

[Чего Юнь Шу строит из себя? Сказал одну фразу и всё?]

[Копирует Цинь Чэня?]

[Разве не говорили, что он сталкер Цзян Вана? Но оказалось, они знакомы. Других пятен вроде нет. Почему его все так ненавидят?]

[Тоже не понимаю. Я просто хочу смотреть на красавчика.]

— Всем привет, меня зовут Ло Цинчжоу, мне двадцать четыре года, я основатель Slin. Люблю играть в баскетбол, а в свободное время путешествую, хожу в горы и всё такое.

[Солнечный парень — моя любовь!]

[Этот обычный участник тоже красавчик.]

[Сразу видно — мощная единичка.]

— Всем привет, я Цзян Цзин. «Цзин» как в слове «терновник». Мне двадцать семь, я основатель кофейного бренда «Бэньшэнь». Я привёз кофейные зёрна, позже поделюсь со всеми.

[А-а-а, какой нежный!]

[Обожаю кофе «Бэньшэнь».]

[Я тоже! У нас под офисом есть их кофейня, каждое утро беру латте, чтобы ожить.]

— Всем привет! Меня зовут Чэнь Жодянь, я актёр, мне двадцать два! Я тоже привёз подарки, позже раздам.

[Ой, какой сладкий малыш.]

[Зачем растягивать слова? Ему не два года, чего строит милого?]

[Не завидуйте. Наш Жожо и правда сладкий милашка.]

— Янь Шэн. Режиссёр. Пока новичок.

— Учитель Янь, расскажите ещё о возрасте и увлечениях.

Юнь Шу удивился. Янь Шэн назвался начинающим режиссёром. По логике ведущий не стал бы просить его говорить больше. Значит, его происхождение не так просто.

— Двадцать семь. Люблю читать. Читаю книги, выбираю сценарии.

— Теперь я. Всем привет, меня зовут Сюй Син, мне двадцать три. Я актёр и люблю гладить кошек.

Цзян Ван повернул к нему свои глаза, способные смотреть с нежностью даже на собаку. Едва увидев Сюй Сина вживую, он почувствовал учащённое сердцебиение. Фотографии в телефоне, конечно, не сравнивались с личной встречей.

Юнь Шу заметил его выражение и подумал: так и есть.

[А-а-а, Синсин, малыш Синсин!]

[Я тоже люблю гладить котиков!]

[Меня зовут Котик, малыш Синсин, погладь меня!]

[Что за непристойности пишет предыдущий?]

[Цзян Ван так нежно смотрит на Сюй Сина. Можно их шипперить?]

[Ко! Неч! Но! Это романтическое шоу. Шипперите на здоровье!]

— Hello, всем привет. Я Цзян Ван, мне двадцать пять. Тоже люблю кошек, иногда кормлю бездомных. Но почти всё время провожу на съёмках, поэтому завести питомца не могу.

[О-о? Это то, о чём я подумала?]

[Синсин сказал, что любит гладить кошек, и ты тут же заявил, что любишь кошек?]

[Коварный пёс!]

[Посмотрите на брата Вана, совсем себя не контролирует.]

Юнь Шу едва не рассмеялся. Если бы он не знал сюжет, то действительно поверил бы, что Цзян Ван любит кошек.

— Хорошо, все представились. Сегодня вы устали с дороги, поэтому других мероприятий не будет. Сейчас распределим жильё.

— Староста предоставил четыре двора, в каждом по две комнаты. Синсин, Жодянь, Юнь Шу и Сяо Цзян — гости красной стороны, вытягивайте шары из красной коробки. Брат Чэнь, брат Ван, учитель Янь и Сяо Ло — гости синей стороны, вытягивайте из синей. У кого номера совпадут, те поселятся в одном дворе.

Работник вынес две коробки.

— Подходите и вытягивайте.

[Ха-ха-ха, красная и синяя стороны распределены по ролям? /хитрая улыбка]

[Юнь Шу правда ноль?! Мой муж внезапно стал женой.]

[Такого прекрасного красавчика и надо хорошенько баловать!]

[Надеюсь, речь именно о заботе.]

[С кем поселится брат Чэнь?]

[Надеюсь, брат Ван попадёт в один двор с Синсином!]

[Мне кажется, парень по фамилии Ло тоже запал на Синсина.]

[Мне тоже.]

[Этот режиссёр почти не говорит. Выглядит очень холодным.]

Услышав приглашение, Чэнь Жодянь первым подошёл к красной коробке и вытянул шар с цифрой «3».

Втайне он молился, чтобы жить с Цзян Ваном. Цинь Чэнь был популярным и талантливым, но казался недоступным. Чэнь Жодянь не считал себя тем, кто способен сорвать цветок с ледяной вершины.

Янь Шэн был всего лишь начинающим режиссёром. Да, тоже красивый, но без известности, да ещё и с вечно суровым лицом. Совместное проживание не принесло бы внимания.

Цзян Ван — другое дело. Они уже добавили друг друга в контакты, и Цзян Ван приглашал его встретиться. Высокая популярность делала его лучшим выбором.

