

— Дзинь-дзинь.

— Дзинь-дзинь.

За окном царила непроглядная тьма. В комнате экран телефона на прикроватной тумбочке то загорался, то гас, а звонок с упорством повторялся снова и снова.

— Бля.

Человек под одеялом раздражённо заворчал от шума.

Следом из-под одеяла высунулась белая тонкая рука, схватила телефон, раздражённо приняла вызов и бросила аппарат на подушку.

— Мэн Цы, я же говорил: я хорошо отношусь к Яе только потому, что она девушка и о ней нужно заботиться.

— Ты можешь перестать к ней цепляться?

— И вообще, я воспринимаю тебя только как младшего брата. Не выдумывай ничего лишнего.

— Мне нравятся только девушки.

— Будешь и дальше вести себя так мелочно — больше не увидимся.

...

Человек на том конце без конца нудил.

Мэн Цы сел на кровати, потёр глаза; лицо у него было мрачнее тучи.

— Алло?

— Мэн Цы! Ты там вообще есть?!

— Не думай, что, если будешь молчать, я это так оставлю.

— Ты, блядь, больной, что ли?

Мэн Цы наконец не выдержал, схватил телефон и выругался.

— Мэн Цы, ты...

Человек на другом конце невольно посмотрел на экран, убедился, что номер набран правильно, и разозлился ещё сильнее.

— Ах вот как, Мэн Цы! Ты ещё смеешь меня ругать!

— Тогда больше не встречаемся! — голос на том конце почти сорвался от злости.

Мэн Цы разбудили посреди сладкого сна, он и без того был не в духе, а услышав такую детскую угрозу, лишь презрительно скривился.

— Не встречаемся — и не встречаемся. Больно надо!

— «Встречаться, встречаться»... Да ты, похоже, просто шлюха.

— Катись к чёрту!

С этими словами Мэн Цы сердито сбросил вызов и швырнул телефон на кровать.

— Ублюдок. Не знаешь, что мешать человеку спать — всё равно что отнимать у него деньги и жизнь?

Выругавшись, Мэн Цы снова рухнул на кровать.

Он натянул одеяло на голову и уже собирался продолжить спать, но через секунду резко откинул его и сел.

— Младшая сестра? — пробормотал Мэн Цы.

Он ведь сирота. Откуда у него младшая сестра?

Матрас под рукой оказался мягким.

А?

Он помнил, что в съёмной комнате у него была жёсткая деревянная кровать.

Откуда такая мягкость?

Мэн Цы босиком встал с кровати. При слабом ночном свете он различил обстановку и нахмурился.

Его съёмная комнатуха была чуть больше десяти квадратных метров: кровать, шкаф — и больше ничего.

Почему же эта комната такая огромная?

После долгих поисков Мэн Цы наконец нашёл выключатель и зажёл свет.

Увидев роскошное убранство, он невольно распахнул рот.

Неужели это сон?

Если и правда сон, пусть он больше никогда не просыпается.

Он не хотел возвращаться к жизни, где целый месяц надрываешься лишь ради того, чтобы не умереть с голоду.

Мэн Цы захотел осмотреться, но не успел сделать и пары шагов, как голова внезапно закружилась, и он всем телом рухнул на пол.

Следом в сознание хлынули чужие воспоминания.

Их было слишком много, мозг не выдерживал. Боль была такой, что он даже кричать не мог.

Оставалось лишь стиснуть зубы, обливаясь потом.

Примерно через пять минут боль отступила, и Мэн Цы понемногу убрал руки от головы.

— Ух...

Он медленно лёг на спину прямо на пол, закрыл глаза и тяжело задышал. Тёмно-синяя пижама промокла от пота.

— Бля!

Немного придя в себя, Мэн Цы выругался и сел.

— Чуть не сдох от боли!

Он потирал правую ногу, которой только что ударился о кровать, и продолжал ругаться.

Но сильнее всего его выводило из себя новое осознание.

Он попал в книгу.

В книгу о мире, который вот-вот столкнётся с концом света.

Непрерывные ливни, наводнения, кислотные дожди, засуха...

