волосами. Стилист усадил его в чёрное кресло неподалёку от Цинь И — достаточно близко, чтобы мужчина всё видел.

Загудел фен. Юноша опустил глаза. Пальцы постороннего человека скользили по его волосам, и это казалось странным. Обычно их сушил Цинь И.

— Это твой парень? — внезапно спросил арт-директор ему на ухо.

Чжичжи резко открыл глаза. Из-за шума фена их никто не слышал.

В голосе стилиста звучали тайный намёк и насмешливая нежность. Ресницы юноши дрогнули.

— Вы прекрасно смотрите. Сделаю тебе ещё более милую и изящную стрижку — он глаз от тебя не отведёт.

Чжичжи легко было смутить, и его лицо тут же залилось краской. Арт-директор рассмеялся: больше всего он любил поддразнивать таких невинных клиентов.

Должность свою стилист занимал не зря. Одна стрижка заняла целых три часа. За окнами сгустились сумерки, в салоне зажглись лампы. Под их светом кожа Чжичжи казалась ещё белее, а светло-каштановые волосы превращали его в героя комикса.

— Ух ты! — воскликнула блондинка, увидев отражение юноши.

— Готово. Нравится? — Арт-директор снял с клиента накидку.

Чжичжи шевельнул ушами и посмотрел в зеркало.

— Покажись своему парню, — тихо подсказал стилист.

Поджав губы, юноша подошёл к Цинь И.

Несмотря на нетерпеливое выражение лица, мужчина всё это время наблюдал за происходящим. Увидев, как Чжичжи приближается маленькими шагами, он мысленно улыбнулся.

Холодный белый свет подчёркивал изящество его внешности. Благодаря форме чёлки обычно скрытые глаза полностью открылись. Теперь особенно отчётливо была видна маленькая родинка на веке, придававшая взгляду соблазнительность.

Губы слегка порозовели и тревожно сжались.

Цинь И пожалел, что привёл его сюда. Из молчуна сделали настоящего обольстительного духа.

— Красиво, — искренне похвалил мужчина.

Чжичжи расслабился и улыбнулся.

— Вы уверены, что он не знаменитость? — всё ещё не верила блондинка.

Арт-директор изящно развернулся и удалился, скромно оставляя свой подвиг без комментариев.

Когда они вышли, уже стемнело. По дороге домой они купили в семейной закусочной два блюда. Пока заказ готовили, Цинь И повёл юношу за знакомыми булочками с коричневым сахаром.

За прилавком по-прежнему стоял тот самый крупный мужчина, который прекрасно готовил маньтоу. Но сегодня в лавке появилась женщина.

Чжичжи сразу заметил её среди работающих людей. На ней было ципао цвета озёрной воды и серовато-голубой шарф, приглушавший яркость наряда.

— Что такое? — Цинь И уже купил булочки и удивился, увидев, как юноша неотрывно смотрит внутрь лавки.

Чжичжи не знал, как объяснить, и только покачал головой.

— Наверное, заметил сестрицу Юнь, — рассмеялся хозяин. — Глазастый парень. За весь день только он обратил внимание, что она сегодня здесь.

— Сестрица Юнь? — Цинь И замер. — В магазине сегодня тихо?

Услышав знакомый голос, женщина вытерла руки и подошла.

— Начальник Цинь, Чжичжи.

Сестрице Юнь было почти сорок, но никто бы не дал ей больше тридцати. Как всегда безупречно одетая, в необычном ципао, она держалась изящно и с достоинством.

Цинь И кивнул в знак приветствия.

— В моём магазине сейчас дел немного. Решила посмотреть, не нужна ли здесь помощь, — объяснила женщина и озорно моргнула.

Хозяин лавки на мгновение застыл, затем снова добродушно улыбнулся, словно ничего не заметил.

Цинь И посмотрел на обоих, но расспрашивать не стал. Обменялся несколькими любезностями и ушёл вместе с Чжичжи.

На следующее утро Ли Чуань ожидаемо снова появился в мастерской. Теперь перед ярко-жёлтым спорткаром сидели на корточках уже трое.

Чжичжи присоединился потому, что в последнее время особенно любил держаться рядом с Цинь И. Если работа была чистой, он готов был превратиться в подвеску на его поясе.

Сам юноша этого не осознавал, а мужчина не прогонял. Вот они и оказались втроём у двери машины.

— Брат Цинь, сегодня начнёшь закрашивать?

— Владелица этой машины очень богатая?

— Как она её поцарапала? Страховка есть?

— Замолчи.

— Хорошо, — смущённо притих Ли Чуань.

Он уже хотел спросить, почему Цинь И никогда не сердится на Чжичжи, который тоже постоянно ходит хвостиком. Но вспомнил о голосе юноши, снова почувствовал вину и промолчал.

Вокруг наконец стало тихо. Цинь И достал заводскую краску, доставленную из Франции.

Восстановление царапины одновременно было и простым, и сложным делом: результат полностью зависел от опыта и мастерства. Умелый специалист мог вернуть машине первоначальный вид.

Нахмурившись, Цинь И смешал два оттенка, но ни один его не устроил.

<http://bllate.org/book/18434/1759726>