Когда никто не двинулся, Юнь Шу подошёл и достал шар с цифрой «2».

— Тогда я следующая, — сказал Сюй Син и вытянул шар с цифрой «4». — Интересно, с кем я буду жить?

Он пару раз моргнул.

[А-а-а, какой милый!]

[Синсин хочет жить с кем-то конкретным?]

[Брат Ван явно хочет попасть с ним. Глазами сейчас прожжёт синюю коробку.]

— Значит, шар номер один достаётся Сяо Цзяну.

Цзян Цзин кивнул.

Янь Шэн незаметно покосился на шар в его руке.

— Теперь синяя коробка.

В итоге Янь Шэн вытянул номер один, Цинь Чэнь — два, Цзян Ван — три, Ло Цинчжоу — четыре.

— Сначала отнесите багаж в комнаты, затем снова соберитесь здесь.

[О боже, Цинь Чэнь оказался в одном дворе со сталкером. Бедняга.]

[Очень сочувствую фанатам Цинь Чэня.]

[Уберите брата Чэня от этого! Мы, сельдерейки, не нуждаемся в вашей жалости. По-моему, Юнь Шу вполне хорош... внешне.]

[Цзян Ван уже сказал, что они знакомы. Почему вы всё ещё называете Юнь Шу сталкером? Где воспитание?]

[Даже если знакомы, он всё равно постоянно бегал за Цзян Ваном. Разве это не доставляет неудобства?]

[Чёрт, брат Ван не попал с Синсином.]

[А я люблю пару солнечного красавчика и нежного милашки.]

Чэнь Жодянь поселился с Цзян Ваном и был в восторге.

— Брат Ван, рассчитываю на тебя! — Он подошёл к нему.

Цзян Ван хотел жить с Сюй Сином, но не мог явно показать неприязнь к Чэнь Жодяню.

— Хорошо. Давай помогу с чемоданом.

Юнь Шу стало противно от его притворной нежности.

— Синсин, мы в одном дворе. Давай помогу с багажом, — предложил Ло Цинчжоу. Сюй Син ему нравился: нежный и милый.

— Хорошо, спасибо, Цинчжоу.

Янь Шэн, увидев это, молча подошёл и взял чемодан Цзян Цзина.

— Не нужно, я сам. Он ведь на колёсиках и совсем не тяжёлый.

Янь Шэн не ответил и чемодан не вернул. Цзян Цзину оставалось только поджать губы и сдаться.

Юнь Шу понял, что Янь Шэн относится к Цзян Цзину необычно, и поднял бровь.

— Учитель Юнь, пойдёмте, — Цинь Чэнь подошёл и пригласил его идти вместе.

— Хорошо.

То, что Цинь Чэнь не предложил нести чемодан, сразу улучшило мнение Юнь Шу о нём. Он

ведь не девушка.

[Понятно! Янь Шэн запал на Цзян Цзина, но не умеет ухаживать, поэтому копирует Ло Цинчжоу и Цзян Вана.]

[Ха-ха-ха, смешно, как он притворяется спокойным.]

[Почему Цинь Чэнь не помог Юнь Шу с чемоданом? Не любит его?]

[Брат, они оба мужчины. Роли разные, но пол один. Зачем ему тащить чужой чемодан?]

Услышав это, Янь Шэн тоже сообразил и поспешно объяснить, что вовсе не считает Цзян Цзина женщиной. Даже на его загорелой коже было видно, как он покраснел.

— Всё нормально. Пойдёмте, режиссёр Янь, — Цзян Цзин избавил его от неловкости.

Янь Шэн тут же потащил оба чемодана следом за ним.

Остальные две пары, которым тоже стало неловко, поспешили уйти.

Дворики находились недалеко друг от друга, всего в нескольких шагах.

— Учитель Цинь, какую комнату хотите?

— Мне всё равно. Выбирайте первым.

Раз Цинь Чэнь так сказал, Юнь Шу не стал церемониться и выбрал понравившуюся комнату.

[А он и правда не стесняется.]

[Взял лучшую комнату. Брату Чэню будет удобно?]

[Вы вообще чем смотрите? Комнаты почти одинаковые. Юнь Шу выбрал ту, где занавески голубые.]

[Точно. Похоже, он любит светлые цвета.]

Разложив вещи, они вернулись в главный зал.

Ведущий объявил:

— На сегодня последнее задание — самостоятельно приготовить обед и ужин. Все ингредиенты лежат на кухне. Можете использовать их как угодно, но нельзя брать продукты из своих чемоданов. После ужина можно расходиться по комнатам.

— А завтрашний завтрак? — спросил Юнь Шу.

Ведущий улыбнулся:

— С завтрашнего дня вам придётся самим зарабатывать ингредиенты. Сегодняшние продукты предназначены только на сегодня.

— А если готовая еда останется, утром её можно съесть?

Ведущий помолчал, явно не ожидая такого вопроса.

— Можно.

Юнь Шу кивнул.

— Хорошо.

<http://bllate.org/book/18445/1785145>