А когда люди уже решили, что черед бедствий закончилась, выжившие не успели даже обрадоваться.

Часть людей заразилась и превратилась в зомби.

Города окружили орды мертвецов, а некоторые люди пробудили сверхспособности.

Твою мать.

Он всего лишь возмутился, что в книге одного второстепенного персонажа зовут так же, как его.

Того героя в самом начале катастрофы столкнули в потоп человек, в которого он был влюблён, и сводная сестра. Тела даже не нашли.

А эти двое бесовестных не только стали правой и левой рукой главного героя, но и успешно дожили до конца апокалипсиса.

Более того, при свидетельстве главного героя они сыграли первую свадьбу после конца света.

Дочитав до этого, Мэн Цы несколько раз обругал автора за извращённую мораль: злодеи, погубившие человека, получили счастливый конец.

Он поставил книге низкую оценку, удалил её с полки и сердито лёг спать.

Как его после этого угораздило попасть в книгу?

Недавняя чудовищная боль в голове доказывала, что это не сон.

Он понятия не имел, как оказался здесь и как вернуться, поэтому лучше было подумать, как пережить апокалипсис.

Мэн Цы привык сохранять деятельный настрой перед лицом любых бед.

В прежнем мире он был сиротой. В шестнадцать лет покинул приют и стал одновременно учиться и работать.

Носил тарелки, мыл посуду, даже таскал кирпичи на стройке — брался за всё, что приносило деньги.

Поэтому нынешнюю ситуацию он принял довольно легко.

И даже нашёл один очевидный плюс: Мэн Цы был богат.

Нет, очень, очень... богат.

Опираясь на воспоминания, он открыл сейф в шкафу. Там были свидетельства на недвижимость, акции, фонды — всё, что угодно.

Разобравшись в памяти, он выяснил, что в компании оставался способный помощник Мэн Вань. Последние два с лишним года именно тот управлял делами.

Мэн Цы сложил документы и решил как можно скорее поручить ему продать имущество.

Апокалипсис продлится очень долго. Выдержать его можно лишь с достаточным запасом еды.

А для этого прежде всего нужны деньги.

Ещё в университете Мэн Цы вступил в клуб скалолазания и часто ездил с товарищами на выезды.

Он даже несколько раз участвовал в тренировках по выживанию в дикой природе, поэтому прекрасно знал, что нужно готовить.

Сев за стол, он взял блокнот и ручку и начал составлять список.

Помимо обычных предметов быта требовалось много снаряжения для экстремального выживания.

Размяв шею, Мэн Цы посмотрел на несколько исписанных листов и тяжело вздохнул.

Только где всё это хранить? Вот бы у него, как в романах, было личное пространственное хранилище.

Внезапно перед глазами потемнело.

Когда зрение прояснилось, он обнаружил себя в тёмном пространстве.

Растерянно оглядевшись, Мэн Цы подумал: неужели он возвращается обратно?

В этот момент в чёрной пустоте всплыли золотые строки:

□Материальные запасы стоимостью 10 000 увеличивают пространство на один квадратный метр.□

Глаза Мэн Цы загорелись.

Неужели его желание сбылось и он получил пространство?

Вспомнив, как это описывали в книге, он мысленно пожелал выйти — и тут же снова оказался в комнате.

Он ещё не успел осмотреть хранилище, поэтому сразу вошёл снова.

Но на этот раз золотая надпись исчезла. Вместо неё проступили два кроваво-красных иероглифа:

□Отомсти.□

Мэн Цы коснулся груди, вспомнив, как ужасно погиб его тёзка.

— Не беспокойся. Я обязательно отомщу за тебя, — громко сказал он.

Красный цвет надписи побледнел.

Способ мести Мэн Цы уже придумал.

До конца света оставался месяц. Он решил отплатить им той же монетой и незаметно расправиться с обоими в том самом доме, который упоминался в книге.

Тогда и отвечать перед законом не придётся.

Словно довольные его замыслом, иероглифы постепенно растворились.

<http://bllate.org/book/18444/1785555>